



MASTER PEC
SEMESTRUL I

An universitar 2025-2026

		PICTURĂ – EXPLORĂRI CROMATICE Anul I	PICTURĂ – EXPLORĂRI CROMATICE Anul II
LUNI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18	INVESTIGAȚII AVANSATE ÎN CROMATOLOGIE (c) Mărgelu: I. Keber (Classroom: jkugahfe)	
	18-20	Investigații avansate în cromatologie (L) Mărgelu: I. Keber	
MARȚI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		Tehnici de configurare a imaginii (L) L. Semenov: I. Keber

	16-18	CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: Sală pictură subsol (Classroom: ag4nr4iq) Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (L) Fuiorea: Sală pictură subsol (Classroom: ag4nr4iq)	TEHNICI DE CONFIGURARE A IMAGINII (c) L. Semenov: I. Keber (Classroom: veedb7w4)
	18-20	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Fuiorea: Sală pictură subsol	
MERCURI	8-10		
	10-12		
	12-14	TEHNICI DE CONFIGURARE A IMAGINII (c) L. Semenov: I. Keber (Classroom: guneuxxc) Tehnici de configurare a imaginii (L) L. Semenov: I. Keber	
	14-16		
	16-18		CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: I. Keber (Classroom: kwfbr2c)
	18-20		Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (L) Fuiorea: I. Keber (Classroom: kwfbr2c)
JOI	8-10		SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI (c) Mogonea Florentin Remus: Universitate, Aula I, Facultatea de Ed. Fizică și Sport
	10-12		Sociologia educației (s) Mogonea Florentin Remus: Universitate, Aula I Facultatea de Ed. Fizică și Sport
	12-14		
	14-16	Artă modernă și contemporană (s) A. Ocoleanu: sala I. Keber	Reevaluarea genurilor picturii (s) Burlan: Lecca (Classroom: hvfvx4s)
	16-18	Metode și strategii alternative în pictură (L) Ecle: Th. Aman ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ (c) Burlan: Lecca (Classroom: r54dixyr)	REEVALUAREA GENURILOR PICTURII (c) Burlan: Lecca (Classroom: hvfvx4s) etică și integritate academică (I) Vulcănescu: Sf. Antim (Classroom: ywfthvm3)
	18-20		ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ (c) Vulcănescu: Sf. Antim (Classroom: ywfthvm3)
VINERI	8-10	CROMATICĂ LITURGICĂ ȘI ERMINIE ÎN TRADIȚIA BIZANTINĂ (c) Mazilița: Mitrop. Nestor (Classroom: flt54lvp)	
	10-12	METODOLOGIA RESTAURARII ȘI CONSERVARII PICTURII (c) (Classroom: eg4bmdme) Postolache: Lab. rest. Icoană (Classroom: eg4bmdme) Metodologia restaurarii și conservarii picturii (L) Postolache: Lab. rest. Icoană	

	12-14		
	14-16		Explorări creative în compoziție (L) Darida: Lab. pict. murală
	16-18	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIE (c) Păunescu: I. Keber Explorări creative în compoziție (L) Păunescu: I. Keber	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIE (c) Darida: Lab. pict. murală
	18-20	METODE ȘI STRATEGII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Păunescu: I. Keber	

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA,
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

ACTIVITATEA DIDACTICĂ DE PREDARE PENTRU SEM. 1,
ANUL UNIVERSITAR 2025-2026

1-3 octombrie	6-10 octombrie
13-17 octombrie	20 – 24 octombrie
27-31 octombrie	3-7 noiembrie
10-14 noiembrie	17-21 noiembrie
24-28 noiembrie	1-5 decembrie
8-12 decembrie	15-19 decembrie
20 decembrie 2025 - 4 ianuarie 2026 Vacanță de iarnă	
5-9 ianuarie 2026	12-16 ianuarie 2026
19 ianuarie – 8 februarie 2026 Sesiune Examene	
9 februarie – 15 februarie 2026 Vacanță intersemestrială	