



ORAR

ARTE VIZUALE

Anul I, Semestrul I, 2025-2026

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE - Pictură
LUNI	8-10	STUDIUL DESENULUI (c) Giodea: Th. Aman	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca
		Studiul desenului (s) Giodea: Th. Aman	
	10-12	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (s) Giodea: Th. Aman	CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	12-14		Crochiuri (s) C. Semenov: Lecca
	14-16		Istoria artei (s) C. Semenov: Lecca
			Anatomie artistică (s) C. Semenov: Lecca
	16-18		
	18-20		Psihologia Educației (s) Stepan: Universitate, sala 323
MARTI	8-10		CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	10-12		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	12-14		STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16	Istoria artei universale și românești (s) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon	STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber
	16-18	ISTORIA ARTEI UNIVERSALE ȘI ROMÂNEȘTI (c) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon	
	18-20		

MIERCURI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI (c) Călin Răzvan: E. Poteca	
	16-18	Psihologia Educației (s) Stepan: Universitate, sala 323	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR (c) Popîrlan: Universitate 335
	18-20	Tehnică de calcul (Soft-uri) (s) Popârlan: Universitate 335	Procesarea imaginii pe calculator (s) Popîrlan: Universitate 335
JOI	8-10	NOȚIUNI FUNDAMENTALE DE CHIMIE (c) Cioateră: Sf. Antim	
	10-12	Notiuni fundamentale de chimie (s) Cioateră: Sf. Antim	
	10-12	Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă (s) Ecle: Lecca	
	12-14	Teoria generală a restaurării (s) Ecle: Lecca	Studiul culorii (s) C. Semenov: I. Keber
	12-14	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (c) Bădescu: Lab. rest. icoană	Cromatologie (s) C. Semenov: I. Keber
	14-16		Studiul desenului (s) Ecle: Lecca
VINERI	14-16	Identificarea sistemelor etiopatogene (s) Boruz: I. Keber	INFLUENȚE BIBLICE ÎN ARTA UNIVERSALĂ (c) Bora: Sală Muzică
	16-18		Influențe biblice în arta universală (s) Bora: Sală Muzică
	16-18	IDENTIFICAREA SISTEMELOR ETIOPATOGENE (c) Boruz: I. Keber	
	18-20	Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon
	18-20		Tehnica și tehnologia picturii (s) C. Semenov: Sală pictură subsol
	18-20		
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	STUDII BIBLICE (c) Ciurea: Mitrop. Firmilian	
	12-14	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală	
	14-16		ANATOMIE ARTISTICĂ (c) Păunescu: I. Keber
	16-18	Studii Biblice (s) Ciurea: Sală muzică	
	18-20	NOȚIUNI DE FIZICĂ ȘI INVESTIGAREA OPEREI DE ARTĂ (c) Darida: Lab. pictură murală	
VINERI	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport
	18-20		
	18-20		
	18-20		
	18-20		
	18-20		

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul II
SEMESTRUL I

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură
LUNI	8-10	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală Metod. cons-rest picturii murale. doc. de restaurare (s) Sava : Laborator pictură murală	
	10-12	TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU PICTURĂ MURALĂ (c) Sava: Laborator pictură murală Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (s) Sava: Laborator pictură murală	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca
	12-14	STUDIUL DESENULUI (c) Giodea: Th. Aman	Studiul compoziției (ARPP) (s) C. Semenov: Lecca
	14-16	STUDIUL COMPOZIȚIEI (c) Giodea: Th. Aman Studiul compoziției (s) Giodea: Th. Aman	ESTETICA ARTELOR VIZUALE (ARPP) (c) Ocoleanu: Mitropolit Nifon Estetica artelor vizuale (ARPP) (s) Ocoleanu: Mitropolit Nifon
	16-18	ICONOLOGIE (c) Marcu : Mitrop. Nestor	
	18-20	TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU ICOANĂ (c) Giodea: Th. Aman	
MARTI	8-10	Studiul desenului (s) C. Semenov: I. Keber	INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Bănică: Lecca Investigații alternative în pictură (s) Bănică: Lecca
	10-12	STUDIUL CULORII (c) Bănică: Lecca	STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber Studiul desenului (s) L. Semenov: I. Keber
	12-14	Studiul culorii (s) Bănică: Lecca	CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: Sală pictură subsol STUDIUL COMPOZIȚIEI (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	14-16		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	16-18	Pedagogie (s) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323	Pedagogie (s) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323
	18-20	PEDAGOGIE (C) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323	PEDAGOGIE (C) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323

