

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minimale
pentru CS I/abilitare:

Candidat Profesor: **Fuiorea Vasile**
Funcția actuală : Conf.univ.dr.habil
Instituția: Universitatea din Craiova
/Facultatea de Teologie Ortodoxă

Data nașterii: 11 Mai 1972

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Plastice și Decorative Specializarea- Pictură	1992-1998	Licențiat în Arte Plastice

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Vizuale	2005-2012	Doctor Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

1	Universitatea "Constantin Brâncuși" din Tg Jiu Master, Administrarea și Conducerea Serviciilor Publice Educaționale	Științe Administrative	2010-2012	-
---	--	------------------------	-----------	---

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u Ț i a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Liceul de Muzică și Arte Plastice" Constantin Brăiloiu",	Arte Plastice	1998-2002	Profesor titular de pictură
2.	Liceul de Muzică și Arte Plastice" Constantin Brăiloiu",	Arte Plastice	2002-2006	Profesor titular de pictură .Definitivat



3.	Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”,	Arte Plastice	2006-2009	Profesor titular de pictură Gradul II
4	Universitatea ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu	Arte Vizuale	2009-2019	Lect.univ.dr.
5	Universitatea din Craiova	Arte Vizuale	2019-prezent	Conf.univ.dr.
6	Universitatea de Vest din Timișoara, IOSUD	Arte Vizuale	2022-prezent	Conf.univ.dr.habil. calitatea de conducător de doctorat în Domeniul Arte Vizuale, acordată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3760, din 12.05.2022

5. Îndeplinirea standardelor profesor/CS I/abilitare/:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit;

- îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de **Profesor /CS I abilitare/**: în baza prevederilor și a reglementării legale: Legea Educației Naționale nr. 1/2011, precum și modificările ulterioare și Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025 pentru aprobarea standardelor minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare.

Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)	Punctaj minim	Punctaj realizat
Arte Vizuale	800	7 975

ANEXA nr. 34: COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE CONFERENȚIAR ȘI A CELUI DE PROFESOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRECUM ȘI A ATESTATULUI DE ABILITARE

Conf. univ. dr. habil. Vasile FUIOREA

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)



2. Istoria și teoria artei TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMUSE/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencgroup/

A.1 Activitatea didactică		Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A1:720 Puncte
1.1 Material didactic/lucrări didactice		
1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte	Fuiorea Vasile Carte de specialitate. „Apa, aerul focul și pământul: teme frecvente ale picturii între figurativ și abstract”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-864-0 Fuiorea Vasile Manual Didactic.”Elementele fundamentale în pictură „/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-863-3 Fuiorea Vasile Manual Didactic.”Compoziția”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017 ISBN 978-973-144-862-6	3x25=75
1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte	Vasile Fuiorea , Syllabi „Reflecții asupra sinelui „: catalog de artă.: Editura Brâncuși, 2023, - Târgu Jiu , ISBN 978-606-95685-4-5	1x20=20
1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare	Coordonare/ Responsabil al Programului de Studii Universitare de Licență, Arte Plastice- Pictură și Sculptură (Acreditare)	2x25=50



relevante pentru artele vizuale - 25 puncte	Coordonare/Responsabil al Programului de Studii Universitare de Masterat, Pictură-Explorări Cromatice (Autorizarea de funcționare provizorie)	
1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte	Contract de cercetare științifică “<i>Interferente Filosofie-Religie- Artă</i>” 450/ 15.03.2010. Vasile Fuiorea, Adrian Gorun, Liliana Luca, Gheorghe Ecovescu Contract de cercetare științifică finalizat cu expoziție de pictura “<i>Filosofie și artă</i>” Referenți Prof.univ.Dr. Adrian Gorun, Prof.univ.Dr. Luca Liliana 2020, Expoziție de pictură/Proiect a studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”, Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei. 2021,- Expoziție/Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural” expoziție desfășurată în incinta Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei 2021,- Expoziție/Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural”, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2021 Iulie „Licență”, promoția 2021 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta” UAPR Craiova, Galeria 2021. August, Workshop cu studenții de la Programul de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură)anul II ȘI III, în cadrul “Atelierelor Brâncuși” , Simpozionul Internațional de Sculptură Pictură și Grafică, Rânca 2021 2022. Expoziție de pictură a studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul Teologic „Sfântul Nicodim” din Târgu Jiu 2022. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2022. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(	22x20=440



	Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea 2022 Iulie „Licență”, promoția 2022 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta 1” UAPR Craiova, Galeria 2022.,14-25 iulie Coordonator Tabără de creație artistică la Mănăstirea Lainici a studenților Facultății de Teologie din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră , în cadrul simpozionului de artă „Paul Gherasim”. 2022., Profesor îndrumător Tabăra de Creație "ART-LIT", 1-5 August 2022. Locație Polovragi/Gorj, Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Parteneri: Mitropolia Olteniei, Universitatea din Craiova, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, Universitatea "Babeș -Bolyai" Cluj Napoca. 2023. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2023 Iulie „Licență”, promoția 2023 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta1” UAPR Craiova 2023.,Profesor îndrumător Tabăra de Creație "ART-LIT", 7-11 August 2023. Locație Peștișani/Gorj, Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Parteneri: Mitropolia Olteniei, Universitatea din Craiova 2023.,Still Life- inanimate and contemporary (Natura Statică - neînsuflețită și contemporană)” Expoziție de promovare a Domeniului Arte Vizuale și a studenților de la specializarea Pictură a Facultății de Teologie din Craiovasusținute și de lucrările de artă ale cadrelor didactice: Conf. univ. dr. Alexandrina Bădescu, Conf. univ. dr. Vasile Fuiorea, Lect. univ. dr. Petre Mogoșanu, Diac. Asist. univ. dr. Constantin Semenov, Asist. univ. dr. Gabriel Giodea, Lect. univ. dr. Laura Semenov. Galeria "Arta I", Filiala Craiova a UAP din România, curator :Lect.univ.dr.Laura Semenov. 2024, 1 Aprilie, Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice–Pictură, promovare Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova de Arte „I.St.Paulian Drobeta Turnu Severin	
--	---	--



	2024. 3 Aprilie, Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice-Pictură, promovare Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2024. 5 Iulie „Arte Vizuale, promoția 2024” Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Artal” UAPR Craiova 2024 Profesor îndrumător Tabăra de creație "ART-LIT", Centenar Adrian Kober , Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Locație „Casa cu mesteceni” Baia de Fier Gorj /Gorj , 26 – 31 Iulie 2024 Parteneri: Mitropolia Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Universitatea de Vest din Timișoara , Facultatea de Arte și Design . 2024 „Nocturna Bibliotecilor” , Expoziție cu lucrări de arte plastice din Tabăra de creație „Art -Lit” , Casa Memoriala “Iosif Keber”. Secția de artă a a BJCT Gorj, 26 09 – 26 10 2024 Parteneri: Mitropolia Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2024, Noiembrie „Viziuni plastice între tradiție și contemporaneitate” Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Muzeul de Artă Eclezială „Sfântul Nicodim”, expoziția studenților de la Programele de Studii de Licență Arte Plastice -Pictură și Studii de masterat Pictură-Explorări Cromatice .	
1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand		
1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand	2020 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Valorizarea și conservarea obiectelor din metal în Banat ”(în coordonarea științifică a domnului Prof.univ.dr. Ioan Iovan) a doamnei POPESCU ELENA- POMPILIA 2022 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Stilurile 1900 în arhitectura din vestul Românie ”(Hedy M-Kiss)a doamnei SPAVRIL LARISA -CAROLINA 2022 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA	9x15=135

Fiorian

	DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Valorizarea și conservarea obiectelor din metal în Banat “ ”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)doamnei ISTRATE LAURA NICOLETA 2022 (IOD) pentru domeniul Arte Vizuale, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Artele Vizuale și efectul lor terapeutic ” (în coordonarea științifică a domnului Conf. Univ. Dr.Adrian Stoleriu) a domnnei LUPESCU A. căst.LAURA SEMENOV 2023 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Tramvaie istorice în Timișoara ”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a doamnei LEAHA CRISTINA-ADINA 2024 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Patrimoniul textil în arta populară din Bantul de câmpie”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a domnului MARIUS FLORIN MATEI 2023 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Conservarea și restaurarea patrimoniului textil. Studii de caz ”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a doamnei BEJINARU MARIANA 2023 (IOD) pentru domeniul Arte Vizuale, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Reiterare și serialitate în arta murală contemporană din România ” (în coordonarea științifică a domnului Conf. Univ. Dr.Adrian Stoleriu) a domnului SORIN CONSTANTIN SEMENOV 2024 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Semiotica costumului tradițional din Banatul de câmpie de la 1870 până în 1950” (în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss) a domnului GLĂVAN CLAUDIU	
--	--	--

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 200 puncte



A.2 Activitatea profesională 2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, scenografie, conservare-restaurare			Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A2:4310
2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale	2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte	2014-Eşkisehir Osmangazi, University, Turkey, Faculty of Arts and Design, Exhibition of Visual Arts/Painting, " <i>Fundamental elements, Water, Air, Fire and Earth in Vasile Fuiorea's paintings</i> "	1x50=50
	2.1.1.2 Naționale - 40 puncte	2012- Galeria „Arta 1“, UAP Craiova „ <i>Vasile Fuiorea- Pictura între gest și culoare</i> “ 2013- Galeriile de Artă Târgu Jiu „ <i>Vasile Fuiorea - Traseele cristalizării stilistice în cariera de plastician</i> “ 2019 – Expoziție personală de pictură și desen,„ <i>Lumină din Lumină</i> ” , Holul Universității din Craiova 2018- „ <i>Introspecții</i> ”, Expoziție personală de acuarelă și desen ,Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu 2019 – <i>Lumină din Lumină</i> ” Expoziție personală de pictură și desen,, , Universitatea din Craiova- sediul central 2023 - „ <i>Reflecții asupra sinelui</i> ”, Expoziție personal de pictură la Galeria “Arta 1” Craiova a UAP din România, Filiala Craiova	6x40=240



2.1.2 Expoziții colective	2.1.2.1 Expozitiile/ competiții cu jurizare internațională - 40 puncte	2016, Concursul Internațional de Arte Vizuale „Aurel Băieșu” Galeria” Dava” Piatra Neamț 2016 The 4th migrant EIBAB (European International Book Art Biennale) Goa India Title: Destiny and Inner Space - "Schicksalsraum" Organizers of the EIBAB: Inspire Trust Goa India + D. Fleiss & East West Artists e. V. Stuttgart Germany and Romania 2017 EIBAB. JAPAN 2017, European BookArt Biennale Collection Romanian Artists Exhibition Gallery YUME TOKYO JAPAN, EAST- WEST 2023, „<i>Mostra di arte contemporanea degli artisti visivi romeni di Târgu Jiu</i>” a cura di Vasile Fuiorea e Mihai Țopescu 15–30 marzo 2023, Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia 2023. International exhibition "ART WORKSHOP VOLARY", Association of South Bohemian Artists/ Czech Republic, European Parliament , Bruxelles, Belgia 2023, „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Arte Vizuale Edițiile 2015-2022, JIHOČESKÝ KRAJ(South Bohemian region/ Prefectura Regiunii Boemia de Sud), České Budějovice, Republica Cehă 2024 "Extra nove Volarismus"Expoziția Internațională de artă contemporană spațiile/ galeria Accabi Hospital Buressi, Poggibonsi, Italia. 2024 „Itinerarii Vizuale”, Expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Institutul Cultural Român/ Institutul Cultural Român de la Viena/ Rumänisches Kulturinstitut Wien și Centrul de	10x40=400
---------------------------	--	--	-----------



		Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Institutului Cultural Român de la Viena, 2024 Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Bârlad, Muzeul Vasile „Pârvan Bârlad” 2024 Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ediția a XIV, „Ioan Andreescu,” Galeria de Artă „Ioan Andreescu”, Buză	
2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte	2014 „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana, Editia I , Simpozion de Arte Vizuale organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, Paralia Caterini (Grecia) 2015 „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana, Editia a II-a , Simpozion de Arte Vizuale, Documentare și Promovare Artistică organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, Paleokastritza – Corfu (Grecia) 2015 - Festivalul Internațional „A.R.T.E.” organizat de UAP din România- Filiala Iași, I.C.R, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Galeria „Cupola” Iași 2015 –„Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ” organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău 2015-Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Brâncușiana”- Secțiunea Tabăra Internațională de Pictură „Iosif Keber”, Eiția a V-a, 2015 – Expozitia taberei organizată la	30x30=900	

Fioran

		Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2016,,Atelierele Brâncuși,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2016 Galerile Municipale de Artă Târgu Jiu 2016 Simpozionului de Artă Modernă, 10 TH, International „d. fleiss & east west artists „din Karntnerhof- Mallnitz- Austria.Galeria „PRO ARTE”,Mallnitz 2017 Expoziție Internațională de Pictură „Atelierele Brâncuși” – retrospectivă, în cadrul „Colocviilor Brâncuși”, Universitatea „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, Spații de învățământ Debarcader-parter. 2017 Expoziția Internațională /Concurs de Arte Vizuale, „Empatii de pe o parte și alta a Prutului”, ediția a VII – a 2017, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza” Iași 2017 Expoziția internațională de pictură „ Atelierele Brâncuși”Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz - Băi, în parteneriat cu Centrul de cercetare documentare și promovare „ Constantin 2017 Expoziția Taberei Internațională de Arte Vizuale,, „Culoare și lumină în artele vizuale, Editia a IV-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Gouvria - Corfu(Grecia) Galerile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2017 Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce	
--	--	--	--

Fioran

		/Gorj. Ediția , 2017, Centrul Multifuncțional Bârsești 2017 Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Râncă /Gorj. Ediția , 2017, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2017 Expoziția Simpozionului Internațional de Artă Vizuală „IN/CERTITUDINI”, Cincsor/ Brașov/Casa de oaspeți 2018 Expoziția „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Râncă /Gorj. Ediția , 2018, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2018 " Kunst in der zeist sozialer netzwerke"/"2018 L' Arte al tempo dei social network". Expoziție Internațională de grup /Munchen/Germania, DAS FENSTER, Die kleinste Galerie – Munchens, 10 noiembrie-10 decembrie 2018 2018 Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Ediția a II a Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad 2019 "La magie des couleurs", Du 30Avril au 11 Mai 2019, "Galerie Valmi", Montreal, Canada. 2019- Expoziția Simpozionul Internațional de Artă, VWV Volary, ediția a IVa, Republica Cehia, Școala de Arte din Volary 2019-Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, „Pe urmele lui Constantin Brâncuși”, Expoziție realizată de Asociația Internațională ARS Germania 2019 Balcic Bulgaria, Lighthouse Golf&Spa Resort, Expoziția Taberei	
--	--	---	--



		Internaționale de Arte Vizuale, România, Coreea , Bulgaria 2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Curtișoara Muzeul Arhitecturii Populare /Gorj. 2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Ediția 2019 Râncă, Curtișoara, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2020 „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Edițiile 2015, 2016,2017, 2018, 2019, 2020 , Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021,,<i>ATELIERELE BRÂNCUȘI</i>,” Simpozionul Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică „Complex Panoramic” Râncă 2022- Expoziția Simpozionul Internațional de Artă, VWV Volary, ediția a VII a, Republica Cehia, Școala de Arte din Volary 2022,,<i>ATELIERELE BRÂNCUȘI</i>,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică, Runcu Gorj 2022, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. Secția de Arte 2024 „Art Workshop Volary Volarismus”, Volary/ Republica Cehă.Organizator: Filiala Târgu Jiu a UAP din România și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși" in parteneriat cu Asociace jihočeských výtvarníků (Association of South Bohemian Artists) Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2024 „Salonul Național de Artă Contemporană” (SNAC) PL@STIC	
--	--	---	--



		∞ CONTEMPORAN. Casa Oamenilor de Știință București /Galeriile de Artă ale Academiei Române. Evenimentul este organizat de UAP din România împreună cu Asociația Artiștilor din sudul Boemiei 2025, Expoziție de pictură „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI” Simpozionul Internațional de Pictură, retrospectivă a edițiilor 2015-2022, Sala mare de expoziții, Sediul Institutul Cultural Român București.	
2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte	Expoziție Națională Itinerantă „EX-LIBRIS CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2016”, Tg Jiu Muzeul de Artă Gorj Expoziție Națională Itinerantă „EX-LIBRIS CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2016”, Muzeul de Artă Cotroceni „ Anuala de Artă Religioasă”, Muzeul Național al satului ” Dimitrie Gusti ”, București. „Salonul Național de Pictură” , Centrul de Cultură Palatele Brâncovenești de la porțile Bucureștiului “, Mogoșoaia Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus” , Muzeul de Artă Tulcea Expoziția Națională de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși “Filiala Târgu Jiu a UAP din Romania. Editia I Expoziția Națională de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși “”, Ediția a II a, 15 Martie 2017, Tg Jiu Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu Expoziția Națională de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși “”, Ediția a III	58x20=1160	

Fiorian

		a, 16 Martie 2018, Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu 2018 SNAC, „Salonul Național de Artă Contemporană “Centenar 2018”, Muzeul Național de Artă al României Salonul Național de Artă „Centenar 1918-2018”, Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia/ Muzeikon Alba Iulia 2018-Expoziția Națională de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși “, Edițiile I , II, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu și Ediția III Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu 2018- Bienala Concurs de Arte Plastice „Gheorghe Petrașcu” Ediția a XIV –a, „Complexul Muzeal Curtea Domnească”, Muzeul de Artă Târgoviște 2018 2019 Expoziție Națională Itinerantă „EX-LIBRIS CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2019”, Tg Jiu,, Muzeul de Artă Brașov 2019 „ <i>Sacral in Artă</i> „, Expoziție Nationala de Arte Vizuale organizată de Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2019- Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a IV a, 01 Iunie 2019, Muzeul Județean Gorj, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu 2019- “Filiala Târgu Jiu a UAP din România” , în cadrul Colocviilor „Brâncuși -81 de ani Ansamblul Monumental <i>Calea Eroilor</i>” ,	
--	--	--	--

Fioran

		Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu. 2019- Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale. “Filiala Târgu Jiu a UAP din România” 2020 Expoziția de arte vizuale „Artiști alături de medici în lupta împotriva Cov -19” Galerile Municipale de Artă din Tg Jiu 2020 – Proiectul: Landart „Utopia”, Grupul Manifest, <i>Pădurea Paradisului</i>, Poenari-Gorj 2020,„Artă și destin -Salonul Național de Arte Plastice „<i>Atitudini Contemporane</i>” Muzeul Județean „<i>Aurelian Sacerdoteanu</i>”, Vâlcea 2021-Expoziția de grup,“Filiala Târgu Jiu a UAP din România”, „Casa Grădinarului “- Parcul central, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere “ 2021 – Interventie Landart, „Utopia”, Grupul Manifest, Poenari-Gorj 2021-Land Art, Intervenție în cadrul „<i>Pădurii Paradisului</i>” /Poenari /Gorj ,Grupul „MANIFEST”(Mihai Topescu, Vasile Fuiorea, Landh Armand, Adrian Bâdea, Bogdan Epure) 2021-Expoziție Națională „Obiect.Culoare. Desen.Instalație” Expoziția de grup a Filialei Târgu Jiu a UAP din România”, Galerile Municipale de artă din Tg Jiu, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere “ 2021-„Desenul,, Expoziție de arte vizuale de grup, organizată de Filiala Craiova a UAP din România”, ”Galeria Arta 1 „ 2021-“Identități vizuale”, Galeria “Casa Grădinarului” , Parcul “C.Brâncuși” din Târgu Jiu, expoziție	
--	--	---	--

F. Ionescu

		de arte vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România 2021 „<i>Sacrul in Artă</i>”, Expoziție de Arte Vizuale organizată de Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2021 „Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021 „Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Muzeul „Castelul Corvinilor” Hunedoara 2021. Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel” Piatra Neamț, Ediția a XVII a, Galeria de artă “Lascăr Vorel” 2021.SNAC- Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale , București 2021 „Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud 2021-„<i>Cadoul</i> “, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu 2021-2022„Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, HXA Art Gallery , Brăila 2022„Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Muzeul Județean , Ialomița 2022-18 Februarie, “Amprente vizuale”, Galeria “Casa Grădinarului”,	
--	--	--	--



		Parcul “C.Brâncuși” din Târgu Jiu, expoziție de arte vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România 2022 Expoziție Națională Itinerantă „EX-LIBRIS CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2016”, Tg Jiu,, Muzeul Național de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 „Itinerarii Culturale” , Expoziție Națională, Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a IV a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2022, „Salonul de Toamna”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2022, „Eveniment ”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2022 „Salonul de Artă Contemporană “Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă Vâlcea „Aurelian Sacerdoteanu ,, 2023 Expoziție de artă ” Zbor”, „Domeniul Regal Segarcea” în colaborare cu Filiala Craiova a UAP din România 2023. Expoziție regională de arte vizuale “<i>Sacrul în Artă</i>”, Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România 2023 „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI, ” Simpozionul Național de Pictură și Grafică, Muzeul Arhitecturii Populare Curtișoara, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2023-Land Art, Intervenție în cadrul „<i>Pădurii Paradisului</i>” /Poenari /Gorj(artist voluntar artist invitat de Mihai	
--	--	---	--



		Topescu, artistul inițiator al proiectului 1 2023 Filip Art Gallery, „Esențe inventariale”, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. 2023 Expoziția caritabilă „Binele devine artă”, Filiala Craiova a UAP din România în parteneriat cu artiști din filialele UAP România din Râmnicu Vâlcea, Cluj, Oradea, Slatina, Pitești, București, Târgoviște, Târgu Jiu, Muzeul de Artă Craiova/ Centrul „Constantin Brâncuși” Craiova 2023, „Salonul de Toamna”, Expoziție regională. Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” “din Târgu Jiu 2023 „Contemporary Art”. Expoziție de Arte Vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România, Galeria „Căminul Artei”, București. 2023 „UP TO DATE ART”, Expoziție de grup a Filialei Pictură București, Galeria „Căminul Artei” București. 2023-„Cadoul”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu 2024 „Still Life- inanimate and contemporary (Natura Statică - neînsuflețită și contemporană)” Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024 „Corespondențe”, expoziție de grup Filiala Craiova a UAP din România, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova. 2024. Expoziție regională de arte vizuale „Sacral în Artă”, Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat	
--	--	---	--



		cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România . 2024 „Salonul de Toamnă”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2024 Expoziția caritabilă „Binele devine artă” Ediția a II a, Organizatori Filiala Craiova a UAP din România în parteneriat cu artiști din filialele UAP România din Râmnicu Vâlcea, Târgu Jiu și București, Centrul Constantin Brâncuși Craiova. 2024„Salonul de Iarnă”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu. 2025„Salonul de Toamnă ”, Expoziție regională Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.	
2.2 Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte	2015-Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Brâncușiana”- Secțiunea Tabăra Internațională de Pictură „Iosif Keber”, Ești a V-a 2016„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Râncă /Gorj. Ediția , 2016 Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu. 2016- Tabăra de Arte Vizuale, Documentare și Promovare Artistică „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana “, Editia a III-a, Thassos- (Grecia) 2017 Expoziție Internațională de Pictură „Atelierele Brâncuși” – retrospectivă, în cadrul „Colocviilor Brâncuși”, Universitatea „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2017 Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Râncă /Gorj. Ediția , 2017, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu	18x40=720

