

COMUNICAT DE PRESĂ

Institutul Cultural Român de la Viena (ICR) organizează expoziția de pictură "**ELYSIUM - O percepție senzorială în lucrările lui Vasile Fuiorea**". Vernisajul va avea loc în data de 10 Aprilie, 2025, ora 18.30., la Galeria Institutului Cultural Român de la Viena, în prezența artistului vizual Vasile Fuiorea și a curatorului, istoric de artă Ana Maria Altmann.

ELYSIUM -O percepție senzorială în lucrările lui Vasile Fuiorea

„Ce poate fi mai impresionant decât să privești jocul de lumină și culoare din peisajele artistului Vasile Fuiorea, ilustrate într-un format concis. Un Cronos invizibil pare să vegheze asupra spectacolului senzorial, iar lumea pare dintr-o dată perfectă. Fuiorea scoate la iveală o simfonie plină de culori în fața ochilor spectatorului. Accentul artistic este pus pe puterea, stabilitatea și interacțiunea celor patru elemente. Înmulțirea tonurilor de culoare, a mirosurilor și a texturilor de suprafață invită spectatorul să se imerseze în acest univers cu toate simțurile sale și să își proiecteze propriile experiențe. Suprafața imaginii devine o partitură de tonuri de culoare blânde, dar definite, care pot fi percepute ca reminiscențe ale grădinilor mitologice, ale grădinilor Hesperidelor sau ale Grădinii Edenului. În centrul acestei expoziții nu se află dorul pentru mitologia îndepărtată, ci dorul pentru mediul apropiat care este pe cale de a fi pierdut.

Expoziția cuprinde picturi care explorează interacțiunea dintre cele patru elemente de bază: apă, aer, foc și pământ. Pe baza experiențelor senzoriale și a cercetărilor post-doctorale în domeniul artelor vizuale, artistul transpune pe pânză compoziții dinamice, sintetizate sub titlul „ELYSIUM”. Vasile Fuiorea explorează peisajul din perspectiva artei contemporane printr-o combinație de tehnici care pun accentul pe structuri, ritmuri și energii elementare. Suprafața picturală devine o partitură de tonuri de culoare suave, dar definite, care pot fi percepute ca un ecou al grădinilor mitologice. Artistul se inspiră și continuă seriile de expoziții anterioare precum „Spiritul Muntelui”, „Introspecții”, „Peisaj teluric”, „Reverii”, și „Structuri dinamice” și dezvoltă un univers vizual în care interacțiunea elementelor primordiale capătă valori spirituale și simbolice”.

Istoric de artă, curator Ana-Maria Altmann

Vasile Fuiorea, născut în Peștișani, Județul Gorj (11 Mai 1972) este artist plastic și cadru didactic universitar în Domeniul Arte Vizuale. A absolvit Liceul de Artă din Craiova și Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Specializarea Pictură, din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

A fost **președinte** al Filialei Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România timp de trei mandate (2013-2024). În 2012, a obținut titlul de doctor în Arte Vizuale cu teza „Apa, aerul, focul și pământul, teme frecvente ale picturii (între figurativ și abstract)”. 1998-2009 Profesor titular de pictură la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu. 2009-2019 Lector univ. dr. domeniul Arte Vizuale, în cadrul Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu. Din 2019 este Conferențiar la Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale. Din 2025 Conf.univ.dr. habil, îndrumător de Doctorat în Domeniul Arte Vizuale .

Cele mai recente expoziții personale: „Pictura între gest și culoare”, Galeria „Arta I” UAP Craiova(2012), „Introspecții”, Galerile Municipale de Artă, UAP Târgu Jiu (2018) și „Reflecții asupra sinelui” ,Galeria „Arta I” UAP Craiova (2023).

A participat la numeroase **simpozioane și expoziții internaționale**, printre care: Simpozionului de Artă Modernă, 10 TH, International „d. fleiss & east west artists „din Karntnerhof- Mallnitz- Austria (2016) ;Simpozionul Internațional de Artă din Volary, VWV, ediția a IVa și ediția a VII, Republica Cehia (2019-2022); Balcic- Bulgaria, Lighthouse Golf&Spa Resort, Tabără Internațională de Arte Vizuale, România, Bulgaria, Coreea , (2019) ; „International exhibition ART WORKSHOP VOLARY” Belgia-Bruxelles (2023), „Extra nove Volarism” Italia(2024) și Bienalele Internaționale „Nicolae Tonitza” și „Ioan Andreescu” (2024). „ATELIERELE BRÂNCUȘI”, Simpozionul Internațional de Pictură, Râncă & Runcu /Gorj. România(2015-2022)

A fost desemnat de către managerii Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, **din anul 2015 până în prezent, curator al „Atelierelor Brâncuși”, secțiunea Simpozionul Internațional de Pictură**, contribuind la realizarea uneia dintre cele mai importante colecții de pictură contemporană din România .

Cele mai importante Distincții și Premii în domeniu:

2016 Premiul I pentru Pictură pentru lucrarea „Introspecții” în cadrul Bienalei –concurs „Gheorghe Petrașcu”, ediția a XIII-a Târgoviște.

2016, Premiul pentru pictură al Primăriei Piatra Neamț în cadrul Concursului Internațional de Arte Vizuale „Aurel Băieșu”.

2017. Premiul pentru tehnică mixtă la Expoziția Internațională /Concurs de Arte Vizuale, „Empatii de pe o parte și alta a Prutului”, ediția a VII – a 2017, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza”, Iași .

2017 Premiul pentru Pictură la Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus” , Muzeul de Artă Tulcea.

2018. Premiul special al juriului acordat pentru lucrarea de pictură „Peren” ,în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” , Ediția a II a Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, România.

2024 Premiu de Excelență pentru întreaga carieră artistică, oferit de organizatori în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” , Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, România.

2024 Premiul Special al Consiliului Director al UAP din România, oferit în cadrul Galei Premiilor UAP din România pentru anul 2023, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, București.

A participat ca pictor invitat în Simpozioane și Tabere de Arte Vizuale/ Pictură din România, Bulgaria, Republica Cehă, Austria, Grecia.

Lucrări în colecții de stat și private din România, Bulgaria, Republica Cehă, Franța, Japonia, India, Austria, USA, Canada.

Ana-Maria Altmann (născută în 1956) este istoric de artă și curatorul expoziției. A studiat muzeologie și istoria artei la Institutul de Artă Nicolae Grigorescu din București și Poitiers (Franța) și a lucrat ca muzeograf la Palatul Cotroceni până în 1983. Din 1984 locuiește la Viena, unde a lucrat la Muzeul Belvedere și la Albertina. A coordonat numeroase proiecte de artă contemporană românească la Viena și este coordonator artistic al activităților culturale ale „Keisersteinbruch Museum and Cultural Association” din 1990.

<http://www.rkiwien.at/event/10-Apr/elysium>