

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. Cerințele pentru obținerea diplomei de master

- 120 credite la disciplinele obligatorii; 60 credite ECTS/an
- 10 credite la examenul de disertație

II. Structura anului universitar (în săptămâni)

An	Activitate didactică		Sesiune de examene			Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarna	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	3	2	2	2	16
Anul II	14	14	3	3	2	2	2	16

III. Numărul orelor pe săptămână

Anul	Semestrul I	Semestrul II
I	16	16
II	17	17

IV. Examenul de disertație

- 1.Perioada de alegere a lucrării de disertație:
- 2.Perioada de întocmire a lucrării de disertație:
- 3.Perioada de susținere a disertației:

V. Competențele asigurate prin programul de studii și ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii

1. Competențele/rezultatele învățării asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

Competențe profesionale: Cunoașterea și utilizarea tehnicilor și tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic domeniul conservării-restaurării: tehnici tradiționale, tehnici moderne; Cunoașterea limbajului specific conservării-restaurării și operarea cu imaginea vizuală; Capacitatea de a realiza un program personal de intervenție, cercetare și execuție în domeniul conservării și restaurării, de a executa și a coordona activități de conservare-restaurare; Abilități de investigare în domeniul materialelor constitutive a operei de artă; Capacitatea

Departamentul: Teologie (D15)
 Domeniul de ierarhizare: Arte Vizuale
 Programul de studii: Conservare și restaurare
 (MCR)
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. data # 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2023-2024)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria și teoria restaurării operei de artă	D15MCR101	A	OB	1	2	2			5	E							
Concepte actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice	D15MCR102	S	OB	1	1	2			5	E							
Iconografia bisericilor de lemn. Probleme de conservare și restaurare	D15MCR103	S	OB	1	1	2			5	E							
Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal	D15MCR104	S	OB	1	1	1			4	E							
Artă eclesiastică românească	D15MCR105	A	OP	1	1	1			4	E							
Expertiză și legislație în patrimoniu cultural	D15MCR106	C	OP	1	1	1			4	C							
Tehnici moderne de investigare a operelor de artă	D15MCR107	C	OP	0	1	1			4	C							
Practică de specialitate	D15MCR108	S	OB	2				5	3	V							
Istoria și teoria restaurării operei de artă	D15MCR209	A	OB	1							2	2			5	E	
Concepte actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice	D15MCR210	S	OB	1							1	2			5	E	
Iconografia bisericilor de lemn. Probleme de conservare și restaurare	D15MCR211	S	OB	1							1	2			5	E	
Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal	D15MCR212	S	OB	1							1	1			4	E	
Artă eclesiastică românească	D15MCR213	A	OP	1							1	1			4	E	
Expertiză și legislație în patrimoniu cultural	D15MCR214	C	OP	1							1	1			4	C	
Tehnici moderne de investigare a operelor de artă	D15MCR215	C	OP	0							1	1			4	C	
Practică de specialitate	D15MCR216	S	OB	2										5	3	V	
TOTAL					7	9	0	5	30		7	9	0	0	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Specializare în tehnica icoanei	D15MCR217	A	F	0	1	1			3	V	1	1			3	V	
TOTAL					1	1	0	0	3		1	1	0	0	3		

16		16		0
----	--	----	--	---



DECAN,
 Pr. Prof. univ. dr. Nicolae Răzvan STAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Pr. Lect. univ. dr. Ion Sorin BORA

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2024-2025)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Teologia icoanei	D15MCR318	A	OB	1	2	1			5	E							
Analiza și procesarea documentației de conservare-restaurare a operei de artă	D15MCR319	S	OB	1	1	1			5	E							
Creație și restaurare lemn policrom	D15MCR320	S	OB	1	1	1			5	E							
Tratamente actuale în conservarea-restaurarea icoanei	D15MCR321	S	OB	1	1	1			5	E							
Hermeneutică biblică și artă universală	D15MCR322	A	OP	1	1	1			4	E							
Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale	D15MCR323	C	OP	1	1	1			3	C							
Artă sacră în contemporaneitate	D15MCR324	C	OP	0	1	1			3	C							
etică și integritate academică	D15MCR325	S	OB	1	1	1			3	V							
Teologia icoanei	D15MCR426	A	OB	1							2	2			5	E	
Creație și restaurare lemn policrom	D15MCR427	S	OB	1							1	2			5	E	
Tratamente actuale în conservarea-restaurarea icoanei	D15MCR428	S	OB	1							1	2			4	E	
Hermeneutică biblică și artă universală	D15MCR429	A	OP	1							2	1			3	E	
Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale	D15MCR430	C	OP	1							1	1			3	C	
Artă sacră în contemporaneitate	D15MCR431	C	OP	0							1	1			3	C	
Elaborarea lucrării de disertație (60 ore/semestru)	D15MCR432	S	OB	1											10	V	
TOTAL					8	7	0	0	30		7	8	0	0	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Interferențe culturale în arta modernă și contemporană	D15MCR433	A	F	0		2			2	V							
TOTAL					0	2	0	0	2		0	0	0	0	0		

15		15	0
----	--	----	---



DECAN,
 Pr. Prof. univ. dr. Nicolae Răzvan STAN

DIRECTOR DEPARTAMENT
 Pr. Lect. univ. dr. Ion Sorin BOR

Programul de studii: Conservare și restaurare (MCR)

Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de master

Nr. crt.	INDICATOR	Valoarea calculată	Nivel	
			Min.	Max.
1	Durata programelor de master	4 semestre	2 ani = 4 semestre	
2	Durata unui semestru de activitate didactică	14 săptămâni	14 săptămâni	
3	Numărul de ore de activitate didactică pe săptămână	15.50	14	16
4	Numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întreg ciclul de studii	1008	904	1016*
5	Numărul minim de discipline pe semestru	6.75	4	
6	Numărul minim total de credite obligatorii	120 ECTS	120 ECTS	
7	Numărul de credite minime pe semestru	30 ECTS	30 ECTS	
8	Numărul de credite alocate unei discipline	Min. 2 ECTS	Min. 2 ECTS	
9	Numărul minim de ore pentru disciplina "etică și Integritate Academică"	28	14	
10	Durata practicii de specialitate	120 ore	120 ore	
11	Numărul de credite alocate pentru practica de specialitate	3 ECTS	3 ECTS	
12	Durata pentru elaborarea lucrării de disertație	Min. 2 săptămâni	Min. 2 săptămâni	
13	Numărul de credite alocate pentru promovarea lucrării de disertație	10 ECTS	10 ECTS	
14	Raportul dintre numărul orelor aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc.) și cele de curs	1.48	1.2	1.5
15	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	3 săptămâni	3 săptămâni	
16	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de restanțe	1 săptămână	1 săptămână	
17	Numărul maxim de studenți pe serie	75		75
18	Numărul maxim de studenți pe grupă	25		25

* La acestea se adaugă și stagiile activității practice și de elaborare a lucrării de disertație.



RECTOR,
Prof. univ. dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Pr. Prof. univ. dr. Nicolae Răzvan STAN

DIRECTOR DEPARTAMENT
Pr. Lect. univ. dr. Ion Sorin BORZA