

**ORAR – ARTE VIZUALE, Anul I
SEMESTRUL II**

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE - Pictură
LUNI	8-10	STUDIUL CULORII (c) Giodea: I. Keber	
	10-12	FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI. TEORIA ȘI METODOLOGIA CURICUMULUI (c) Ilie: M. Firmilian	FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI. TEORIA ȘI METODOLOGIA CURICUMULUI (c) Ilie: M. Firmilian
	12-14	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului (s) Ilie: Classroom	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului (s) Ilie: Classroom
	14-16	Studiul culorii (s) Giodea: I. Keber Limba ENGLEZA (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Limba ENGLEZA (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon
	16-18		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Giodea: I. Keber
	18-20		
MARȚI	8-10	NOȚIUNI FUNDAMENTALE DE CHIMIE (c) Cioateră: Mitrop. Nifon Noțiuni fundamentale de chimie (s) Cioateră: Mitrop. Nifon	Tehnica și tehnologia picturii (s): C. Semenov: Th. Aman
	10-12		
	12-14	Identificarea sistemelor etiopatogene (s) Boruz: Mitrop. Nifon	ANATOMIE ARTISTICĂ (c) Giodea: Lecca
	14-16	IDENTIFICAREA SISTEMELOR ETIOPATOGENE (c) Boruz: Mitrop. Nifon	Studiul Culorii (s) C. Semenov: Th. Aman Cromatologie (s) C. Semenov: Th. Aman
	16-18		Anatomie artistică (s) C. Semenov: Th. Aman
	18-20		
MIERCURI	8-10		
	10-12		STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber Studiul desenului (s) L. Semenov: I. Keber
	12-14	Teoria generală a restaurării (s) Bădescu: Laborator Restaurare icoană	STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16	ISTORIA ARTEI UNIVERSALE ȘI ROMÂNEȘTI (c) A. Ocoleanu: Iosif Keber	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR (c) Popîrlan: Universitate 335 Procesarea imaginii pe calculator (s) Popîrlan: Universitate 335
	16-18	Istoria artei universale și românești (s) A. Ocoleanu: Iosif Keber	
	18-20	Tehnică de calcul (Soft-uri) (s) Popârlan: Universitate 335	

JOI	8-10	Practică de specialitate (p) Bădescu: Laborator Restaurare icoană	Influențe biblice în Arta Universală (s) Bora: Mitrop. Firmilian
	10-12	Practică de specialitate (p) Bădescu: Laborator Restaurare icoană	CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: I. Keber
	12-14		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: I. Keber
	14-16	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (c) Burlan: Lecca	INFLUENȚE BIBLICE ÎN ARTA UNIVERSALĂ (c) Bora: Mitrop. Nifon
	16-18	Artă creștină – tehnici și stiluri (s) Burlan: Lecca	Crochiuri (s) C. Semenov: Th. Aman Istoria Artei (s) C. Semenov: Th. Aman
	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Sport	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	STUDII BIBLICE (c) Ciurea: Mitrop. Firmilian	CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	12-14	NOȚIUNI DE FIZICĂ ȘI INVESTIGAREA OPEREI DE ARTĂ (c) Darida: Lab. pictură murală Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă (s) Darida: Lab. pictură murală	
	14-16		
	16-18	Studii Biblice (s) Ciurea: Sf. Antim TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală	
	18-20		