Fioran

		2018 Expoziția „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Râncea /Gorj. Ediția , 2018, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2017.Expoziția internațională de pictură,,Atelierele Brâncuși”Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz – Băi 2016- Tabăra de Arte Vizuale, Documentare și Promovare Artistică „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana “, Ediția a III-a, Thassos-(Grecia) 2017 Expoziția Taberei Internaționale de Arte Vizuale,,<i>Culoare și lumină în artele vizuale</i>, Ediția a IV-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Gouvia – Corfu (Grecia) 2018 Expoziția Taberei Internațională de Arte Vizuale,,<i>Culoare și lumină în artele vizuale</i>, Ediția a V-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Paleokastritsa – Corfu (Grecia) 2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Curtișoara Muzeul Arhitecturii Populare /Gorj. 2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Ediția 2019 Râncea, Ediția 2020 Curtișoara, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2020 „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Edițiile 2015, 2016,2017, 2018, 2019, 2020 , Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică Râncea 2021,	
--	--	---	--

F. Iordan

		2022,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică, Runcu, Gorj 2022 2023,,<i>Mostra di arte contemporanea degli artisti visivi romeni di Târgu Jiu</i>” a cura di Vasile Fuiorea e Mihai Țopescu 15–30 marzo 2023, Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Veneția. 2024 „<i>Itinerarii Vizuale</i>”, Expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Viena/ Rumänisches Kulturinstitut Wien și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Galeria Institutului Cultural Român de la Viena. 2025, Expoziție de pictură „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI” Simpozionul Internațional de Pictură, retrospectivă a edițiilor 2015-1022, Sala mare de expoziții, Sediul Institutul Cultural Român București.	
	2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte	2016 Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “ Ediția I, Filiala Târgu Jiu a UAP din Romania. Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a II a, 15 Martie 2017, Tg Jiu Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu	28 x30=840

F. Iordan

		2019- Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a IV a, 01 Iunie 2019, Muzeul Județean Gorj, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu 2019- “Filiala Târgu Jiu a UAP din România”, în cadrul Colocviilor „Brâncuși -81 de ani Ansamblul Monumental <i>Calea Eroilor</i>”, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu. 2019- Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale. “Filiala Târgu Jiu a UAP din România”. 2021-Expoziția de grup, “Filiala Târgu Jiu a UAP din România”, „Casa Grădinarui “- Parcul central, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere “. 2021 Expoziție de arte pictură „Spectrul Speranței 2“, Marcel Bunea, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2021-„Obiect.Culoare. Desen.Instalație” Expoziția de grup a Filialei Târgu Jiu a UAP din România”, Galeriile Municipale de artă din Tg Jiu, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere “ 2022 Expoziție de arte vizuale „Object memory“, Mihail Trifan, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2022-22 iunie-, „<i>Reiterare și serialitate</i>” Constantin Sorin Semenov expoziție personală de pictură, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu.	
--	--	--	--



		2022, "Indoor/Outdoor" , Laura Semenov expoziție personală de pictură, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2022-27 octombrie- „Eveniment”, Expoziție de grup a filialei Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși ” Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2022 "Cadoul", Expoziție de grup, Filiala Târgu Jiu a UAP din România organizată în parteneriat cu Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși". 2023, "Impresii cromatice ", membru Filiala Craiova a UAP din România, Marius Turaiche, expoziție personală de pictură. 2023 „Contemporary Art”, Expoziție de Arte Vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România, Galeria „Căminul Artei”, București 2023 „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI,” Simpozionul Național de Pictură și Grafică, Muzeul Arhitecturii Populare Curtișoara / Muz. Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. 2023, „Salonul de Toamna”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2023 „Imperceptibil”, expoziție de arte vizuale Mirela Anura Ioan Burlacu, Ion Isaila, Muzeul Național de Artă „Constantin Brâncuși ” Tg Jiu. 2023 „Pomul Vieții” Dinu Câmpeanu, expoziție personală de sculptură în cadrul evenimentelor prilejuite de aniversarea a 85 de ani de la inaugurarea „Ansamblului	
--	--	--	--

F. Iordan

		Monumental Calea Eroilor” de Constantin Brâncuși. Organizatori Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare Constantin Brâncuși din Târgu Jiu. 2024 “<i>LOOKING AT THE SOUL</i>”, expoziție personală de pictură Costel Dobrițescu, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, 2024 Expoziție de arte vizuale TRECUT , PREZENT, VIITOR, Eugen MIRCEA, Andra MIRCEA, Codrin MIRCEA, la Galeriile de Artă "Constantin Brâncuși " din Târgu Jiu . 2024. Expoziție regională de arte vizuale "<i>Sacrul în Artă</i>", Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2024, „<i>THE FOURTH DIMENSION</i>”, Expoziție personala de pictură Marius Turaiche , Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024. „<i>BLEND IN</i>” Expoziție personala Sorin- Constantin Semenov, Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024 „<i>Arhitecturi Celeste</i>”, Expoziție de pictură și sculptură, Vasilica și Panaite Chifu, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Gorj. În cadrul Programului cultural „Brâncuși esența lucrurilor- Ansamblul Calea Eroilor la 86 de ani 2024, „<i>Formă-Gest-Culoare</i>” Expoziție de pictură Gheorghe Dican , Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. În cadrul Programului cultural „Brâncuși esența lucrurilor- Ansamblul Calea Eroilor la 86 de ani „	
--	--	--	--

Fioran

		2024 “MERGING WORLDS/ FUSION DES MONDES/ CONTOPIREA LUMILOR “ Expoziției de grafică Bogdan Epure, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu <u>2025 Expozitie de sculptură Petre-Virgiliu -Mogoșanu, „Tensiuni Atemporale” Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu</u> <u>202Catalog de artă al expoziției de sculptură „Vocile metalului”, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu</u>	
--	--	--	--

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 225 puncte

A.3 Activitatea de cercetare			Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A3:1330
3.1 Cercetare artistică*			
3.1.1 Proiecte artistice**	3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte	2023 Autor. Fuiorea Vasile , Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , IRCCU Veneția, Editura Brâncuși Tg -Jiu 2023, ISBN 978-606-95685-0-7 2024 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , Institutul cultural de la Viena/Rumänisches Kulturinstitut Wien , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-0-7	2x50=100

Fuiorea Vasile

	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte	2012 Proiect artistic, Galeria „Arta “, UAP Craiova „<i>Vasile Fuiorea-Pictura între gest și culoare</i>. Catalog, Editura Academica Brâncuși, 2012, ISBN, 978-973-144-527-4 2013-Proiect artistic: Vasile Fuiorea-<i>Traseele cristalizării stilistice în cariera de plastician</i>“, Catolog, Editura Academica Brâncuși, 2013, ISBN, 978-973-144-591-5 2025-,"ELYSIUM - O percepție senzorială în lucrările lui Vasile Fuiorea" Expoziție personal de pictură la Galeria Institutului Cultural Român de la Viena http://www.rkiwien.at/event/10-Apr/elysium https://uap.ro/elysium-icr-viena/	3x40=120
3.2 Cărți de autor, cataloage***	3.2.1 Internaționale - 50 puncte	2023 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , IRCCU Veneția, Editura Brâncuși Tg -Jiu 2023, ISBN 978-606-95685-0-7 2024 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , Institutul cultural de la Viena/Rumänisches Kulturinstitut Wien , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-0-7	2x50=100
	3.2.2 Naționale - 40 puncte	Fuiorea Vasile, Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “ <i>Desenul post Brâncuși</i> “18-16 Martie, 2016 Editura Măiastra 2016 ISBN, 978-973-144-756-8,	9x40=360

Fuiorea

		Fuiorea Vasile, Carte / album specialitate/Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i>”, Ediția a II, 15 Martie, 2017, Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-3-2 2018- Fuiorea Vasile, Doru Strîmbulescu Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, , Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-5-6 Vasile Fuiorea, „Catalogul Expoziție Internaționale de Arte Vizuale Culoare & Lumină în arta contemporană”, Ediția a V –a /10-17 Mai / Paleokastritsa/ Corfu / Grecia, Editura Brâncusi ISBN 978-606-94226-7-0 2019- Fuiorea Vasile, Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “, Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1 2019 -Vasile Fuiorea, Catalog/ Album de Artă „Expoziție de grup- <i>Filiala Târgu Jiu a UAP din România</i>“, Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale București , Editura Măiastra 2019, ISBN 978-606-042-020-0 2023. Autor. Vasile Fuiorea , „Reflecții asupra sinelui „: catalog de artă.: Editura Brâncuși, 2023, - Târgu Jiu , ISBN 978-606-95685-4-5 2025 Vasile Fuiorea, Catalog de artă al expoziției de sculptură „Tensiuni Atemporale” Petre -Virgiliu Mogoșanu , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-9-0 2025 Vasile Fuiorea , Catalog de artă al expoziției de sculptură „Vocile metalului”, Sorin Purcaru , Editura	
--	--	---	--

Fuiorea

		Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-630-95103-0-3	
3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale - 40 puncte		
	3.3.2 Naționale - 30 puncte	Vasile Fuiorea , Catalog de Artă al Taberei Nationale de pictura "Iosif Keber "cu participare Internationala , Editia a IV –a, 2014, Editura Măiastra 2014 ISBN,978-606-516-688-2 Vasile Fuiorea , Doru Strâmbulescu ,Catalogul Expoziției Regionale de Arte Vizuale "Sacrul în Artă ", 9 Aprilie-25 Aprilie, 2015, Editura Măiastra 2015, ISBN 978-606-516-736-0	2x30=60
3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1 Internaționale - 30 puncte		
	3.4.2 Naționale - 20 puncte	FuioreaVasile -WATER ELEMENT IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRANCUSI, International ScientificConference "The Infinity of Human Performance", 3andedition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaborationwith Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2015, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, The element "air" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5 andedition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaborationwith Nigde University, Turkey, June 22-23 , 2017 , 2017 , Academica Brancusi Publisher,ISSN 2344 – 1003. ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, The element "fire" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5 and edition, "Constantin Brâncuși"	6x20=120

Fuiorea

		University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22-23, 2017, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN-L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile „, Gheorghe Petrascu – painting as a poetic of minerality”, International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”, 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 21 -22, 2018, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN-L 2344 – 1003 2020 -Conf.univ.dr.Vasile Fuiorea- Articol „Civilizația lemnului- Bisericile din Gorj”, Volumul „Artă, cultură și spiritualitate în spațiul românesc”, coordonator Pr.Lect.univ dr. Ioan Resceanu, ISBN 978-606-731-077-1 2020-Vasile Fuiorea, Articol „Iosif Keber, artistul dedicat tehnicilor picturii”, „UNIVERSITARIA”, Supliment editat de Revista Știință și Tehnică, ISSN 1220-6555, www.stiintasitehnica.com	
3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice	3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte	Fuiorea Vasile ” The ELEMENT EARTH (CLAY) IN CONSTANTIN BRANCUSI’S SCULPTURE”, ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN-L 1841- 1169, 3 0 – 2 0 1 8 https://revart.ismstudies.eu/ „, THE ELEMENT EARTH (THE MINERAL) IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRÂNCUȘI”, JURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Nr. 13.2018, Editor :Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, http://upm.ro/jrls „ THE MEANING OF EARTHLY MATTER IN THE PAINTING OF ION ANDREESCU. “ JURNAL OF ROMANIAN LITERARY	13 X40=200

