

Criteriile specifice de înscriere, admitere și departajare la sesiunea de admitere septembrie 2026, la Școala Doctorală de Teologie Ortodoxă „Sfântul Nicodim” din Craiova, domeniul ARTE VIZUALE

Doctorat științific are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice; doctoratul științific este o condiție pentru cariera profesională în învățământul superior și cercetare; doctoratul științific se întemeiază pe cercetare creatoare și studiu științific avansat, care contribuie la dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive și artistice; este un doctorat de cercetare performantă, care să reprezinte o contribuție semnificativă și originală ce produce cunoaștere novatoare în domeniul de referință - Arte Vizuale.

Doctoratul profesional, în domeniul Arte Vizuale, care are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional, și care pot constitui o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare; studiile universitare ale doctoratului profesional pot fi urmate de practicieni ai artelor vizuale afirmați la nivel național și internațional, a căror activitate artistică este vizibilă și are identitate distinctă, ce poate fi integrată unui concept original, de anvergură teoretică și de practică artistică.

I.Criterii specifice de înscriere la examenul de admitere la SDTO s-au stabilit:

- 1.avizul Chiriarhului de care aparține facultatea, care ține cont de Protocolul dintre Patriarhia Română și Ministerul Educației și de Hotărârea Sfântului Sinod al BOR nr. 337/2010.
- 2.cererea de înscriere la examenul de admitere avizată de Școala Doctorală de Teologie Ortodoxă.

II.Selecția candidaților va consta în:

A.Susținerea unui *examen eliminatoriu de competență lingvistică* notat cu admis-respins.

B.*Evaluarea candidaților după următoarele 3 Criterii:*

C1.Examinarea calității proiectului de cercetare doctorală.

Evaluarea aferentă criteriului C1 va fi finalizată printr-o notă (calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei de examinare) – MC1. Ea va ține cont de:

- Actualitatea problematizării și originalitatea temei de cercetare relevante pentru domeniul de doctorat Arte vizuale – 2,5 puncte.
- Claritatea structurării și a conținutului proiectului de cercetare – 2,5 puncte.
- Calitatea susținerii proiectului de cercetare care reflectă disponibilitățile teoretice și practice ale candidatului, precum și de etapizarea elaborării tezei de doctorat – 3 puncte.
- Calitatea bibliografiei consultate și propuse pentru cercetarea științifică și artistică – 1 punct.

Ponderea C1 este 50% din media generală de admitere (PC1=0.5).

C2.Evaluarea nivelului de pregătire profesională generală și în domeniul temei de cercetare.

În acordarea punctajului criteriului C2 se va ține seama de:

-media anilor de studii la ciclul de licență (C2l).

-media anilor de studii de la ciclul de master (C2m).

Evaluarea aferentă criteriului C2 va fi finalizată printr-o medie calculată astfel: Media C2 (notată MC2) este media aritmetică dintre media anilor de studii la ciclul de licență (C2l) și media anilor de studii la ciclul de master (C2m).

$$MC2=(MC2l+MC2m)/2$$

Ponderea C2 este 40% din media generală de admitere (PC2=0.4).

C3.Experiență științifică anterioară:

În acordarea punctajului la C3 se va ține seama de experiența științifică și de cercetare anterioară și de rezultatele obținute în domeniul de doctorat și al temei de cercetare, prin prezentarea unui portofoliu de activitate profesională, după cum urmează:

a.studii în domeniul de cercetare (publicate și tipărite, minim 15 pagini) de valoare științifică confirmată – câte 1 punct; cărți (în domeniul de cercetare, publicate și tipărite, minim 200 pagini) – câte 2 puncte. Maxim 5 puncte.

b. realizări artistice personale sau de grup de valoare confirmată și recunoscută în țară și străinătate, prin citări (articole scrise/texte critice ale unor critici de artă și curatori în reviste de artă, dicționare și cărți de specialitate) - câte 1 punct; expoziții sau ansambluri de lucrări artistice de valoare confirmată și recunoscută în țară și străinătate, dovedite prin Catalog de artă al expoziției personale- câte 2 puncte. Maxim 5 puncte.

În cazul în care candidatul raportează mai multe lucrări, MC3 nu poate fi mai mare decât 10.

Ponderea C3 este 10% din media generală de admitere (PC3=0.1).

Modul de calcul al mediei generale de admitere:

$$MGA=MC1 \times PC1 + MC2 \times PC2 + MC3 \times PC3.$$

$$PC1=0.5; PC2=0.4; PC3=0.1.$$

MGA se calculează cu 2 zecimale, fără rotunjire.

Criterii de departajare:

Criteriul 1: MC3;

Criteriul 2: MC2;

Director SDTO Sf. Nicodim

Pr. Conf. Dr. Constantin Băjău