

PROCES-VERBAL

privind consultarea cadrelor didactice în vederea acreditării domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE la Școala Doctorală de Teologie Ortodoxă Sfântul Nicodim – Universitatea din Craiova

În data de 16 decembrie 2025, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova, a avut loc ședința de consultare a cadrelor didactice care desfășoară activități didactice și de cercetare în cadrul programului de studii universitare de master „Conservare și Restaurare”, în scopul fundamentării oportunității înființării domeniului de studii universitare de doctorat „Arte Vizuale” în cadrul Școlii Doctorale de Teologie Ortodoxă Sfântul Nicodim – Universitatea din Craiova.

Consultarea a avut ca scop:

- evaluarea continuității academice între ciclul de master și cel doctoral;
- analiza capacității academice și științifice de susținere a unui domeniu doctoral;
- exprimarea punctului de vedere al cadrelor didactice cu privire la oportunitatea și necesitatea înființării domeniului de doctorat Arte Vizuale;
- corelarea programului doctoral propus cu direcțiile de cercetare existente.

La ședință au participat cadrele didactice titulare și asociate care predau la programul de studii universitare de master „Conservare și Restaurare”, având competențe în domeniul:

- artelor vizuale;
- conservării și restaurării patrimoniului cultural;
- cercetării artistice și interdisciplinare.

Lista participanților este anexată prezentului proces-verbal.

În cadrul consultării au fost analizate următoarele aspecte:

- necesitatea dezvoltării cercetării avansate în domeniul artelor vizuale;
- oportunitatea înființării domeniului doctoral ca extensie firească a programului de master;
- capacitatea instituțională de a susține activități de cercetare doctorală;
- contribuția domeniului doctoral la creșterea calității actului didactic și științific.

Cadrele didactice participante au exprimat, în unanimitate, un punct de vedere favorabil, apreciind că:

- înființarea domeniului de studii universitare de doctorat Arte Vizuale este oportună, justificată și necesară;
- domeniul doctoral asigură continuitatea formării academice a absolvenților programului de master;
- programul doctoral va contribui la dezvoltarea cercetării artistice și aplicative;
- există resursă umană calificată pentru susținerea activităților doctorale.

În urma consultării cadrelor didactice care predau la programul de master „Conservare și Restaurare”, se constată acordul acestora și oportunitatea înființării domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE, în cadrul Universității din Craiova – Facultatea de Teologie Ortodoxă.

Prezentul proces-verbal constituie document justificativ și se utilizează în dosarul de înființare / acreditare, conform cerințelor CNATDCU și ARACIS.

Prezentul document a fost redactat astăzi, 16 decembrie 2025, în două exemplare originale, cu valoare juridică egală.

Director SDTO Sf. Nicodim,
Pr. Conf. Univ. Dr. Constantin BĂJĂU

Semnătura:

Ștampila instituției

Cadre didactice participante
Program Master „Conservare și Restaurare”

Nr. Crt.	Nume și prenume cadru universitar	Funcția	Semnătura
1.	Păunescu George	CONFERENCEȚIAR	
2.	Mardale Adriana-Gabriela	CONFERENCEȚIAR	
3.	Bădescu Alexandrina	CONFERENCEȚIAR	
4.	Postolache Luminița-Dana	LECTOR	
5.	Darida Ioan	LECTOR	
6.	Sava Irina	LECTOR	

PROCES-VERBAL

privind consultarea absolvenților în vederea acreditării domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE la Școala Doctorală de Teologie Ortodoxă Sfântul Nicodim – Universitatea din Craiova

În data de 16 decembrie 2025, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova, a avut loc ședința de consultare a absolvenților programului de studii universitare de master „Conservare și Restaurare” în scopul fundamentării necesității acreditării domeniului de studii universitare de doctorat „Arte Vizuale” în cadrul Școlii Doctorale de Teologie Ortodoxă Sfântul Nicodim – Universitatea din Craiova.

Consultarea a avut ca scop:

- evaluarea continuității academice între ciclul de master și cel doctoral;
- identificarea nevoii de formare doctorală în domeniul artelor vizuale, conservării și restaurării;
- analizarea interesului absolvenților pentru aprofundarea cercetării artistice și aplicative la nivel doctoral;
- corelarea ofertei educaționale cu nevoile profesionale și de cercetare ale absolvenților.

La ședința de consultare au participat absolvenți ai programului de studii universitare de Master „Conservare și Restaurare”, promoții anterioare, cu activitate profesională în domeniul:

- restaurării bunurilor culturale mobile și imobile;
- conservării patrimoniului artistic;
- creației și cercetării artistice;
- instituțiilor culturale și atelierelor de specialitate.

Lista participanților este anexată prezentului proces-verbal.

În cadrul consultării au fost analizate următoarele aspecte:

- necesitatea continuării studiilor la nivel doctoral în domeniul Arte Vizuale;
- importanța cercetării avansate în conservare, restaurare și artă vizuală;
- impactul unui program doctoral asupra dezvoltării profesionale a absolvenților;
- contribuția domeniului doctoral la creșterea calității intervențiilor de restaurare și a cercetării interdisciplinare.

Absolvenții consultați au exprimat un punct de vedere favorabil, apreciind că:

- acreditarea domeniului de studii universitare de doctorat Arte Vizuale este necesară și oportună;

- există un interes real pentru continuarea studiilor la nivel doctoral;
- programul doctoral ar răspunde nevoilor de specializare avansată în domeniul conservării și restaurării;
- existența domeniului doctoral ar contribui la dezvoltarea cercetării aplicate și teoretice.

În urma consultării absolvenților programului de master „Conservare și Restaurare”, se constată necesitatea și oportunitatea acreditării domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE, în cadrul Universității din Craiova – Facultatea de Teologie Ortodoxă.

Prezentul proces-verbal constituie document justificativ și se utilizează în dosarul de acreditare, conform cerințelor CNATDCU și ARACIS.

Prezentul document a fost redactat astăzi, 16 decembrie 2025, în două exemplare originale, cu valoare juridică egală.

Director SDTO Sf. Nicodim,
Pr. Conf. Univ. Dr. Constantin BĂJĂU

Semnătura:

Ștampila instituției

Cadru didactic titular abilitat în domeniul Arte Vizuale

Nume și prenume: FUIOREA Vasile

Semnătura: _____

ANEXE

• LISTA PARTICIPANȚILOR (ABSOLVENȚI)

Nr. Crt.	Nume și prenume absolvent	Promoția	Semnătura
1.	Irimescu Georgeta - Diana	2023-2025	
2.	Manda Daniel - Iulian	2023-2025	
3.	Mihai Berbec Victoria - Nicoleta	2023-2025	
4.	Mitrică Andreea - Mirela	2023-2025	
5.	Oanța Ion	2023-2025	
6.	Chilom Irina - Cristina	2022-2024	
7.	Istrate Constantin	2022-2024	
8.	Predoi Magaon Alina - Ionela	2022-2024	
9.	Pădureanu Mihaela - Gabriela	2022-2024	
10.	Zorlescu Iacob Larisa - Izabela	2022-2024	
11.	Cercel Maria - Ariadna	2021-2023	
12.	Segărceanu Teodora	2020-2022	
13.	Vică-Dincă Mihai Cosmin	2018-2020	