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul II
SEMESTRUL II

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură	ARTE PLASTICE – Sculptură
LUNI	8-10		PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ (Pictură și Sculptură) (ARPP /ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură	Tehnica și tehnologia picturii (ARPP) (s) G. Giodea: Lecca
	10-12		STUDIUL FORMEI ȘI VOLUMULUI PENTRU SCULPTURA (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură	Studiul formei și volumului pentru sculptura (ARPS) (s) Mogoșanu: Atelier sculptură
	12-14	Metod. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bănică: Th. Aman	Cromatologie (ARPP) (s) Giodea: I. Keber	Investigații alternative în pictură (ARPP) (s) G. Giodea: I. Keber
	14-16	Limba engleza (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU ICOANĂ (c) Giodea: I. Keber	Limba engleza (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Studiul desenului (ARPP) (s) Bănică: Lecca
	16-18		Perspectivă, geometrie descriptivă (ARPP) (s) Bănică: Lecca	ESTETICA ARTELOR VIZUALE (ARPP /ARPS) (c) Ocoleanu: Th. Aman
	18-20	Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (s) Sava: Laborator pictură murală Metod. Cons-rest picturii murale. Doc. de restaurare (s) Sava: Laborator pictură murală	Estetica artelor vizuale (ARPP) (s) Ocoleanu: Th. Aman	Estetica artelor vizuale (ARPS) (s) Ocoleanu: Th. Aman
MARTI	8-10	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (c) Sava: Laborator pictură murală		
	10-12	Teoria generală a restaurării (s) C. Semenov: Th. Aman Tehnici artistice tradiționale pentru icoană (s) C. Semenov: Th. Aman	TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (ARPP) (c) G.Giodea: Lecca	
	12-14		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (ARPP) (p) C. Semenov: Th. Aman	
	14-16		INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (ARPP) (c) G. Giodea: Lecca	CROMATOLOGIE (ARPP) (c) G. Giodea: Lecca
	16-18			
	18-20			

MERCURI	8-10	ICONOLOGIE (c) Marcu : Sală Muzică	STUDIUL DESENULUI (ARPP /ARPS) (c) L. Semenov: I. Keber	STUDIUL CULORII (ARPP) (c) L. Semenov: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bănică: Laborator pict. murală		
	12-14	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bănică: Laborator pict. murală		ICONOLOGIE (ARPP /ARPS) (c) Vulcănescu: Lecca
	14-16	METOD. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. Doc restaurare (c) Mardale: Th. Aman Metodologia conservării și restaurării operelor de artă (s) Mardale: Th. Aman	Iconologie (ARPP) (s) Vulcănescu: Mitrop. Nifon	Iconologie (ARPS) (s) Vulcănescu: Mitrop. Nifon
	16-18	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Mardale: Th. Aman	Investigații alternative în sculptură (ARPS) (s) Bănică: Lecca	Perspectivă, geometrie descriptivă (ARPS) (s) Bănică: Lecca
	18-20		Studiul desenului (ARPS) (s) Bănică: Lecca	
JOI	8-10	Istoria bisericească universală (s) Dan: Laborator pict. murală	Studiul formei și volumului pentru sculptură (ARPS) (s) C.Semenov: Th. Aman	Studiul culorii (ARPP) (s) C.Semenov: Th. Aman
	10-12		Istoria Artei (ARPP) (s) C. Semnov: Mitrop. Nestor	ISTORIA ARTEI (ARPP/ARPS) (c) Burlan: Mitrop. Nestor
	12-14		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA CIOPLITULUI (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură	Tehnica și tehnologia cioplitului (ARPS) (s) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	14-16	ISTORIA BISERICĂSCĂ UNIVERSALĂ (c) PS Emilian: Sală Muzică	MATERIALE, PROCESE, TEHNICI ȘI TEHNOLOGII PENTRU SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură	
	16-18	Iconologie (s) Marcu: Mitrop. Firmilian	Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură (ARPS) (s) Mogoșanu: Atelier sculptură	INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Istoria Artei (ARPS) (s) C. Semenov: Th. Aman
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	
	10-12	Didactica specializării (c) L. Semenov: Lecca	Didactica specializării (ARPP/ARPS) (c) L. Semenov: Lecca	
	12-14	Didactica specializării (s) L. Semenov: Lecca	Didactica specializării (ARPP/ARPS) (s) L. Semenov: Lecca	
	14-16		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (ARPS) (p) Mărgelu: I. Keber	
	16-18	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Laborator Pictură murală	STUDIUL COMPOZIȚIEI (ARPS; ARPP) (c) Mărgelu: I. Keber	Studiul compoziției (ARPP) (s) Mărgelu: I. Keber
	18-20		Studiul compoziției (ARPS) (s) Mărgelu: I. Keber	

