

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. Cerințele pentru obținerea diplomei de master

- 120 credite la disciplinele obligatorii/opționale; 60 credite ECTS/an
- 10 credite la examenul de disertație

II. Structura anului universitar (în săptămână)

An	Activitate didactică		Sesiune de examene				Vacanță			
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarna	Intersemestrială	Primăvară	Vară	
Anul I	14	14	3	3	2	2	1	1	16	
Anul II	14	14	3	3	2	2	1	1	16	

III. Numărul orelor pe săptămână

Anul	Semestrul I	Semestrul II
I	15	15
II	15	17

IV. Examenul de disertație

- 1.Perioada de alegere a lucrării de disertație: semestrul III
- 2.Perioada de întocmire a lucrării de disertație: semestrul III și IV
- 3.Perioada de susținere a disertației: iunie-iulie semestrul IV

V. Competențele asigurate prin programul de studii și ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii

1. Competențele/rezultatele învățării asigurate prin programul de studii conform RNCIS:
Competențe profesionale: contextualizează activitatea artistică; adaptează conceptul artistic la locație; definește abordarea artistică; adună materiale de referință pentru opera de artă; pregătește condițiile de lucru personale; selectează materialele prime pentru crearea de obiecte de artă; discută pe marginea obiectelor de artă; creează opere de artă; selectează teme; elaborează propuneri de proiecte artistice; creează desene originale; concepe elemente vizuale; alege stiluri de ilustrare; asigură calitatea vizuală a decorurilor; creează schițe; stabilește compoziția imaginii; utilizează tehnici

de potrivire a culorilor; monitorizează progresele din domeniul artelor; explicitează procesele artistice; elaborează cadrul de cercetare artistică; studiază tehnici artistice; dezvoltă idei creative; analizează un scenariu; analizează textele care urmează să fie ilustrate; respectă documentul informativ transmis de client; interpretează nevoia de ilustrare; creează tablouri originale; utilizează material artistic pentru desen; utilizează tehnici de pictură; utilizează tehnici de realizare a picturii de gen; studiază obiecte de artă; pastrează un portofoliu artistic.

Competențe transversale: acceptă critici și orientări; aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie; își asumă responsabilitatea; este atent la detalii; apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice; dă dovada de competență interculturală.

2. Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS: Cod COR: 265102/ Denumire cor: artist plastic/ Cod COR: 265106/ Denumire cor: pictor / Cod COR: 265107/ Denumire cor: pictor scenograf.



DECAN,

Pr. Conf. univ. dr. Adrian IVAN

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2024-2025)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Artă modernă și contemporană	D15PEC101	A	OB	1	1	1			4	E							
Cromatică liturgică și erminie în tradiția bizantină	D15PEC102	C	OB	1	1				4	C							
Metode și strategii alternative în pictură	D15PEC103	S	OB	1	1		1		4	E							
Metodologia restaurării și conservării picturii	D15PEC104	S	OB	1	1		1		3	C							
Tehnici de configurare a imaginii	D15PEC105	S	OB	1	1		1		3	V							
Explorări creative în compoziție	D15PEC106	A	OB	1	1		1		3	E							
Culoarea- mijloc de semnificație în artele vizuale	D15PEC107	C	OB	1	1		1		3	E							
Investigații avansate în cromatologie/Reevaluarea genurilor picturii	D15PEC108	C	OP	1	1		1		3	E							
Practică de specialitate	D15PEC109	S	OB	2				2	3	V							
Artă modernă și contemporană	D15PEC210	A	OB	1							2				4	E	
Cromatică liturgică și erminie în tradiția bizantină	D15PEC211	C	OB	1							1				4	C	
Metode și strategii alternative în pictură	D15PEC212	S	OB	1							1		1		4	C	
Metodologia restaurării și conservării picturii	D15PEC213	S	OB	1							1		1		3	E	
Tehnici de configurare a imaginii	D15PEC214	S	OB	1							1		1		3	E	
Explorări creative în compoziție	D15PEC215	A	OB	1							1		1		3	E	
Culoarea- mijloc de semnificație în artele vizuale	D15PEC216	C	OB	1							1		1		3	V	
Investigații avansate în cromatologie/Reevaluarea genurilor picturii	D15PEC217	C	OP	1							1		1		3	V	
Practică de specialitate	D15PEC218	S	OB	2										3	3	V	
TOTAL					8	1	6	0	30		9	0	6	0	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Artă stradală (Artă în spațiul public)	D15PEC219	A	F	1		2			2	V							
TOTAL					0	2	0	0	2		0	0	0	0	0		

1

15		15		0
----	--	----	--	---



RECTOR,
Prof. univ. dr. Cezar Ionuț SPÎNĂR

DECAN,
Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Pr. Lect. univ. dr. Ioniță APOSTOLACHE

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2025-2026)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Etică și integritate academică	D15PEC320	A	OB	1	2		1		6	E							
Tehnici de configurare a imaginii	D15PEC321	S	OB	1	2		1		5	V							
Explorări creative în compoziție	D15PEC322	S	OB	1	1		2		7	E							
Culoarea- mijloc de semnificație în artele vizuale	D15PEC323	A	OB	1	2		1		7	E							
Investigații avansate în cromatologie/Reevaluarea genurilor picturii	D15PEC324	C	OP	1	1	2			5	V							
Documentarea lucrării de disertație	D15PEC425	S	OB	1							2	2			5	V	
Tehnici de configurare a imaginii	D15PEC426	S	OB	1							2		1		5	C	
Explorări creative în compoziție	D15PEC427	A	OP	1							2		2		5	E	
Culoarea- mijloc de semnificație în artele vizuale	D15PEC428	C	OB	1							1		2		5	E	
Investigații avansate în cromatologie/Reevaluarea genurilor picturii	D15PEC429	C	OP	1							2		1		5	V	
Elaborarea lucrării de disertație	D15PEC430	S	OB	2										5	5	V	
TOTAL					8	2	5	0	30		9	2	6	0	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Artă stradală (Artă în spațiul public)	D15MCR431	A	F	1		2			2	V							
TOTAL					0	2	0	0	2		0	0	0	0	0		

15		17
----	--	----

0



RECTOR,
Prof. univ. dr. Cezar Ionuț SPINU

DECAN,
Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Pr. Lect. univ. dr. Ioniță APOSTOLACHE