Fuiorea

		STUDIES, Nr. 13.2018, Editor :Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, http://upm.ro/jrls 2019 -Vasile Fuiorea, „Wood Civilization-Gorj Churches“, Scientific Conference, AMAN S BOOK OF ABSTRACTS, 12 th Internaional Conference STATE&SOCIETY IN EUROPE, Vol.5, Nr .2, 2019, ISSN 2457-4120, ISSN –L 245-4120 2021 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol “<i>Iosif Keber –reper de spiritualitate românească</i>”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 141-154 ,Nr. 9-12, 2021, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2021 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol “<i>Iosif Keber –reper de spiritualitate românească</i>”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 141-154 ,Nr. 9-12, 2021, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2022 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT “Expoziție de promovare a programelor de licență și master, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Facultății de Teologie, la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 352-354 ,Nr. 1-4 Ianuarie-Aprilie, 2022, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2022 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT “ “Atelierele Brâncuși”, Simpozionul Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică , Ediția 2022, Runcu/ Gorj/ România, 08-25 august ”,Revista Mitropolia Olteniei pp. 383-388 ,Nr. 5-8 Mai-August, 2022, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT, ” Expoziții de pictură contemporană Maria Balea și Eugen Raportoru la Târgu Jiu” . Pictura la antipozi sau contrariile care o unesc ,Revista Mitropolia Olteniei pp. 331-334 ,Nr. 1-4 Ianuarie -Aprilie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/	
--	--	---	--

	2023 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT . „Expoziția <i>Itinerarii vizuale</i>” a artiștilor plastici din Târgu Jiu la Galeria IRCCU Veneția” ,Revista Mitropolia Olteniei pp. 335-357,Nr. 1-4 Ianuarie - Aprilie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT,„<i>Atelierele Constantin Brâncuși</i>”, <i>Simpozionul Național de Pictură și Grafică „Iosif Keber”, ediția 2023,</i> Revista Mitropolia Olteniei pp. 310-312,Nr. 9-12 Septembrie -Decembrie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT, <i>Expoziția „Atelierele Constantin Brâncuși”, Simpozionul Internațional de Arte Vizuale, Edițiile 2015-2022, vernisată la České Budějovice, Republica Cehă</i>, Revista Mitropolia Olteniei pp. 313-315,Nr. 9-12 Septembrie -Decembrie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2024 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT, „<i>Expoziția Itinerarii vizuale</i>” la Institutul cultural de la Viena / Rumänisches Kulturinstitut Wien(16Martie - 12 Aprilie 2024) Revista Mitropolia Olteniei pp. 321-323,Nr. 1-4 Ianuarie-Aprilie, 2024 ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/	
3.5.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte	Referat Științific, “<i>Strategii și tehnici didactice privind studiul desenului după natură și din imaginație, la clasele gimnaziale</i>”, “Analele Universității “ Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, Editura Academica Brâncuși 2013, Seria Științe ale Educației Nr. 1/2013, ISSN 1844-7031 Articol Stiintific ,Vasile Fuiorea, Ana Daria Ionescu Haidău“ <i>Noua paradigmă a învățământului universitar în domeniul Artelor Vizuale</i>“ Conferinta Nationala, “<i>Creativitate si eficienta in educatie</i>“ , Mai, 2013. Analele DPPD. Editura Academica	10x20=200

		Brâncuși 2014, Seria Stiinte ale Educatiei, Editia a III-a, ISSN 1844-7031 Fuiorea Vasile - THE PRESENCE OF PRIMORDIAL ELEMENTS IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRANCUSI, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 2nd edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2014, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, WATER ELEMENT IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRANCUSI, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 3rd edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2015, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, WATER ELEMENT IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRANCUSI, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 3rd edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2015, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, The element "air" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5th edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22-23, 2017, 2017, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile -, The element "fire" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5th edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22-23, 2017, 2017, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile „, Gheorghe Petrascu – painting as a poetic of minerality ”,	
--	--	--	--

F. Iordan

		International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”, 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 21 -22, 2018 , Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Fuiorea Vasile „ Water in Monet' s painting ”, International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”, 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 21 -22, 2018 , Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 2020-Vasile Fuiorea, Articol „Iosif Keber , artistul dedicat tehnicilor picturii”, „UNIVERSITARIA”., Supliment editat de Revista Știință și Tehnică, ISSN 1220-6555, www.stiintasitehnica.com	
3.6 Granturi/ proiecte câștigate prin competiție			
3.6.1 Director/responsabil	3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte	2022 Coordonator Proiect internațional „În căutarea originilor-Călătorii Culturale în spațiu și timp românesc”, finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (DpRP), Programul Cultură, Beneficiar Universitatea din Craiova, proiect înregistrat și aprobat la DRP cu nr. 1525/31.03.2022	1x50=50
	3.6.1.2 Naționale - 30 puncte		
3.6.2 Membru în echipă	3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte		
	3.6.2.2 Naționale - 20 puncte	2020-2021 membru din Proiectul național ROSE „Proiect privind Învățământul Secundar „Schema de Granturi pentru Universități- Programe de vară de tip punte (SGCU-PV). Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Titlul sub-proiectului: „Artă, Cultură, Spiritualitate” .Acord de grant	20x1=20



		nr. 301/SGU/PV/III /18.06.2020. activități didactice de mentorat în subcomisia proiectului, ca expert în specializările Artă Sacră și Arte Plastice (Pictură și Sculptură).	
--	--	---	--

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 200 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității			Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A4:1615
4.1 Citări/ menționări/apariții în publicații	4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte	2012 „Revista ” Forma” nr .9 , Vasile Vasiescu, “<i>Gest și culoare-Vasile Fuiorea</i>” ISSN 2068-4436, p.73 „ Revistă de Artă editată de Filiala Deva a UAP din România www.formadeva.blogspot.ro, www.uapdeva.blogspot.ro 2018 „Revista” Forma” . Revistă de Artă editată de Filiala Deva a UAP din România, Articolul „ Desenul post Brâncuși”, pp.42-47, ISSN :2068-4436, www.formadeva.blogspot.ro, www.uapdeva.blogspot.ro	2x25=50
	4.1.2 Citări/ menționări/apariții în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc) - 25 puncte	Revista „Confesiuni” nr. 47. Octombrie 2017, pp.22-23 Articol Sorin Lory Buliga „Simpozionul internațional de pictură de la Rânca „ISSN 2285-9020 Revista „Confesiuni” nr. 50.Ianuarie Martie 2018, p..20 Articol Adina Andrițoiu „Colocviile BRÂNCUȘI„ISSN 2285-9020 Ioan Iovan, ”Periplu expozițional” Capitolele: Vasile Fuiorea.<i>Peisajul ca necesitate a picturii</i>. pp. 162-164, Vasile Fuiorea.<i>Amintirea ca peisaj și diafanul ca sculptură</i> pp. 214-	28x25=700

F. Iovan

		216 <i>Tabăra de la Pădureni Timiș 2013, Popas în câmpie</i> pp.293-298 . ,Editura , Waldpress Timișoara ,2014 ISBN 978-606-614-123-9 2015 -Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale BRÂNCUȘIANA, Tabăra internațională de pictură „Iosif Keber” , Ediția a V a România, Editura Măiastra Tg Jiu, ISBN 978-606-516-763-6 Text critic Istoric de artă Mălina Conțu Ion Jianu, „În slujba artei. Interviuuri cu actori, regizori si artisti plastici, “Editura Ramuri 2014, ISBN: 9786068306230 Revista „Confesiuni” nr.30.Septembrie 2015, pp...22-23 Mălina Conțu „Brâncușiana 2015 „ISSN 2285-9020 Revista „Confesiuni” nr.18. Iunie 2014, pp..6-7 Sorin Buliga „Culoare și lumină în arta plastică gorjeană, Ediția I , Paralia Katerini(Grecia „ISSN 2285-9020 „Caietele Columna”, Revistă de Literatură și Artă, nr 71/1/2014, Articol de Petru Ilie Birău „Expresia vizuală în transmodernism”, p.4, Editura Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși” ISSN 1453-7982 Albumul expoziției Salonul Național de Artă Contemporană Râmnicu Vâlcea, 2011, Centru de evenimente și expoziții Nicolae Sofianu, Album de artă „Egregor”-<i>Experiment</i> prin artă -, .p.83 Editura Softurism 2015, ISBN 978-973-88679-0-1 Ion Cepoi, „Catagrafia Gorjului ” (1918-2018)Oameni. Destine. Proiecte, Idei, Editura Centrului Județean pentru Conservarea Culturii Tradiționale Gorj, 2017 ISBN: 978-606-8918-04-4	
--	--	--	--

Fioran

		Text critic Vasile Vasiescu „Vasile Fuiorea-gest și culoare”, Catalog de artă al expoziției personale de pictură, “<i>Vasile Fuiorea –Pictura între gest și culoare</i>,” Editura Academica Brâncuși, 2012, ISBN, 978-973-144-527-4 Catalog de Artă al Taberei Naționale de pictura “<i>Iosif Keber</i> “cu participare Internațională , Editia a IV –a, 2014, Mihaela Cristea – critic de artă „ Tabăra Națională de pictură „ Iosif Keber” cu participare Internațională,, Editura Măiastra 2014 ISBN,978-606-516-688-2 Fuiorea Vasile, text critic :“<i>Desenul post Brâncuși</i> “ Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “18-16 Martie, 2016 Editura Măiastra 2016 ISBN, 978-973-144-756-8 Catalog de Artă “Atelierele Brâncuși,, Simpozionul Internațional de Pictură. Râncă/ România, Ediția 2016, 22-31 August, Pavel Șușară critic și istoric de artă „Arta ca experiență geopolitică. Texte Critice: Cătalîn Davidescu, Mihaela Cristea, Cristian Sida , Catalog de artă al expoziției personale de pictură, “ <i>Vasile Fuiorea –Traseele cristalizării stilistice în cariera de plastician</i>“ Editura Academica Brâncuși, 2013, ISBN, 978-973-144-591-5 Fuiorea Vasile, text critic“<i>Desenul post Brâncuși de la prima ediție la cea de-a doua</i> “, Carte / album specialitate/Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “,Ediția a II, 15 Martie, 2017, Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-3-2 2018- Vasile Fuiorea Text critic “<i>Desenul post Brâncuși</i>, Martie 2018“, Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “, Ediția a III a, 16 Martie 2018, , Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-5-6	
--	--	--	--

Fuiorea

		2018, Catalogul Expoziție Internațională de grup /Munchen/Germania, " Kunst in der zeist sozialer netzwerke"/"2018 L' Arte al tempo dei social network". DAS FENSTER, Die kleinste Galerie – Munchens, Expoziție de grup realizată de Asociația Internațională ARS ,10 noiembrie-10 decembrie 2018www.arsmovimentoculturale.it 2019- Fuiorea Vasile, text critic: “Desenul post Brâncuși expoziție dedicată desenului contemporan la IV ediție“, Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i>“, Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1 Catalog 2019 The 2 Nd Balchik Internațional Fine Art Exhibițion & Creating Work (România, Coreea, Bulgaria) Balcic Bulgaria, Lighthouse Golf&Spa Resort 2019 .Catalog expoziție Simpozionului Internațional de Artă, VWV Volary, ediția a IVa, Republica Cehia Vasile Fuiorea, text critic ”UAP Târgu Jiu, confesiuni despre trecut, prezent și viitor” Catalog de artă Expoziție de Arte Vizuale/ Expoziție de grup Filiala Tg Jiu a UAP din România/ Galeria Căminul Artei/ Octombrie 2019/ București, Editura Măiastra 2019. ISBN 978-606-042-020-0 2019 .Catalog expoziție Internațională „Pe urmele lui Constantin Brâncuși”, Expoziție de grup realizată de Asociația Internațională ARS Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” www.arsmovimentoculturale.it Revista <i>Viața Românească</i>, editata de Uniunea Scriitorilor din România nr 7 /2020 Articol/ Cronică plastică Florin Toma „Baladă pentru doi jieni”. pp.104-	
--	--	--	--

