

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. Cerințele pentru obținerea diplomei de master

- 120 credite la disciplinele obligatorii/opționale; 60 credite ECTS/an
- 10 credite la examenul de disertație

II. Structura anului universitar (în săptămâni)

An	Activitate didactică		Sesiune de examene				Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarna	Intersemestrială	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	3	2	2	1	1	16
Anul II	14	14	3	3	2	2	1	1	16

III. Numărul orelor pe săptămână

Anul	Semestrul I	Semestrul II
I	16	16
II	15	15

IV. Examenul de disertație

- 1.Perioada de alegere a lucrării de disertație: semestrul III
- 2.Perioada de întocmire a lucrării de disertație: semestrela III și IV
- 3.Perioada de susținere a disertației: iunie-iulie semestrul IV

V. Competențele asigurate prin programul de studii și ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii

1. Competențele/rezultatele învățării asigurate prin programul de studii conform RNCIS:
Competențe profesionale: Cunoașterea și utilizarea tehnicilor și tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic domeniul conservării-restaurării: tehnici tradiționale, tehnici moderne; Cunoașterea limbajului specific conservării-restaurării și operarea cu imaginea vizuală; Capacitatea de a realiza un program personal de intervenție, cercetare și execuție în domeniul conservării și restaurării, de a executa și a coordona activități de conservare-restaurare; Abilități de investigare în domeniul materialelor constitutive a operei de arta; Capacitatea

de a planifica și organiza un șantier de conservare și restaurare sau a unor expozitii; Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimonului cultural; Capacitatea de analiză- diagnostic înaintea, în timpul și după intervențiile de conservare-restaurare; Predarea disciplinei educație plastică în învățământul liceal și gimnazial, cu condiția absolvirii modului psihopedagogic.

Competențe transversale: Realizarea operațiunilor de conservare și restaurare, în dubla ipostază a conservării preventive și curative având ca scop restabilirea unității potențiale a operei de artă; înregistrarea cu precizie a datelor scrise și fotografice și a tuturor procedurilor desfășurate; asigurarea de consultanță și asistență tehnică în domeniul prezervării patrimonului cultural; Prepararea de rapoarte tehnice privind patrimoniul cultural; Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative; Abilitatea de a lucra într-o echipă interdisciplinară și de a colabora cu specialiști din alte domenii în elaborarea și dezvoltarea proiectelor de management și valorificare a patrimoniului cultural; înțelegerea importanței respectării eticii profesionale.

2. Ocupația/ocupările vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCS: Cod COR: 262102 / Denumire cor: conservator opere de arta si monumente istorice (studii superioare) / Cod COR: 262110 / Denumire cor: conservator/restaurator componente artistice din lemn la monumente-istorice.



DECAN,
Pr. Conf. univ. dr. Adrian IVAN

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Pr. Conf. univ. dr. Adrian IVAN, the Dean.

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
 Facultatea de Teologie Ortodoxă
 Departamentul: Teologie (D15)
 Domeniul de învățare: Arte Vizuale
 Programul de studii: Conservare și restaurare
 (MCR)
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

APROBAT începând cu
 anul universitar 2024-2025

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2024-2025)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																
Istoria și teoria restaurării operei de artă	D15MCR101	A	OB	1	2	2			5	E						
Concepte actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice	D15MCR102	S	OB	1	1	2			5	E						
Iconografia bisericilor de lemn. Probleme de conservare și restaurare	D15MCR103	S	OB	1	1	2			5	E						
Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal	D15MCR104	S	OB	1	1	1			4	E						
Artă eclesiastică românească	D15MCR105	A	OP	1	1	1			4	E						
Expertiză și legislație în patrimoniul cultural	D15MCR106	S	OP	1	1	1			4	C						
Tehnici moderne de investigare a operelor de artă	D15MCR107	A	OP	0	1	1			4	C						
Practică de specialitate	D15MCR108	S	OB	2				5	3	V						
Istoria și teoria restaurării operei de artă	D15MCR209	A	OB	1							2	2			5	E
Concepte actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice	D15MCR210	S	OB	1							1	2			5	E
Iconografia bisericilor de lemn. Probleme de conservare și restaurare	D15MCR211	S	OB	1							1	2			5	E
Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal	D15MCR212	S	OB	1							1	1			4	E
Artă eclesiastică românească	D15MCR213	A	OP	1							1	1			4	E
Expertiză și legislație în patrimoniul cultural	D15MCR214	S	OP	1							1	1			4	C
Tehnici moderne de investigare a operelor de artă	D15MCR215	A	OP	0							1	1			4	C
Practică de specialitate	D15MCR216	S	OB	2										5	3	V
TOTAL					7	9	0	5	30		7	9	0	0	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
Specializare în tehnica icoanei	D15MCR217	A	F	0	1	1			3	V	1	1			3	V
TOTAL					1	1	0	0	3		1	1	0	0	3	

16

16

RECTOR,
 Prof. univ. dr. Cezar Ionuț POPINU

DECAN,
 Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Pr. Lect. univ. dr. Ioniță APOSTOLACHE

Sem. I		Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14		

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2025-2026)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																
Teologia icoanei	D15MCR318	A	OB	1	2	1			5	E						
Analiza și procesarea documentației de conservare-restaurare a operei de artă	D15MCR319	S	OB	1	1	1			5	E						
Creație și restaurare lemn policrom	D15MCR320	S	OB	1	1	1			5	E						
Tratamente actuale în conservarea-restaurarea icoanei	D15MCR321	S	OB	1	1	1			5	E						
Hermeneutică biblică și artă universală	D15MCR322	A	OP	1	1	1			4	E						
Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale	D15MCR323	A	OP	1	1	1			3	C						
Arta sacră în contemporaneitate	D15MCR324	S	OP	0	1	1			3	C						
etică și integritate academică	D15MCR325	S	OB	1	1	1			3	V						
Teologia icoanei	D15MCR426	A	OB	1							2	2			5	E
Creație și restaurare lemn policrom	D15MCR427	S	OB	1							1	2			5	E
Tratamente actuale în conservarea-restaurarea icoanei	D15MCR428	S	OB	1							1	2			4	E
Hermeneutică biblică și artă universală	D15MCR429	A	OP	1							2	1			3	E
Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale	D15MCR430	A	OP	1							1	1			3	C
Arta sacră în contemporaneitate	D15MCR431	S	OP	0							1	1			3	C
Elaborarea lucrării de disertație (60 ore/semestru)	D15MCR432	S	OB	1											10	V
TOTAL					8	7	0	0	30		7	8	0	0	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
Interferențe culturale în arta modernă și contemporană	D15MCR433	A	F	0		2			2	V						
TOTAL					0	2	0	0	2		0	0	0	0	0	

15		15
----	--	----



DECAN,
Pr. conf. univ. dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Pr. Lect. univ. dr. Ioniță APOSTOLACHE