

ORAR – MASTER PEC  
ANUL I, SEMESTRUL II

		PICTURĂ EXPLORĂRI-CROMATICE
LUNI	8-10	
	10-12	
	12-14	
	14-16	
	16-18	
	18-20	
MARTI	8-10	Explorări creative în compoziție (C) L. SEMENOV: I. Keber Explorări creative în compoziție (L) L. SEMENOV: I. Keber
	10-12	Tehnici de configurare a imaginii (C) L. SEMENOV: I. Keber Tehnici de configurare a imaginii (L) ) L. SEMENOV: I. Keber
	12-14	
	14-16	
	16-18	
	18-20	

MIERCURI	8-10	
	10-12	
	12-14	
	14-16	
	16-18	
	18-20	
JOI	8-10	CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: I. Keber Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (I) Fuiorea: I. Keber
	10-12	METODOLOGIA RESTAURARII ȘI CONSERVARII PICTURII (c) Mardale: Th. Aman
	12-14	ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ (c) Burlan: Lecca
	14-16	Metodologia restaurarii și conservării picturii (I) Mardale: Th. Aman
	16-18	
	18-20	
VINERI	8-10	METODE ȘI STRATEGII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Mărgelu: I. Keber Metode și strategii alternative în pictură (I) Mărgelu: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Păunescu: Th. Aman
	12-14	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Păunescu: Th. Aman CROMATICĂ LITURGICĂ ȘI ERMINE ÎN TRADIȚIA BIZANTINĂ (c) Apostolache: Sală Muzică
	14-16	INVESTIGAȚII AVANSATE ÎN CROMATOLOGIE (c) Păunescu: Th. Aman Investigații avansate în cromatologie (I) Păunescu: Th. Aman
	16-18	
	18-20	