MIERCURI	8-10	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bădescu: Lab. rest. icoană	STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bădescu: Lab. rest. Icoană	
	12-14	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Mardale: Th. Aman	
	14-16	Met. cons-rest icoanelor și lemnului policrom. doc. restaurare (s) Mardale: Th. Aman	ICONOLOGIE (ARPP) (c) Petre: Lab.pict.murală Iconologie (ARPP) (s) Petre: Lab.pict.murală
	16-18	Iconologie (s) Ungureanu: Mitrop. Firmilian	
	18-20		
JOI	8-10	Istoria bisericească universală (s) Dan: Mitrop. Firmilian Tehnici artistice tradiționale pentru icoană (s) C. Semenov: I. Keber	Istoria artei (s) C. Semenov: I. Keber
	10-12	BIOLOGIE ȘI ETIOPATOGENIE (c) Boruz: Lab. rest. murală	Studiul culorii (s) C. Semenov: I. Keber
	12-14	Biologie și etiopatogenie (s) Boruz: Lab. rest. murală	Perspectivă, geometrie descriptivă (s) Ecle: Lecca Cromatologie (s) C. Semenov: I. Keber
	14-16	ISTORIA BISERICEASCĂ UNIVERSALĂ (c) PS Emilian: Mitrop. Nifon	PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ (c) Mogoșanu: E. Poteca Tehnica și tehnologia picturii (s) C. Semenov: Sală pictură subsol
	16-18	Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	
	18-20		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) C. Semenov: I. Keber
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18		
	18-20	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul III
SEMESTRUL I

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură	ARTE PLASTICE – Sculptură
LUNI	8-10	TEOLOGIE DOGMATICĂ ORTODOXĂ (c) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Istoria artei (ARPP) (s) C. Semenov: I. Keber	Istoria artei (ARPS) (s) C. Semenov: I. Keber
	10-12	Teologie dogmatică ortodoxă (s) Ungureanu: Mitrop. Nifon	ISTORIA ARTEI (ARPP; ARPS) (c) Burlan: Lecca	
	12-14	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală	Morfologia și stilistica picturii (ARPP) (s) Mărgelu: I. Keber	
	14-16	Metod. cons-rest picturii murale. doc. de restaurare (s) Sava : Laborator pictură murală	MORFOLOGIA ȘI STILISTICA PICTURII (ARPP) (c) Mărgelu: I. Keber	
	16-18		TEHNOLOGII ȘI TEHNICI DE TRANSPUNERE (ARPP) (c) Giodea: Th. Aman	
	18-20			
MARTI	8-10			Tendințe ale sculpturii contemporane (ARPS) (s) Ecle: Sală sculptură
	10-12			TENDINȚE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (ARPS) (c) Mogoșanu: Sală sculptură
	12-14	Teoria generală a restaurării (s) Ecle: Lab. rest. icoană		REPERE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	14-16			INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	16-18			Investigații alternative în sculptură (ARPS) (s) Ecle: Sala sculptură
	18-20			Repere ale sculpturii contemporane (ARPS) (s) Ecle: Sala sculptură

MIERCURI	8-10	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Mardale: Th. Aman	STUDIUL DESENULUI (ARPP; ARPS) (c) L. Semenov: I. Keber	
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Mardale: Th. Aman	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (ARPP) (p) L Semenov: I. Keber	
	12-14	Met. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bădescu: Laborator rest. Icoană	EXPLORĂRI ÎN PICTURĂ (PENTRU LUCRAREA DE LICENȚĂ) (ARPP) (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol	
	14-16	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență) (ARPP) (s) Fuiorea: Sală Pictură subsol	
	16-18	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ (c) Vulcănescu: Mitropolit Nestor	Elemente de artă bisericească românească (ARPP) (s) Dan: Mitrop. Nestor	
	18-20		Elemente de artă bisericească românească (ARPS) (s) Dan: Mitrop. Nifon	
JOI	8-10	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă (s) Mardale: Th. Aman		EXPLORĂRI ÎN SCULPTURĂ (pentru lucrarea de licență) (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	10-12	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Mardale: Th. Aman		Explorări în sculptură (pentru lucrarea de licență) (ARPS) (s) Mogoșanu: Sala sculptură
	12-14			PRACTICĂ DE SPECIALITATE (ARPS) (p) Mogoșanu: Sala sculptură
	14-16		Tehnologii și tehnici de transpunere (ARPP) (s) Ecle: Laborator pictură murală	
	16-18		Studiul desenului (ARPP) (s) Ecle: Laborator pictură murală	
	18-20			Studiul desenului (ARPS) (s) Ecle: Laborator pictură murală
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	
	10-12		INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN COMPOZIȚIE (ARPP) (c) Păunescu: I. Keber	
	12-14		Investigații alternative în compoziție (ARPP) (s) Păunescu: I. Keber	
	14-16	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Semenov: Lecca	Studiul compoziției (ARPP) (s) L. Semenov: Lecca	
	16-18	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Semenov: Lecca		Studiul compoziției (ARPS) (s) L. Semenov: Lecca
			PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ARPP/ARPS) (p) Semenov: Lecca	
			PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ARPP/ARPS) (p) Semenov: Lecca	

	18-20	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală	ELEMENTE DE ARTĂ BISERICEASCĂ ROMÂNEASCĂ (ARPP/ARPS) (c) Popescu: E.Poteca STUDIUL COMPOZIȚIEI (ARPP/ARPS) (c) L. Semenov: Lecca
--	-------	--	---