Fuiorea

		1008, USR , Editura MJR ISSN1220-637 Ioan Iovan , “15 ani de Doctorat “ (“Vasile Fuiorea “. pp., 36-45) Editura Waldpress, Timișoare 2021, ISBN 978-606-614-273-1 Revista „Confesiuni” nr. 68-73. Ianuarie –Iulie 2022, p.23, Articol Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, „Mihi Trifan- Object Memory „ISSN 2285-9020 Revista Oltart, Anul X Nr. 4.Noiembrie 2022 „Vasile Fuiorea” , articol Loredana Ianovici. P.138-139,Editura Hoffman Slatina ISSN 2285-598X, ISSN-L 2285 598X Revista ARTA. Arte vizuale, Director Petru Lucaci, Secretar de redacție Magda Cârnci., Nr 70/71/ 2024, Premiile UAP 2023, „Premiul Consiliului Director/Board of directors award, Vasile Fuiorea”, text critic Gabriel Kelemen, p.27, ISSN 0004-3354	
4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în juriu național și internațional	4.3.1 Internaționale - 30 puncte	“International ScientificConference “The Infinity of Human Performance”,- Vizual Arts Section, 2andedition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaborationwith Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2014, Academica Brancusi Publisher,ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 Membru al Juriului la Concursul Internațional de Arte Vizuale „Brâncuși văzut în 145 de portrete” Prima ediție 2021,organizat de Muzeul Național ”Constantin Brâncuși” și Liceul de Arte ”Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu 2024 Membru al juriului în cadrul Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Bârlad	3x30=90

Fuiorea

	4.3.2 Naționale - 20 puncte	Membru al juriului pentru acordarea Premiul "Constantin Brancusi" <i>Opera Omnia</i>" 2017 inițiat de Filiala Tg Jiu a UAP din România decernat în cadrul Expoziției Naționale „Desenul Post Brancusi „, ediția a II a 2021 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2023 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2024 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu Membru al juriului pentru acordarea Premiului „Bursa Brâncuși” 2018 inițiată de Centrul de Cercetare Documentare și Promovare Constantin Brâncuși decernate în cadrul Expoziției Naționale „Desenul Post Brancusi „,ediția a III a 2018 2019 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2020 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși”	14x20=280
--	--------------------------------	---	------------------



		acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2021 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2023 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2023 Membru al juriului în cadrul Bienalei Naționale de Pictură, Constanța 2021, Membru al juriului pentru Premiul Național „Constantin Brâncuși” acordată de Institutul Cultura Român 2022, Membru al juriului pentru Premiul Național „Constantin Brâncuși” acordată de Institutul	
4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1 Conducere - 30 puncte	2014. Președintele Comisiei de Etică a UCB din Tg Jiu	1x30=30
	4.4.2 Membru - 20 puncte	Membru al Senatului Universității „Constantin Brâncuși”, din Târgu Jiu., Consilier al Președintelui Senatului în relația cu Instituțiile de Cultură Membru al Senatului Universității „Constantin Brâncuși”, Comisia pentru activități de învățământ , curriculum și cercetare științifică	6x20=120



		Membru al Senatului Universității „Constantin Bâncuși”, Comisia pentru dezvoltare strategică dezvoltare instituțională prognoze și control financiar Membru al Consiliului Departamentului de Teologie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, UCV Membru al Consiliului pentru asigurarea Calității în Universitatea din Craiova(reprezentant)Facultatea de Teologie Ortodoxă) Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC	
4.5 Premii	4.5.1 Academia Română - 30 puncte		
	4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte		
	4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte	2015- Premiul de excelență pentru pictură în cadrul Festivalului Internațional A.R.T.E. Iași 2016, Premiul pentru pictură al Primăriei Piatra Neamț în cadrul Concursului Internațional de Arte Vizuale „Aurel Băieșu” 2017. Premiul pentru TEHNICĂ MIXTĂ la Expoziția Internațională /Concurs de Arte Vizuale, „Empatii de pe o parte și alta a Prutului”, ediția a VII – a 2017, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza”, Iași Premiul special al juriului acordat pentru lucrarea de pictură „Peren” în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Ediția a II a Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, România. 2024 Premiu de Excelență pentru întreaga carieră artistică, oferit de organizatori în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană	5x40=200

Fioran

		„Nicolae Tonitza”, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, România	
	4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte	2016 Premiul I pentru Pictură pentru lucrarea „Introspecții” în cadrul Bienalei –concurs „Gheorghe Petrașcu”, ediția a XIII-a Târgoviște 2016. Diplomă de Excelență pentru DESEN la Salonul Național de Plastică mică „Dr. Constantin Teodorescu” ediția I/ Bârlad 2016/ Galeria de Artă „N. Tonitza” / Organizator Fundația Culturală „Dr. Constantin Teodorescu”. 2017 , Diplomă de Merit „Constantin Brâncuși”, pentru merite deosebite în organizarea Expoziției Naționale” Desenul post Brâncuși”, Ediția a II a, 15 Martie 2017, Tg Jiu acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România. 2017 Premiul pentru Pictură la Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus” , Muzeul de Artă Tulcea 2024 Premiul Special al Consiliului Director al UAP din România, oferit în cadrul Galei Premiilor UAP din România pentru anul 2023 , București, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”	5x20=100
4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1 Academia Română - 30 puncte		
	4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte		
4.6.3 Conducere asociații profesionale	4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte		



	4.6.3.2 Naționale - 25 puncte	Președintele Filialei Târgu Jiu a UAP din România(trei mandate 2013-2024)	1x25=25
4.6.4 Membru în asociații profesionale	4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte		
	4.6.4.2 Naționale - 20 puncte	Filiala Târgu Jiu a UAP din România	1x20 =20
4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte		
	4.6.5.2 Naționale - 30 puncte		
4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte		
	4.6.6.2 Naționale - 20 puncte		

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

----- *Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

A1	A2	A3	A4	Total
720	4310	1330	1615	7 975

Conf. univ. dr. habil Fuiorea Vasile

Semnătura



Domeniul științific Arte Vizuale

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minimale
pentru CSI/abilitare:

Candidat Profesor: **BURLAN (FIRĂ) D. EMILIA**

Data nașterii: 25 August 1964

Funcția actuală : Conf.univ.dr. habil.

Instituția: Universitatea din Craiova

/Facultatea de Teologie Ortodoxă

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Sociopsihopedagogie / Institutator-Desen	2001- 2004	Diplomă de Institutator
2.	Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice și decorative – Pedagogia artei	2001- 2005	Licențiat în Arte Plastice
3.	Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Arte și Design	Pedagogia artei Creativitatea în artele vizuale între informație și imaginar	2005- 2006	Diplomă de Masterat
4.	Universitatea din Craiova Facultatea de Drept	Drept	2024 - prezent	

1. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Plastice și Decorative	2007 - 2010	Doctor Arte Vizuale

2. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

3. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic saugradul/postul profesional
1.	Școala Generală nr.30 Mihai Viteazul din Craiova	Arte	1992 - 2001	Profesor suplinitor
2.	Școala cu cls I-VIII Breasta Școala cu cls I-VIII Podari din Județul Dolj.	Arte	2001 - 2002	Profesor suplinitor
3.	Școala Gimnazială nr.29 Nicolae Romanescu din Craiova	Arte	2002 - 2005	Profesor suplinitor
4.	Universitatea din Craiova	Institutor- Desen	2004 - 2005	Definitivat, Școala Gimnazială nr.29 din Craiova
5.	Colegiul Național Ioniță Asan Caracal Județul Olt	Arte Vizuale	2005 - 2006	Profesor titular
6.	Universitatea de Vest Facultatea de Arte și Design din Timișoara	Pedagogia artei	2005 - 2009	Gradul Didactic II Profesor I Liceul de Informatică Ștefan Odobleja, Craiova
7.	Liceul de informatică Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2006 - 2009	Profesor titular
8.	C.N. Elena Cuza și Gr.Șc.Traian Vuia din Craiova	Arte Vizuale	2009 - 2010	Profesor titular
9.	C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2010 - 2012	Profesor titular
10.	Universitatea de Vest Facultatea de Arte și Design din Timișoara	Arte Plastice și Decorative	2012	Gradul Didactic I, Profesor I, C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova
11.	Școala Gimnazială Alecsandru Nicolaid Mischii Județul Dolj	Arte Vizuale	2012	Director

12.	C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2012 - 2015	Profesor titular
13.	Colegiul Național Elena Cuza din Craiova	Arte Vizuale	2015 prezent	Profesor titular
14.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Sacră	2012 - 2016	Lector universitar asociat
15.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2016 - 2022	Lect. univ..dr.
16.	Universitatea din Craiova Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)	Arte Vizuale	2019 - prezent	Asist.univ.dr. Lect.univ.dr. Conf.univ.dr.
17.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2022 - prezent	Conferențiar universitar
18.	Universitatea de Vest din Timișoara, IOSUD	Arte Vizuale	2024 - prezent	Conf.univ.dr.habil. calitatea de conducător de doctorat în Domeniul Arte Vizuale, acordată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 5269, Din 28.06.2024

4. Îndeplinirea standardelor profesor/CS I/abilitare/:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit;

- îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de Profesor /CS I **abilitare/**: în baza prevederilor și a reglementării legale: Legea Educației Naționale nr. 1/2011, precum și modificările ulterioare și Ordinul MEC nr.5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare

Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)	Punctaj minim	Punctaj realizat
Arte Vizuale	800	10.300

ANEXA nr. 34: COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE CONFERENȚIAR ȘI A CELUI DE PROFESOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRECUM ȘI A ATESTATULUI DE ABILITARE

Conf. Univ. Dr. Habil. Emilia BURLAN (FIRĂ)

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. Istoria și teoria artei TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /<https://clarivate.com/webofsciencegroup/>

A.1 Activitatea didactică		
1.1. Material didactic/lucrări didactice		
1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte	Burlan Emilia <i>Lumină și Culoare în Artă. Suport de Curs</i> (Nivel de Licență și Mater), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1132-9. Burlan Emilia <i>Ghid didactic de pregătire pedagogică și didactica specializării (Nivelul de Licență și Master), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1134-3.</i> Burlan Emilia <i>Atelier de Crochiuri . Suport de Curs</i> (Nivel de Licență), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1133-6.	3x25=75p
1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte	La începutul fiecărui an universitar am întocmit Syllabi pentru fiecare curs sau lucrare practică, materii ce figurează în statul de funcții. : 1. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Studiul culorii, pentru Artă sacră. 2. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Studiul desenului, pentru Artă sacra. 3. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Crochiuri, pentru arte plastic. 4. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Cromatologie, pentru Arte plastic. 5. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Anatomie artistică, pentru Arte plastice. 6. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Tehnica și tehnologia picturii, pentru Arte plastice. 7. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica de șantier pentru Artă sacră. 8. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica de specialitate, pentru Arte plastice. 9. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Istoria artei universale și românești, pentru Artă sacră. 10. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Artă creștină tehnici și stiluri, pentru Artă sacră. 11. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Elemente de artă sacră, pentru Pastorală. 12. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Istoria artei, pentru Arte plastice. 13. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Management artistic (practici de promovare), pentru Arte plastice. 14. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Estetica artelor vizuale, pentru Arte plastice. 15. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Hermeneutica artelor vizuale, pentru Arte plastice. 16. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica pedagogică , pentru Arte vizuale.	18x20 = 360p

