

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)

Schema de Granturi pentru Universități- Programe de vară de tip punte (SGCU-PV)

Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Titlul sub-proiectului: „Artă, Cultură, Spiritualitate”

Acord de grant nr. 301/SGU/PV/III /18.06.2020

„Romanian Secondary Education Project” (ROSE) a fost un proiect finanțat integral de BIRD (Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare), în valoare totală de 200 de milioane de euro, care s-a derulat inițial pe o perioadă de 7 ani, în intervalul 2015-2022. Implementat de către Ministerul Educației Naționale, *Proiectul privind Învățământul Secundar* a fost elaborat luând în considerare necesitatea asigurării accesului la un învățământ de calitate, adaptat la necesitățile pieței forței de muncă, pentru toți tinerii. ROSE a făcut parte din Programul Național al MEN Sprijin la bacalaureat, acces la facultate (aprobat prin HG 251/2015) și a contribuit la atingerea obiectivelor stabilite prin strategia de reducere a părăsirii timpurii a școlii și la îmbunătățirea oportunităților de participare în învățământul terțiar, pentru populația României. Obiectivele de dezvoltare ale ROSE au fost: îmbunătățirea tranziției de la liceu la învățământul terțiar și creșterea gradului de retenție în primul an de studii universitare, în instituțiile finanțate în cadrul proiectului.

Beneficiarii proiectului ROSE au fost: (i) Elevii înmatriculați în cele aproximativ 1.110 de licee de stat cu performanțe scăzute, în special elevii din grupuri dezavantajate; (ii) Personalul din aceste licee, incluzând directori și cadre didactice; (iii) Studenții înmatriculați în primul an de studiu în instituțiile de învățământ terțiar selectate, în special studenți din grupuri dezavantajate; (iv) Personalul din cele aproximativ 313 facultăți de stat din instituții de învățământ superior de stat eligibile. În ceea ce privește instituțiile beneficiare, acestea sunt: MEN, CNEE, ISE, CCD, universitățile și liceele de stat.

Proiectul privind Învățământul Secundar a fost structurat în **trei mari componente**: (1) Intervenții sistemice și la nivelul liceelor; (2) Intervenții la nivelul universităților și programe de vară; (3) Managementul proiectului, Monitorizare și Evaluare.

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Dr. Irineu - Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova a organizat Școala de vară cu titlul „Artă, Cultură, Spiritualitate”, cu o durată a activităților de 2 săptămâni/an. Proiectul s-a desfășurat prin concursul a 10 licee/colegii partenere din cele toate cele 5 județe ale Regiunii Sud-Vest Oltenia: Liceul de Arte „Marin Sorescu” și Colegiul Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” din Craiova (jud. Dolj); Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” și Liceul Teologic din Târgu Jiu (jud. Gorj); Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Odobleja” și Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta Turnu-Severin (jud. Mehedinți); Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Nicolae”, Râmnicu Vâlcea și Liceul „Constantin Brâncoveanu”, Horezu (jud. Vâlcea); Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu”, Drăgănești Olt și Colegiul Național Vocațional „N. Titulescu”, Slatina (jud. Olt). Sub-proiectul a fost finanțat integral de BIRD, în baza Legii nr. 234/2015 pentru ratificarea Acordului de Împrumut (Proiectul privind învățământul secundar-ROSE) între România și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, semnat la Washington la 17 aprilie 2015. Durata sa inițială a fost de trei ani 2020-2022 însă în urma unei finanțări ulterioare, perioada a fost prelungită cu doi ani. Acesta este al

doilea sub-proiect de acest tip câștigat de Universitatea din Craiova prin Facultatea de Teologie, primul fiind implementat în perioada 2017–2019. În cadrul celei de-a doua ediții, un număr de 182 de elevi aflați în situații vulnerabile au beneficiat de activități remediale pe parcursul celor cinci ani de derulare ai proiectului.

Scopul activităților didactice, remediale și extracurriculare prevăzute în cadrul Școlii de vară a fost de a facilita tranziția elevilor de la ciclul liceal la cel universitar, de a-i motiva să finalizeze studiile liceale și de a se orienta apoi spre Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, specializările Artă Sacră, Arte Plastice și Teologie Ortodoxă Pastorală.

Obiectivul general al proiectului l-a constituit atragerea elevilor din liceele regiunii Sud-Vest Oltenia către un învățământ superior de calitate și facilitarea accesului acestora la învățământul terțiar din domeniul Artelor Plastice al Universității din Craiova, prin intermediul Facultății de Teologie Ortodoxă.

