



ARTĂ, CULTURĂ, SPIRITUALITATE



Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)

Schema de Granturi pentru Universități din Proiectul privind Învățământul Secundar – ROSE

Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Titlul sub-proiectului: Artă, Cultură, Spiritualitate

Acord de grant nr. 7/SGU/PV/I din data de 06.07.2017

„**Romanian Secondary Education Project**” (ROSE) este un proiect finanțat integral de BIRD, în valoare totală de 200 de milioane de euro, care se va derula pe o perioadă de 7 ani, în intervalul 2015-2022. Implementat de către Ministerul Educației Naționale, *Proiectul privind Învățământul Secundar* a fost elaborat luând în considerare necesitatea asigurării accesului la un învățământ de calitate, adaptat la necesitățile pieței forței de muncă, pentru toți tinerii. ROSE face parte din Programul Național al MEN Sprijin la bacalaureat, acces la facultate (aprobat prin HG 251/2015) și contribuie la atingerea obiectivelor stabilite prin strategia de reducere a părăsirii timpurii a școlii și la îmbunătățirea oportunităților de participare în învățământul terțiar, pentru populația României. Obiectivele de dezvoltare ale ROSE sunt îmbunătățirea tranziției de la liceu la învățământul terțiar și creșterea gradului de retenție în primul an de studii universitare, în instituțiile finanțate în cadrul proiectului.

Beneficiarii proiectului ROSE sunt: (i) Elevii înmatriculați în cele aproximativ 1.110 de licee de stat cu performanțe scăzute, în special elevii din grupuri dezavantajate; (ii) Personalul din aceste licee, incluzând directori și cadre didactice; (iii) Studenții înmatriculați în primul an de studiu în instituțiile de învățământ terțiar selectate, în special studenți din grupuri dezavantajate; (iv) Personalul din cele aproximativ 313 facultăți de stat din instituții de învățământ superior de stat eligibile. În ceea ce privește instituțiile beneficiare, acestea sunt: MEN, CNEE, ISE, CCD, universitățile și liceele de stat.

Proiectul privind Învățământul Secundar este structurat în **trei mari componente**: (1) Intervenții sistemice și la nivelul liceelor; (2) Intervenții la nivelul universităților și programe de vară; (3) Managementul proiectului, Monitorizare și Evaluare.

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Dr. Irineu - Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova a organizat Școala de vară cu titlul „Artă, Cultură, Spiritualitate”, cu o durată a activităților de 2 săptămâni/an, timp de 3 ani (2017-2019) pentru un grup țintă de 78 de elevi de liceu (26 de elevi/an), cu concursul a 10 licee/colegii partenere din cele toate cele 5 județe ale Regiunii Sud-Vest Oltenia: Liceul de Arte „Marin Sorescu” și Colegiul Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” din Craiova (jud. Dolj); Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” și Liceul Teologic din Târgu Jiu (jud. Gorj); Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Odobleja” și Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta Turnu-Severin (jud. Mehedinți); Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Nicolae”, Râmnicu Vâlcea și Liceul „Constantin Brâncoveanu”, Horezu (jud. Vâlcea); Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu”, Drăgănești Olt și Colegiul Național Vocațional „N. Titulescu”, Slatina (jud. Olt).

Scopul activităților didactice, remediale și extracurriculare prevăzute în cadrul Școlii de vară a fost de a motiva elevii să finalizeze studiile liceale și de a se orienta apoi spre Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, specializările Artă Sacră, Arte Plastice și Teologie Ortodoxă Pastorală.

Obiectivul general al proiectului a fost atragerea elevilor din liceele regiunii Sud-Vest Oltenia către un învățământ superior de calitate și facilitarea accesului acestora la învățământul terțiar din domeniul Artelor Plastice al Universității din Craiova, prin intermediul Facultății de Teologie Ortodoxă. Printre **obiectivele specifice** amintim: atragerea membrilor din grupul țintă



ARTĂ, CULTURĂ, SPIRITUALITATE



către mediul universitar și familiarizarea cu acesta; conștientizarea elevilor din categorii defavorizate cu privire la riscurile implicate de abandonul școlar și la avantajele oferite de absolvirea unor cursuri universitare de specialitate; responsabilizarea elevilor cu privire la importanța promovării examenului de bacalaureat; prezentarea activității unor instituții de referință din domeniul cultural muzeal și eclezial; dezvoltarea abilităților de socializare și de lucru în echipă precum și de autocunoaștere în cadrul unei tabere de creație desfășurate într-un mediu inspirațional recreativ.