	17. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Didactica specializări, pentru Arte vizuale. 18. Pentru studiile master: syllabi la cursul Artă modernă și contemporană, pentru Arte vizuale.	
1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte	1. Inițierea și Coordonare / Responsabil al Programului de Studii Universitare de Licență, Arte Plastice (Pictură –Sculptură) 2016 – 2019. (Acreditare) Am făcut parte din echipa de lucru ca membru/responsabil, pentru obținerea acreditării provizorie a acestui program de studiu Licență. Am participat la întocmirea Dosarului pentru comisia de ARACIS, am întocmit planurile de învățământ pentru toți cei trei ani de studiu și fișele disciplinelor de studiu conform metodologiei de elaborare. Fișele a Disciplinelor au fost concepute în vederea unei utilizări facile atât de către cadrele didactice, cât și de beneficiarii procesului educațional. Am participat la toate ședințele de lucru ale comisiei ARACIS, în vederea obținerii acreditării secției. Pe perioada celor trei ani m-am implicat în toate activitățile desfășurate ca organizator al manifestărilor artistice și am predat majoritatea disciplinelor de studiu conform fișelor disciplinelor de la secția Arte plastice. •	1x25=25p
1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte	1. Profesor coordonator al studenților secției Artă Sacră la realizarea frescăi Învierea Domnului din sala de festivități a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2013. 2. Profesor coordonator al studenților secției Artă Sacră la realizarea frescăi Sfânta Treime de la Căminul Eparhial Renașterea, din Craiova, 2013. 3. Profesor coordonator al studenților de la Artă Sacră, la realizarea Picturii al secco din Paraclisul Sfinții Trei Ierarhi a Centrului de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie Ortodoxe, 2014. 4. Expoziția Proiectului internațional: Implicarea și coordonarea studenților Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova, secția Artă Sacră, în realizarea proiectului „Zidul Europei“. Proiectul „Zidul Europei “s-a înscris în rândul acțiunilor derulate de Asociația „Craiova Capitală Europeană a Culturii 2021” pentru dobândirea titlului de Capitală Europeană a Culturii 2021, 2014. 5. Profesor coordonator în lucrarea filantropică a studenților Secției „Artă Sacră” Facultății de Teologie din Craiova, așezată în slujba copiilor internați la Secția Onco-pediatrie a Spitalului Clinic Județean de Urgențănr. 1 Craiova, pictând saloanele acestei secții. Acțiunea este parte a unui Proiect de Educație și terapie prin Artă intitulat „Culori pentru viață”, 2015. 6. 2019 Profesor coordonator al studenților de la secția	64x20=1280p

	de Arte Plastice la Concursul Național Recunoștință Făuritorilor Marii Uniri organizat de M.E.N. PREMIUL I - Candidatu Costică student în anul 3 Arte Plastice – Pictură PREMIUL II - Grădinaru Florin student în anul 3 Arte Plastice – Pictură 7. Licență, promoția 2019 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta 1” UAPR Craiova, 2019. 8. Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură „<i>Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>”, expoziție vernisată în Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, am coordonat un număr de 15 de studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada 1 - 30 octombrie cu finanțare, Universitatea din Craiova și beneficiar Facultatea De Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, octombrie, Muzeul „Sf. Nicodim”, Craiova, 2019. https://mitropoliaolteniei.ro/2020/06/14/expozitie-de-pictura-realizata-de-catre-studentii-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-craiova-satul-romanesc-de-la-peisaj-la-mesaj-de-la-trecut-la-prezent-si-viitor/ 9. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură „<i>Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>”, expoziție vernisată online, am coordonat un număr de 15 de studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada 1 - 30 octombrie cu finanțare, ME, Universitatea din Craiova, beneficiar: Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, Al doilea eveniment al acestui proiect expozițional s-a derulat în mediul online, în data de 1 iunie 2020, pe pagina de Facebook „Galeria de Artă din Târgu Jiu”, fiind selectate un număr de 23 de peisaje, care au fost expuse virtual publicului, 2020. https://mitropoliaolteniei.ro/2020/06/14/expozitie-de-pictura-realizata-de-catre-studentii-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-craiova-satul-romanesc-de-la-peisaj-la-mesaj-de-la-trecut-la-prezent-si-viitor/ 10. Expoziție / Proiect de pictură al studenților Domeniului Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „<i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i>” expoziție desfășurată în incinta Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, 2021.	
--	---	--

	11. 2021 – Expoziție / Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „<i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i>”, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 12. 2013 - Expoziția de icoane cu tema <i>Icoana, mesager al creștinătății</i>, Muzeul de Artă Eclesială. 13. 2013 - Expoziției de grafică și pictură <i>Lucrări de Atelier</i> Foaierul Sălii Albastre a Universității din Craiova. 14. 2013 - Expoziție de <i>Icoane pictate pe lemn și sticlă</i> la Galeriile „Cromatic” din Craiova. 15. 2014 - <i>Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă</i>, Muzeul de Artă Eclesială. 16. 2014 - <i>Expoziție de icoane pe sticlă și lemn</i> la C.J.C.P.C.T. Dolj. 17. 2014 - Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă <i>Icoana Poartă Spre Credință</i>, la Galeria de Artă din Câmpulung Muscel. 18. 2015 - <i>Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă</i> Muzeul de Artă Eclesială. 19. 2015 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare <i>Studenții noștri pot mai mult</i> ediția a IV – a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizată de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 20. 2016 - <i>Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă</i>, Muzeul de Artă Eclesială. 21. 2016 - Expoziție de promovare a secției <i>Noaptea Albă a Cercetătorilor</i> din holul Universității din Craiova. 22. 2016 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Zilele Porților Deschise ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 23. 2016 - Expoziție de grafică, pictură și restaurare <i>Studenții noștri pot mai mult</i>, ediția a V –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizată de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 24. 2016 - Expoziția cu icoane pe sticlă, lemn și pictură <i>MAGIA SĂRBĂTORILOR CREȘTINE</i> din holul ISJ Dolj. 25. 2017 - Expoziția <i>Interferențe stilistice</i> a studenților din anul I, la Muzeul de Artă Eclesială. 26. 2017 - Expoziția cu icoane pe sticlă, lemn și pictură <i>MAGIA SĂRBĂTORILOR CREȘTINE</i> din holul ISJ Dolj. 27. 2017 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Zilele Porților Deschise ZPD, Holul	
--	--	--

	Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 28. 2017 - Expoziție de promovare a secției <i>Noaptea Albă a Experimentului Științific</i> din holul Universității din Craiova. 29. 2017 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, ediția a VI – a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studentești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 30. 2018 - <i>Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă</i>, Muzeul de Artă Eclesială. 31. 2018 - Expoziție de pictură și sculptură <i>Interferențe artistice</i> studenților de la Arte plastice la Galeriile <i>Cromatic</i> din Craiova. 32. 2018 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i> ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 33. 2018 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, ediția a VII – a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studentești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 34. 2018 - Expoziția de pictură și grafică, <i>Lumină și Culoare</i>, Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova. 35. 2018 - Expoziție de promovare a secției <i>Noaptea Albă a Experimentului Științific</i>, din holul Universității din Craiova. 36. 2019 - Expoziția <i>Armonii Cromatice</i>, Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova. 37. 2019 - Expoziția de grafică pictură și sculptură, organizat de MEN cu ocazia Concursului Național <i>Recunoștință Făuritorilor Marii Uniri</i>, Holul Colegiului Național Sfântul Sava București. 38. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, ediția a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizată de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studentești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 39. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Culoare și Lumină</i>, de la Casa de Cultură Traian Demetrescu, din Craiova.	
--	---	--

	40. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 41. 2019 - Expoziția de pictură și grafică, <i>Lumină și Culoare</i>, Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 42. 2019 - Expoziție de promovare a secției <i>Noaptea Albă a Experimentului Științific</i>, din holul Universității din Craiova. 43. 2019 - Expoziție de Arte Vizuale <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studentești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 44. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Culoare și Lumină</i>, de la Casa de Cultură Traian Demetrescu, din Craiova. 45. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 46. 2019 (sept.) Expoziția de pictură <i>Lumină și Culoare</i>, realizată de studenții Artelor Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 47. 2021 - Expoziția Noaptea Albă a Cercetătorilor (NAC) din holul Universității din Craiova. 48. 2022 - Expoziție de Arte Vizuale <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studentești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 49. 2022 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 50. 2022 - Expoziția Noaptea Albă a Cercetătorilor (NAC) din holul Universității din Craiova. 51. 2022 -- <i>Expoziție de icoane</i>, Muzeul „Sf. Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, secția Artă Sacră, Universitatea din Craiova. 52. 2023 - EXPOZIȚIE DE PICTURĂ –<i>Elemente Arhitecturale din zona Gorj și Vâlcea</i>, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Hotel Prestige, Craiova. 53. 2023 - EXPOZIȚIE LUCRĂRI DE ARTĂ SACRĂ	
--	---	--

	ȘI PICTURĂ, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teologic Sf. Nicodim din Târgu Jiu. 54. 2023 - EXPOZIȚIE PICTURĂ DE ȘEVALET, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu. 55. 2023 - EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teoretic Nicolae Titulescu din Slatina. 56. 2023 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 57. 2023- EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ, SCULPTURA ȘI RESTAURARE, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 58. 2023- EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul de artă <i>Marin Sorescu</i> din Craiova.. 59. 2023- EXPOZIȚIE DE CROCHIUURI, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte, vernisată în Muzeul <i>Sfântul Nicodim</i> al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 60. 2023 - Expoziție Națională de „MINIATURI MEDIEVALE DE MANUSCRIS" Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, în colaborare cu Universitatea din Pitești și Liceul de artă <i>Dinu Lipatti</i> Pitești, vernisată la Muzeul Golești. 61. 2024 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 62. 2024 - EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ, SCULPTURA ȘI RESTAURARE, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 63. 2025 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS	
--	--	--

		Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 64. 2025 - EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ, SCULPTURA ȘI RESTAURARE, Zilele Porților Deschise, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională.	
1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat – 10 puncte/doctorand			
1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand			
TOTAL PUNCTE A.1. = 1.740p			
A.2 Activitatea profesională			
2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.	2.1.1.1. Inter naționale - 50 puncte		
	2.1.1.2. Naționale - 40 puncte		
2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte	- Expoziția internațională <i>Inspiration World Art Day</i> online Gallery, Ucraina, 2023. - Certificat expoziție TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. - Expoziția Proiectul internațional KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 - Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022.	4x50=200p

	2.1.1.2. Naționale - 40 puncte	1. Expoziția de pictură „Angelos” Pinacoteca C.N. Elena Cuza, Craiova, 2025. 2. Expoziția personală de pictură și grafică : FASCINAȚIA LUMINII, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2020. 3. Expoziția personală de pictură: TRIPTIC, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2014.	3x40=120p
2.1.2.Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/co mpetiții cu jurizare internațional ă (bienale, triennale, etc.) – 40 puncte	1. <i>Bienala Internațională de Arte Miniaturale BiamT-Expoziția Internațională de Manufactură</i>, ediția a II-a, Universitatea de Vest, Centrul de Cercetare în Artele Vizuale Contemporane și Facultatea de Arte, Timișoara, 2016. 2. <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale</i>, Ed. a XV-a, Galeria de artă „Theodor Pallady și Sala Polivalentă Constantin Brâncoveanu”- Iași, 2016. 3. <i>Bienala Internațională de Artă „Danubiana “</i> (Ruse – Bulgaria), 2021. 4. <i>International Art Biennial Pontica</i>, Municipality of Varna, Art Galery „Boris Georgiev “, Bulgaria, 2021.	4x40=160p
	2.1.2.2. Expoziții internaționale – 30 puncte	1. Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, 10-30 aprilie, Ucraina, 2023. 2. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 3. Expoziția proiectului (European Educational Partnership Education for community values), Parteneriatul European pentru Educație pentru valorile comunității, ISJ Dolj și National of Arts „Panayot Pipkov”, Pleven, 2022. 4. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Național Library of România Bucharest, Romania, 2021. 5. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Contemporary Art, Umelka Art Gallery, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Slovakia, 2021. 6. <i>International Art Biennial Pontica</i>, Municipality of Varna, Art Galery „Boris Georgiev “, Bulgaria, 2021. 7. Expoziția Internațională de Artă, Art and Today, ediția a 4-a, Galeria de artă Dobrich, Bulgaria, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2021. 8. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Contemporary Art, Umelka Art Gallery, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Slovakia, 2021. 9. <i>Bienala Internațională de Artă, Danubiana</i>, ediția a	19x30=570p

