



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA



Occupied Silence

Secția de Pictură

A Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova

Curatori:

Lect. univ. dr. Laura Semenov

Pr. Asist. univ. dr. Constantin Semenov

Studenți:

Lucia Chirvăsuță, Ana Maria Lisatu, Nicoleta Nicolaescu, Valentin Georgescu, Cornelia Purcărin, Maria Man, Ana Gabriela Șerban, Iulia Voinea, Viorel Surdoiu, Iulian Bănuț, Cătălina Dobroiu, Bianca Otoi, Ana-Maria Călugăru, Oana Piscureanu, Eduard Nițulescu, Denisa Negru, Andreea Crețan, Angela Mustăcilă, Carmen Oanță, Marius Rece, Manuela Popescu, Andreea Popescu, Antonia Liță, Andra Badea, Iason Tavlaridis, Alexandra Șoancă, Ionuț Mitroi, Alexia Mișcu, Marioara Ghiluși.

Vernisaj Miercuri, 25.06.2025, ora 20:00, Muzeul Cărții și Exilului Românesc

„Occupied Silence

O cartografiere vizuală a absenței: arhitecturi abandonate și estetica decrepitudinii

Expoziția *Occupied Silence* propune o investigație artistică asupra spațiilor abandonate și a clădirilor în ruină, privite nu ca simple relicve ale unei funcționalități pierdute, ci ca entități încărcate de memorie, stratificare temporală și prezență latentă. Artiștii incluși în această selecție sunt studenți de la Specializarea Pictură (Licență: Anul I, II, III și Master: Anul I) care explorează vizual estetica decrepitudinii și dialogul tăcut dintre arhitectura degradată și privitorul contemporan. Această expoziție se realizează cu binecuvântarea IPS Acad. Prof. univ. dr. Irineu Popa, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei.

În centrul demersului curatorial se află ideea că absența umană nu anulează viața unui spațiu, ci o transformă. Tăcerea devine aici o forță ocupantă, un agent activ ce reconfigurează percepția asupra ruinelor urbane. Zidurile crăpate, ferestrele sparte, infiltrațiile și urmele timpului sunt documentate pictural cu o precizie aproape arheologică, dar și cu o sensibilitate care evită simpla nostalgie.

Occupied Silence funcționează ca o interfață între memorie și uitare, între vizibil și invizibil. Fiecare lucrare evocă un peisaj liminal – un teritoriu suspendat între funcțiune și abandon, între trecutul locuit și prezentul golit de sens imediat. Clădirile pictate nu sunt doar subiecte, ci personaje – martori tăcuți ai unei lumi care dispare, dar care continuă să emită semnale subtile, perceptibile doar privirii atente și empatică.

Această expoziție nu oferă răspunsuri, ci deschide spații de reflecție critică asupra urbanului, memoriei colective și modului în care estetizăm ruina. Într-un prezent accelerat, dominat de reconstrucție și ștergerea urmelor, *Occupied Silence* propune o încetinire necesară și o reevaluare poetică a ceea ce (încă) stă în picioare, tăcut, în pragul dispariției.”- Lect. univ. dr. Laura Semenov

Eveniment sponsorizat de AppleJack`s Daily.

