

ORAR – Masterat Conservare și Restaurare (MCR)
SEMESTRUL I

		ANUL I	ANUL II
LUNI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18	Concept actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice (s) Sava: Laborator pictură murală	
	18-20	CONCEPT ACTUALE ÎN RESTAURAREA PICTURII MURALE ECLESIASTICE (c) Sava: Laborator pictură murală	
MARȚI	8-10	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Sava: Laborator restaurare murală	
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Sava: Laborator restaurare murală	
	12-14	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Sava: Laborator restaurare murală	
	14-16		
	16-18	ARTĂ ECLESIASTICĂ ROMÂNEASCĂ (c) PS Nicodim: Sf. Antim	
	18-20		

MIERCURI	8-10		Practică pedagogică (II): Universitate
	10-12		PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (II): Universitate
	12-14	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRII ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (c) Bușe: E. Poteca	
	14-16	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specializării (s) Bușe: E. Poteca	
	16-18	Expertiză și legislație în patrimoniul cultural (s) Bora: Sala de Muzică Artă eclesiastică românească (s) Șapcă: Sala de Muzică	HERMENUTICĂ BIBLICĂ ȘI ARTĂ UNIVERSALĂ (c) Ciurea: E. Poteca Hermenutică biblică și artă universală (s) Bora: Mitrop. Firmilian
	18-20		
JOI	8-10	ISTORIA ȘI TEORIA RESTAURĂRII OPEREI DE ARTĂ (c) Bădescu: Laborator rest. icoană	SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI (c) Mogonea Florentin Remus: Universitate, Aula I, Facultatea de Ed. Fizică și Sport
	10-12	Istoria și teoria restaurării operei de artă (s) Bădescu: Laborator rest. icoană	Sociologia educației (s) Mogonea Florentin Remus: Universitate, Aula I Facultatea de Ed. Fizică și Sport
	12-14	Iconografia bisericilor de lemn (s) Mardale: Th. Aman	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ (c) Bora: Mitrop. Nifon Etică și integritate academică (s) Bora: Mitrop. Nifon
	14-16	ICONOGRAFIA BISERICILOR DE LEMN (c) Mardale: Th. Aman Creație și restaurare sculptura in lemn, piatra și metal (s) Bădescu: Laborator rest. icoană	
	16-18	EXPERTIZĂ ȘI LEGISLAȚIE ÎN PATRIMONIUL CULTURAL (c) Constantinescu: Mitrop. Nifon	TEOLOGIA ICOANEI (c) Șapcă: Sala de muzică
	18-20		Teologia icoanei (s) Șapcă: Sala de muzică
VINERI	8-10		CULOAREA MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Păunescu: I. Keber Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale (s) Păunescu: I. Keber
	10-12		
	12-14	CREAȚIE ȘI RESTAURARE SCULPTURA IN LEMN, PIATRA ȘI METAL (c) Darida: Lab. pictură murală	ANALIZA ȘI PROCESAREA DOCUMENTAȚIEI DE CONSERVARE-RESTAURARE A OPEREI DE ARTĂ (c) Postolache: Lab. rest. icoană Analiza și procesarea documentației de conservare-restaurare a operei de artă (s) Postolache: Lab. rest. icoană

	14-16		TRATAMENTE ACTUALE ÎN CONSERVAREA-RESTAURAREA ICOANEI (c) Postolache: Lab. rest. icoană
	16-18		Tratamente actuale în conservarea-restaurarea icoanei (s) Postolache: Lab. rest. icoană
	18-20		CREAȚIE ȘI RESTAURARE LEMN POLICROM (c) Postolache: Lab. rest. icoană
			Creație și restaurare lemn policrom (s) Postolache: Lab. rest. icoană

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA,
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ**

**ACTIVITATEA DIDACTICĂ DE PREDARE PENTRU SEM. 1,
ANUL UNIVERSITAR 2025-2026**

1-3 octombrie	6-10 octombrie
13-17 octombrie	20 – 24 octombrie
27-31 octombrie	3-7 noiembrie
10-14 noiembrie	17-21 noiembrie
24-28 noiembrie	1-5 decembrie
8-12 decembrie	15-19 decembrie
20 decembrie 2025 - 4 ianuarie 2026 Vacanță de iarnă	
5-9 ianuarie 2026	12-16 ianuarie 2026
19 ianuarie – 8 februarie 2026 Sesiune Examene	
9 februarie – 15 februarie 2026 Vacanță intersemestrială	