		V-a, Ruse Art Gallery, Bulgaria, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2021. 10. Expoziția internațională , Artă și Destin, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2020. 11. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2018. 12. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019. 13. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020. 14. Internațional BIAMT-Expoziția Internațională de Manufactură, ediția a II-a, Universitatea de Vest, Timișoara, Centrul de Cercetare în Artele Vizuale Contemporane și Facultatea de Arte, Timișoara, 2016. 15. Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, Ed. a XV-a, Galeria de artă „Theodor Pallady și Sala Polivalentă Constantin Brâncoveanu, Iași, 2016. 16. Expoziția internațională de Creație Plastică, Iași, 2015. 17. Expoziție Transfrontalieră de grup: Interferențe, Liceul <i>Tar Simeon Veliki</i>, Vidin, Bulgaria, 2014. 18. Expoziție de artă vizuală Ritmuri atemporale, ediția a III-a organizată în cadrul Festivalului Internațional Galeria Cupola, U.A.P.R – Filiala, Iași, 2012. 19. Expoziție de pictură, Facultatea Europeană Drăgan în cadrul Simpozionului Internațional <i>Învățământul Românesc pe Coordonate Europene</i>, 2006.	
--	--	---	--

	2.1.2.3. Expoziții Naționale – 20 puncte	1. 2025 - Participare la Expoziție de Artă Vizuală, dedicată Zilei Culturii și a Unirii Principatelor Române, Galeria Arta II a UAPR, Filiala Craiova. 2. 2025 - Participarea cu lucrarea, MOTIV 2, la Expoziția Națională SALONUL DE IARNĂ a artiștilor plastici organizată de UAPR, la GALERIA , ARTA 1. 3. 2024 - Participarea cu lucrarea, RODIE, la Expoziția Națională SALONUL DE IARNĂ a artiștilor plastici, organizată de UAPR, la GALERIA ARTA 1. 4. 2023 - Expoziția, Salonul Anual al Artelor Vizuale, organizat de UAPR –filiala Craiova, 7-31 decembrie, Galeria Arta 1. 5. 2023 - Expoziția, LudicArt, organizată de U.A.P.R.- Filiala Craiova, la Galeria Arta 1, 2023. 6. 2022 - Salonul de iarnă, Expoziție de artă vizuală Asociația Senior Art Craiova, Galeriile Cromatic al C.J.C.P.C.T.D. 7. 2022 - Noaptea albă a Galeriilor – Expoziție de Artă Vizuală ARTA – Sol de Pace de la Galeriile Cromatic al C.J.C.P.C.T.D. 8. 2022 - Salonul Artelor Vizuale, U.A.P.R – Filiala CRAIOVA, Galeria Arta 1. 9. 2022 - Expoziția proiect ARTCraiova al ISJ Dolj, Lumină și culoare în artă, organizată în Piața Mihai Viteazul din Craiova. 10. 2022 - Salonul Național de Plastică mică, Ediția a XXIII-a, Galeria de artă, Brăila. 11. Proiectul Expozițional Noaptea Albă a Galeriilor, NAG, Galeria Vollard, Casa de Cultură, Traian Demetrescu, Craiova., 2021. 12. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, organizată de filiala, U.A.P.R., Galeria Arta 1, Craiova, 2021. 13. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, Expoziție de desen și grafică, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta 1, Craiova, 2020. 14. Proiectul Expozițional Noaptea Albă a Galeriilor, NAG, Galeria Vollard Casa de Cultură, Traian Demetrescu, Craiova, 2020. 15. Târgul de mărțișor, Galeria Arta 1, U.A.P.R. filiala Craiova., 2020. 16. Salonul Municipal, U.A.P.R – Filiala CRAIOVA, Galeria Arta 1, 2019. 17. Proiectul Expozițional „Noaptea Albă a Galeriilor”, NAG, Galeria „Vollard” Casa de Cultură , Traian Demetrescu,Craiova, 2019. 18. Expoziția Absolvenților 2019, Galeria UAPR Arta 1, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Universității din Craiova, 2019. 19. Salonul Municipal Craiova, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta1, Craiova, 2019. 20. Expoziția Culoare și Lumină, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Vollard, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul	69x20=1380p
--	--	--	---------------------------

		21. Târgul de artă, Galeria Arta 1, U.A.P.R. filiala Craiova, 2019. 22. Expoziția de pictură Armonii Cromatice, realizată împreună cu studenții de la Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2019. 23. Expoziție de pictură și grafică, Invitat Special, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Volland Craiova., 2018. 24. Noaptea albă a Galeriilor, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Volland, Craiova. 2018. 25. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta1, Craiova, 2018. 26. C.J.C.P.C.T.Dolj.,Galeriile Cromatic, Expoziția Interferențe artistice, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Universității din Craiova, 2018. 27. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta 1, Craiova, 2017. 28. Expoziție de grup Târg de iarnă, UAPR Galeria Arta , Craiova, 2015. 29. Salonul Municipal al Artiștilor Plastici, Galeria Arta 1, U.A.P.R. filiala Craiova, 2015. 30. Salonul Național de arte vizuale Interferențe, ediția a IV-a, Muzeul județean de EXPO-ART Botoșani, 2015. 30. Expozitie de grup Galeria Pro Arte, Lugoj, Timiș,2014. 31. Salonul Municipal al Artiștilor Plastici - Galeria Arta 1, U.A.P.R filiala Craiova, 2014. 32. Salonul Municipal de artă plastică, Galeria Arta1, Craiova, 2012. 33. Arta și tradiția în Europa, Galeriile de Artă N. Tonița, UAP din România – Filiala Iași, 2012. 34. Salonul național de artă plastică, Atitudini Contemporane 4/demersul ludic 2011 – UAPR, Program expozițional (10 expoziții): 1. Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște, 1-15 aprilie. 2. Galeria de Arte, Hunedoara- 20 aprilie -11mai. 3. Galeria de Arte, UAP- Vâlcea, Muzeul Județea Vâlcea, 13 mai-3iunie. 4.Galeria de Artă,UAP, Ion Andreescu Buzău, 5-18 iunie. 5.Teatrul Maria Filotti, Brăila, 20 iunie-8 iulie. 6. Biblioteca Județeană Panait Cerna, Tulcea- 10-29 iulie. 7. Galeria UAP Cupola, Galeria UAP, N.N.Tonița, Iași 1- 10 august. 8.Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu, Curtea de Argeș, 15 august –5septembrie. 9.Centrul UNESCO, Ionel Perlea, Slobozia, 8-29 septembrie. 10.Muzeul Militari Național, București, 1-30 octombrie. 45. Salonul Municipal de artă plastică, Galeria Arta, Craiova, 2011. 46. Expozitie de pictură, Spiritualul în contemporaneitate, Lugoj, jud. Timiș, 2010. 47. Expoziția, Semne Materiale Tehnici, Galeria Pro Arte, Lugoj, UAP România, filiala Lugoj, 2010, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Centrul de Creație a Artele Vizuale Contemporane, 2010.	
--	--	--	--

		48. Galeria de Arte, UAP Filiala Craiova, expoziție a artiștilor plastici, 2010. 49. Piața Unirii din Oradea, din cadrul Proiectului: Natura pentru Artă. Arta pentru natură al Asociației D'Art Oradea, Facultatea de Arte Timișoara și Liceul de artă Timișoară, 2010. 50. Expoziția Culoare și Lumină, Galeria Municipiului Hunedoara. Primaria Hunedoara, Casa de Cultură, Asociația artiștilor plastici profesioniști, Universitatea de vest din Timișoara, Centrul de creație a Artelor Vizuale Contemporane, 2010. 51. 20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, 20 years since the Romania, Revolution celebrated by visual artists from Timișoara. UAP, Timișoara. Galeria Helios, 2009. 52. Salonul anual al artelor vizuale, Filiala Timișoara a UAP din România., Muzeul de Artă Timișoara, 2009. 53. Expoziția, Spațiu Plastic, Casa de Cultura Pecica, Arad si Facultatea de Arte si Design, din Timișoara, 2009. 54. Galeria Municipală Hunedoara, Dialog între arte, expoziție de grup U.A.P. Hunedoara și Facultatea de Arte și Design, din Timișoara, 2009. 55. Centrul de Creație a Artelor Vizuale Contemporane, Arta între generații, Facultatea de Arte și Design, din Timișoara, 2009. 56. Galeria Forma, Deva, expoziția , Dialog între arte ,U.A.P. Deva și Facultatea de Arte și Design, din Timișoara, 2009. 57. Salonul Municipal de artă plastică, expoziție a U.A.P.din Romania- filiala Craiova, Muzeul de Artă, 2008. 58. Mentorul- omagiu maestrului, expoziția U.A.P.din Romania, filiala Timișoara, Palatul Administrativ al Județului Timiș. 2008. 59. Expoziție omagială de pictură Interferențe în artă, la Liceul de Informatică Ștefan Odobleja, 2008. 60. Expoziție de pictură, C.C. Lugoj, Jud. Timiș. 2008. 61. Expoziție de pictură, Mansardă Facultatea de Arte Timișoara. 2007. 62. Expoziție de artă decorativă, Interferențe, la Galeria Arta, Craiova, 2007. 63. Expoziția de arte decorative, Congruențe, la Galeria Pro Arte, Lugoj, 2007. 64. Expoziție de grafică, Teatrul Municipal, Traian Grozăvescu, Lugoj, Jud. Timiș, 2006. 65. Expoziție de pictură, la Galeria Pro Arte, Lugoj, jud. Timiș. 2006. 66. Expoziție de icoane, Să avem credință, Protoieria Caracal, Primăria Deveselu, ISJ- OLT, 2006. 67. Expoziție de pictură din cadrul Facultății de Arte Plastice, Galeria Mansardă, U.V.T., Jud. Timiș, 2005. 68. Expoziție, Limbajul plastic al Artelor Vizuale, Galeria Pro Arte, Lugoj, jud. Timiș, 2003. 69. Expoziția metodică pe probleme de limbaj plastic, a profesorilor de artă, C.C.D., Dolj, 2002.	
--	--	---	--

2.2.Activitatea curatorială	2.2.1.Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte	1. Expoziția proiectului (European Educational Partnership Education for community values), Parteneriatul European pentru Educație pentru valorile comunității, ISJ Dolj și National of Arts „Panayot Pipkov”, Plevna, 2022. 2. Expoziție Transfrontalieră de grup: Interferențe, Liceul Tar Simeon Veliki, Vidin, Bulgaria, 2014. 3. Expoziție de pictură, Facultatea Europeană Drăgan în cadrul Simpozionului Internațional Învățământul Românesc pe Coordonate Europene, 2006. 4. Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, Ucraina, 2023. 5. Certificat expoziție TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. 6. Expoziția Proiectul internațional KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 7. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 8. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2018 9. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019 10. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020.	10x40=400p
-----------------------------	--	---	-------------------