**ORAR – ARTE VIZUALE, Anul III
SEMESTRUL II**

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE (Pictură și Sculptură)
LUNI	8-10	TEOLOGIE DOGMATICĂ ORTODOXĂ (c) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Tendințe ale sculpturii contemporane (s) Bănică: Laborator pictură murală REPERE ALE SCULPTURII MONUMENTALE (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	10-12	Teologie dogmatică ortodoxă (s) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Conservarea preventivă a bunurilor culturale (s) Bănică: Laborator pictură murală Repere ale sculpturii monumentale (s) Bănică: Laborator pictură murală
	12-14	Metod. Cons-rest picturii murale. Doc. De restaurare (s) Sava: Laborator pict. murală	TENDINȚE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (c) Mogoșanu: Atelier sculptură
	14-16		Managementul artistic (practici de promovare (s) Bănică: Lecca
	16-18		
	18-20		
MARȚI	8-10		
	10-12	Elaborarea lucrării de Licență (p) I. Sava: Laborator pict. murală	
	12-14	Elaborarea lucrării de Licență (p) I. Sava: Laborator pict. murală	STUDIUL COMPOZIȚIEI PENTRU PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16	Elaborarea lucrării de Licență (p) I. Sava: Laborator pict. murală	Studiul compoziției pentru pictură și sculptură (s) L. Semenov: I. Keber
	16-18	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava: Laborator pictură murală	INSTRUIRE ASISTATĂ PE CALCULATOR (c) Dănciulescu: Universitate Instruire asistată de calculator (s) Dănciulescu: Universitate
	18-20	INSTRUIRE ASISTATĂ PE CALCULATOR (c) Dănciulescu: Universitate Instruire asistată pe calculator (s) Dănciulescu: Universitate	
MERCURI	8-10	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	STUDIUL CULORII ȘI BAZELE PICTURII (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol
	10-12	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	Studiul culorii și bazele picturii (s) Fuiorea: Sală Pictură subsol EXPLORĂRI CREATIVE ÎN PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ (PENTRU LUCRAREA DE LICENȚĂ) (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol
	12-14		Explorări creative în pictură și sculptură (pentru lucrarea de licență) (s) Fuiorea: Sală Pictură subsol

	14-16	Met. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bănică: Lecca	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ (p) L. Semenov: Sală Pictură subsol
	16-18		ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ (p) L. Semenov: Sală Pictură subsol
	18-20		ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ (p) L. Semenov: Sală Pictură subsol
JOI	8-10		CONSERVAREA PREVENTIVĂ A BUNURILOR CULTURALE (c) Mardale: Lecca Istoria bisericească universală și românească (s) Dan: Lecca
	10-12		ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca Istoria artei (s) C. Semenov: I. Keber
	12-14		Crochiuri (s) C. Semenov: Th. Aman
	14-16	Metodologia Conservării și Restaurării Operelor de Artă (s) C. Semenov: Sală Pictură subsol Teoria generală a restaurării (s) C. Semenov: Sală Pictură subsol	
	16-18	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (C) Ilie : M. Nifon Managementul clasei de elevi (s) Ilie : M. Nifon	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (C) Ilie : M. Nifon Managementul clasei de elevi (s) Ilie : M. Nifon
	18-20		ISTORIA BISERICEASCĂ UNIVERSALĂ ȘI ROMÂNEASCĂ (c) Popescu: E.Poteca
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Laborator Pictură murală	
	12-14		CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	14-16	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) L. Semenov: Lecca	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) L. Semenov: Lecca
	16-18	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) L. Semenov: Lecca	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) L. Semenov: Lecca ANAGEMENTUL ARTISTIC (PRACTICI DE PROMOVARE) (c): Păunescu: Th. Aman
	18-20		