- ✓ **Activitatea de management** a fost asigurată de următoarea echipă: Director de grant – Diac. Lect. univ. dr. Ciurea Mihai; Asistent proiect – Lect. univ. dr. Mardale Adriana Gabriela; Responsabil financiar – Ec. Tismănaru Daniel Mihai.
- ✓ **Activitatea de consiliere profesională și orientare în carieră și Ateliere de lucru în domeniul dezvoltării personale** au fost susținute de doi experți ai CCOC (Soc. Cotocel Loredana – expert consiliere; Conf. univ. dr. Băndoi Anca – expert formare) care au contribuit la: autocunoașterea elevilor prin autoevaluarea a abilităților, intereselor și valorilor; decizii în carieră; alegerea unei profesii; generarea profilului vocațional; ocupațiile de pe piața muncii; dezvoltarea competențelor profesionale și orientarea în carieră.
- ✓ **Cursuri de specialitate din domeniul spiritualității și al artelor plastice** au fost susținute de doi experți (IPS Prof. univ. dr. Irineu Ion Popa; Conf. univ. dr. Bădescu Alexandrina), care au presupus trei direcții importante, specifice celor trei specializări menționate anterior: Introducere în domeniul spiritualității și al artelor plastice; Familiarizarea cu conceptul de conservare-restaurare al bunurilor culturale; Noțiuni generale despre istoria artelor plastice și elemente de spiritualitate și artă creștină.
- ✓ **Ateliere de lucru în domeniul Artelor plastice și workshop-uri artistice** au fost susținute de 2 experți din cadrul specializărilor Artă Sacră și Arte Plastice (Lect. univ. dr. Popescu Emilian; Lect. univ. dr. Burlan Emilia), atât în atelierele facultății, cât și în aer liber. S-a optat pentru teme libere care să antreneze imaginația, creativitatea și spontaneitatea fiecărui participant.
- ✓ **Vizite de studiu** cu însoțitori, tutori și experți (Pr. Conf. univ. dr. Stan Nicolae Răzvan; Pr. Lect. univ. dr. Resceanu Ion/ Ing. Drăgan Electra-Diana) la Complexul Brâncuși din Tg. Jiu și la Mănăstirile Tismana și Lainici din jud. Gorj. În cadrul taberei „Sf. Nicodim” a Mănăstirii Tismana s-au desfășurat workshop-uri în *plein air*, care au implicat activități de creație cu teme libere sau propuse. Cele două deplasări au avut drept scop cunoașterea valorilor și bunurilor aparținând patrimoniului cultural național (pictură murală, icoană, carte veche etc.) precum și familiarizarea cu tehnicile de pictură murală și a celor de conservare-restaurare.
- ✓ **Activități extracurriculare** au presupus prezentarea Universității din Craiova și a Facultății de Teologie Ortodoxă, deplasarea grupului ținută cu însoțitori și tutori la obiective culturale din municipiul Craiova și din proximitatea acestuia (Muzeul de Artă, Muzeul Olteniei din Craiova, Casa Băniei, Mănăstirile Coșuna și Jitianu etc.) și activități culturale, sportive și recreative.
- ✓ **Activitățile de diseminare și promovare proiect** au fost susținute permanent de către un expert din cadrul proiectului (Pr. Lect. univ. dr. Apostolache Ioniță).

La finalul proiectului, a fost organizată o expoziție cu cele mai reușite dintre lucrările realizate în cadrul atelierelor de creație ale Școlii de vară, în Muzeul „Sfântul Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă, precum și o masă rotundă în scopul prezentării rezultatelor proiectului.