Printre **obiectivele specifice** ale proiectului amintim:

- atragerea elevilor din grupul țintă către mediul universitar, dezvoltarea individuală armonioasă și creșterea șanselor de reușită pe plan profesional datorită ofertei multidisciplinare și a specializărilor diverse ale facultăților Universității din Craiova;
- familiarizarea elevilor din grupul țintă cu mediul universitar în ansamblu precum și cu specificitatea specializării Arte Plastice din cadrul Facultății de Teologie;
- conștientizarea elevilor din categorii defavorizate, prin intermediul cursurilor de formare și consiliere în carieră, cu privire la riscurile implicate de abandonului școlar și la avantajele oferite de absolvirea unor cursuri universitare de specialitate pentru îndeplinirea obiectivelor personale;
- responsabilizarea elevilor cu privire la importanța promovării examenului de bacalaureat și a continuării studiilor într-un mediu universitar centrat pe nevoile studentului;
- aplicarea serviciilor oferite în cadrul cursurilor de consiliere profesională și orientare în carieră la oferta educațională specifică a facultății folosind instrumente și metode moderne ce se ridică la standarde naționale și europene precum și monitorizarea ulterioară a beneficiarilor direcți ai proiectului;
- prezentarea activității unor instituții de referință din domeniul cultural muzeal și eclezial;
- dezvoltarea abilităților de socializare și de lucru în echipă în contextul largirii orizontului personal de cultură și cunoaștere în cadrul unei tabere de creație desfășurate într-un mediu inspirațional recreativ.

Atingerea scopului și a obiectivelor menționate anterior s-a realizat prin parcurgerea programului de activități zilnice ale Școlii de vară.

Pe lângă activitatea de management, derularea sub-proiectului Facultății de Teologie a presupus și următoarele activități specifice:

- ❖ **Activitatea de consiliere profesională și orientare în carieră și Ateliere de lucru în domeniul dezvoltării personale**, susținute de patru experți ai CCOC (experți consiliere și experți formare/grupă) care au contribuit la: autocunoașterea elevilor prin autoevaluarea abilităților, intereselor și valorilor; decizii în carieră; alegerea unei profesii;

generarea profilului vocațional; ocupațiile de pe piața muncii; elaborarea unui plan de carieră; dezvoltarea competențelor profesionale și orientarea în carieră.

- ❖ **Cursuri de specialitate din domeniul spiritualității și al artelor plastice**, susținute de 2 experți, care au presupus trei direcții importante, specifice celor trei specializări menționate anterior: Introducere în domeniul spiritualității și al artelor plastice; Familiarizarea cu conceptul de conservare-restaurare al bunurilor culturale; Noțiuni generale despre istoria artelor plastice și elemente de spiritualitate și artă creștină. De asemenea, se are în vedere proiecția de filme pe tematică de specialitate din domeniul cultural artistic și religios, urmate de discuții pe marginea celor vizionate.
- ❖ **Ateliere de lucru în domeniul Artelor plastice și workshop-uri artistice**, susținute de 2 experți din cadrul specializărilor Artă Sacră și Arte Plastice, atât în atelierele facultății, cât și în aer liber. S-a optat pentru teme libere care să antreneze imaginația, creativitatea și spontaneitatea fiecărui participant. Întregul demers artistic a avut un rol important în cunoașterea, autocunoașterea și dezvoltarea personală, factori foarte importanți în atingerea obiectivelor profesionale.
- ❖ **Vizite de studiu** cu însoțitori, tutori și experți la Complexul Brâncuși din Tg. Jiu și la Mănăstirile Tismana și Lainici din jud. Gorj. În cadrul complexului Mănăstirii Lainici și Tismana au fost desfășurate workshop-uri în *plein air*, care au implicat activități de creație cu teme libere sau propuse. Acestea au presupus interacțiunea directă dintre participanți, stimularea creativității, dezvoltarea abilităților de comunicare și creșterea încrederii în sine. Cele două deplasări au avut drept scop cunoașterea valorilor și bunurilor aparținând patrimoniului cultural național (pictură murală, icoană, carte veche etc.) precum și familiarizarea cu tehnicile de pictură murală și a celor de conservare-restaurare.
- ❖ **Activități extracurriculare** care au presupus prezentarea Universității din Craiova și a Facultății de Teologie Ortodoxă, deplasarea grupului țintă cu însoțitori și tutori la obiective culturale din municipiul Craiova și din proximitatea acestuia (Muzeul de Artă, Muzeul Olteniei din Craiova, Casa Băniei, Mănăstirile Coșuna și Jitianu etc.) și activități culturale, sportive și recreative.
- ❖ **Activitățile de diseminare și promovare proiect** au fost susținute de către un expert din cadrul proiectului (implementare program de informare a grupului țintă și activități de relații publice).

La finalul fiecărei ediții de implementare a sub-proiectului a fost organizată o expoziție cu cele mai reușite lucrări realizate în cadrul atelierelor de creație ale Școlii de vară (vernisată în Muzeul „Sf. Nicodim” al Facultății de Teologie), precum și o masă rotundă în scopul prezentării rezultatelor proiectului.