	2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte	1. Expoziția de pictură „ Angelos” Pinacoteca C.N. Elena Cuza, Craiova, 2025. 2. Expoziția personală de pictură și grafică : FASCINAȚIA LUMINII, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2020. 3. Expoziția personală de pictură: TRIPTIC, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2014. 4. 2025 - Vizită de prezentare a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Arte Vizuale la Colegiul Național Elena Cuza din Craiova. 5. 2024 - Vizită de prezentare a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Arte Vizuale la Colegiul Național Elena Cuza din Craiova. 6. Curatorul expoziției EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, a Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teoretic Nicolae Titulescu din Slatina, 2023. 7. Curatorul <i>Expoziție de icoane</i>, Muzeul „Sf. Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, secția Artă Sacră, Universitatea din Craiova, 2022. 8. Expoziția <i>Noaptea Albă a Cercetătorilor</i> (NAC) din holul Universității din Craiova, 2022. 9. Curatorul Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională, 2022. 10. Curatorul Expoziție de Arte Vizuale <i>Studentii noștri pot mai mult</i>, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, 2022. 11. Expoziția <i>Noaptea Albă a Cercetătorilor</i> (NAC) din holul Universității din Craiova., 2021. 12. Curatorul <i>EXPOZIȚIE – lucrările de diplomă ale elevilor absolvenți</i>, specializarea Arte Vizuale a Liceului de Arte Marin Sorescu, Craiova, ALCA în parteneriat cu UAPR –filiala Craiova, 2021. 13. Afiș / Curatorul Proiectului Expoziției <i>Satul românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>, 2019, la sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, în Muzeul <i>Sfântul Nicodim</i>. Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, 2020. 14. Afiș / Curatorul Expoziției <i>Cinstire și culoare</i> Galeria Artis Slatina, expoziției de pictură dedicată Zilei Unirii Principatelor Române, organizatori Muzeul Județean Olt, Consiliul Județean Olt și Inspectoratul Județean de Jandarmi <i>General de Corp de Armată Constantin Dimitrescu</i>, județul Olt, 2020.	23x30=690p
--	--	---	-------------------

		15. Afiș / Invitat / curator , Expoziția de pictură și grafică <i>Salonul de Toamnă</i>, Art Amicis, Casa De Cultură Traian Demetrescu, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 16. Afiș / Curatorul Expoziția <i>Lumină și Culoare</i> realizată împreună cu studenții domeniul Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova, 2019. 17. Afiș / Invitat /curator, Expoziția de pictură și grafică, <i>Salonul de vară</i> Casa de Cultură Traian Demetrescu Galeria Vollard, Craiova, 2019. 18. Afiș / Curator <i>Expoziția Absolvenților 2019</i>, Galeria UAPR Arta 1, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Universității din Craiova, 2019. 19. Afiș / Curatorul Expoziției <i>Culoare și Lumină</i>, Casa de Cultură Traian Demetrescu Galeria Vollard, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din Craiova. 20. Afiș / Invitat / curator, Expoziția intitulată „<i>Expoziția de pictură și grafică</i>” Art Amicis, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 21. Afiș / Expoziția de pictură <i>Armonii Cromatice</i> realizată de studenții de la Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova, 2019. 22. Afiș / Invitat / curator, la Expoziția de pictură și grafică <i>Aniversare eminesciană</i> Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 23. Expoziție Națională de „MINIATURI MEDIEVALE DE MANUSCRIS" Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, în colaborare cu Universitatea din Pitești și Liceul de artă Dinu Lipatti Pitești, vernisată la Muzeul Golești, 2023.	
TOTAL PUNCTE A.2. = 3.520p			
A.3 Activitatea de cercetare			
3.1. Cercetare artistică*	3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte		
	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte	1. <i>Simbolul Solar în arta populară maramureșeană</i>, Bibliogr. ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016. 2. <i>Originea și evoluția simbolului solar</i>, Vol.1., ISBN 978- 606-11-5453-1, Bibliogr. ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.	2x40 =80p
3.1.1.Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte	1. Certificat expozitie TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. 2. Expozitia Proiectul international KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 3. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern,	11x50=550p

		Ministerul Educației Germane, 2022. 4. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2018 5. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019 6. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020. 7. Coordonarea studenților în Proiectul Craiova Capitală Culturală Europeană 2021, cu lucrarea de pictură murală Zidul Europa, prin realizarea a 28 de picturi, care reprezintă toate țările membre ale Uniunii Europene. Lucrarea a fost realizată în parteneriat cu Asociația CCCE 2021 și Primăria Municipiului Craiova, 2014. 8. Participarea la Noaptea Cercetătorilor serie de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020 (2014 -2020), acțiunile Marie Skłodowska-Curie. Se desfășoară anual în 350 de orașe din Europa, cu sprijinul Comisiei Europene, aducând știința în mijlocul publicului. Organizat de Universitatea din Craiova în holul central., 2017. 9. Participarea la Noaptea Cercetătorilor serie de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020 (2014 -2020), acțiunile Marie Skłodowska-Curie. Se desfășoară anual în 350 de orașe din Europa, cu sprijinul Comisiei Europene, aducând știința în mijlocul publicului. Organizat de Universitatea din Craiova în holul central., 2018. 10. Participarea la Noaptea Cercetătorilor serie de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020 (2014 -2020), acțiunile Marie Skłodowska-Curie. Se desfășoară anual în 350 de orașe din Europa, cu sprijinul Comisiei Europene, aducând știința în mijlocul publicului. Organizat de Universitatea din Craiova în holul central., 2018. 9. Participarea la Noaptea Cercetătorilor serie de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020 (2014 -2020), acțiunile Marie Skłodowska-Curie. Se desfășoară anual în 350 de orașe din Europa, cu sprijinul Comisiei Europene, aducând știința în mijlocul publicului. Organizat de Universitatea din Craiova în holul central, 2022. 10. Participare la ATELIERUL DE SCHIMB DE BUNE PRACTICI „ SHARING IS CARING”, desfășurat în cadrul proiectului internațional ERASMUS + nr. 2020 -1-RO01-KA101-079359 cu titlul „Tineri motivați într-o școală modernă și sigură” la Colegiul Național „Elea Cuza” Craiova, 2022. 11. PARTICIPAREA LA PROIECTUL : Das Schulprojekt aus Berlin LEGĂTURI ÎNTRE CULTURA GERMANĂ ȘI ROMÂNĂ / VERBINDUNGEN ZWISCHEN DER RUMÄNISCHEN UND DER DEUTSCHEN Link cu școala noastră în proiect: https://www.kunst-gegenmauern.de/de/schulen/rumaenien/craiova/colegiul-national-elena-cuza	
--	--	--	--

	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte	1. 2020 - 2021 Participare la Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură Proiect „ <i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i> ”, am coordonat un număr de 10 studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada de desfășurare a proiectului, 1 noiembrie - 30 decembrie 2020, cu finanțare MEN, Universitatea din Craiova, beneficiar Facultatea De Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu, Filiala Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Facultatea de Teologie din Craiova și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare “Constantin Brâncuși”, 2021, la Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu. https://uap.ro/elemente-ale-arhitecturii-laice-si-religioase-din-oltenia-in-genul-peisajului-urban-si-rural-targu-jiu/	40x2= 80p
		2. 2022 – 2023 – Participare la Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură Proiect „ <i>Elemente arhitecturale din zona Gorj și Vâlcea</i> ”, am coordonat un număr de 8 studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada de desfășurare a proiectului, 1 noiembrie - 30 decembrie cu finanțare, MEN, Universitatea din Craiova, beneficiar: Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale. Expoziția a fost organizată 30 ianuarie, 2023, în spațiul expozițional al restaurantului Prestige din Craiova. https://www.ucv.ro/pdf/servicii_administrative/dg_a/directia_economica/situatii_financiare/2022/Dev_iz_centralizat-UCv-FSS_2022.pdf	
3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu	3.2.1. Internaționale - 50 puncte 3.2.2. Naționale - 40 puncte	1. <i>Ideea „Drumul Soarelui” Divinitate solară, principal generator al existenței, Vol.2.,</i> ISBN 978- 606-	3x40=120p

difficultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale		11-5454-8, ED. SITEHC, Craiova, 2016. 2. <i>Maramureșul, un Muzeu viu</i>, Vol.3., ISBN 978- 606-11-5455-5, ED. SITEHC, Craiova, 2016. 3. <i>Șapca Fermecată</i>, de Vali Ilie, Grafica cărții: Emilia Burlan și Rodica –Rozalia Jianu, Ed. Didactica Nova, 2007, ISBN 978-973-7905-42-0.	
3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaționale - 40 puncte		
	3.3.2. Naționale - 30 puncte	1. <i>Arbor Scientiae, Studii filologico – teologice</i>, coordonatori : Nicoleta Presură – Călina și Mihai Ciurea, Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1569-4; <i>Perspective interdisciplinare asupra Pomului paradisiac al cunoașterii binelui și răului în spațiul cultural al Peninsulei Italice</i>, coautori Nicoleta Presură-Călina, Gelu Călina, Andreea Iliescu, Burlan Emilia, pag. 133 -207.	1x30=30p
3.4. Capitoale în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale - 30 puncte	1. <i>Practica studentului modern - element cheie al formatorului</i>, din cadrul Conferinței internaționale „Competențe socio-umane pentru piața muncii”, organizată în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762 „Competențe socio-umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia”, octombrie 2013. <i>Ghid de bune practici</i>, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, decembrie 2013, ISBN 978-973-1794-86-0. p. 90-93. 2. <i>Arta și Tradiția în Europa</i>, Ed. a-III-a <i>The art and tradition in Europe international</i>, Festival- The 3rd edition., aprilie 2012, Iași, editura Spiru Haret, ISSN 2067 -6719 CNCSIS-COD 247, Casa Corpului Didactic. . „Simbolul solar în pictura maramureșeană” , p. 363-366.	2x30=60p
	3.4.2. Naționale - 20 puncte	1. <i>Arta Iconografică în Contemporaneitate</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018. Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova, Centrul pentru Studii de Teologie și Arte, ISBN 978-606-731-050-4, <i>O lumină plină de grație sfântă</i>, p. 276 -285. 2. <i>Arbor Scientiae, Studii filologico – teologice</i>, coordonatori : Nicoleta Presură – Călina și Mihai Ciurea, Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1569-4; <i>Perspective interdisciplinare asupra Pomului paradisiac al cunoașterii binelui și răului în spațiul cultural al Peninsulei Italice</i>, coautori Nicoleta Presură-Călina, Gelu Călina, Andreea Iliescu, Burlan Emilia, pag. 133 -207. 3. <i>Tendențe în arta textilă Timișoreană</i>, de Rodica Banciu, Editura Artpress, ISBN 978-973-108-217-2. <i>Cosmopolitan Art</i>, ISBN 978-973-8903-58-6; <i>Costumul popular din Banat</i>, p.49-52, 2009. 4. <i>Interferențe stilistice</i>, de Rodica Banciu, Editura	11x20=220p

		Artpress:978-973-108-217-2, Cosmopolitan Art, ISBN: 978-973-8903-58-6. <i>Simbolul solar în arta populară maramureșeană</i>- studiu, p.56-57, 2009. 5. <i>Photoshop Instrument Electronic Folosit cu Succes și în Școală</i>, Educația Mileniului Trei, Revistă interdisciplinară dedicată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar,Nr.3, Ed.REPROGRAPH, 2008, I.S.S.N. 1844-0320, Craiova, pag.183. 6. <i>The pecetare</i>, Educația Mileniului Trei, Revistă interdisciplinară dedicată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, Nr.9, Ed. REPROGRAPH,2010,I.S.S.N.,18440320,Craiova pag. 81. 7. <i>Profețiile Maya</i>, Simpozionul Național „Materialitate și imagine în arta modernă”,<i>TRECUTUL E O ISTORIE, VIITORUL UN MISTER</i>”,organizat de Clubul Copiilor Lugoj, ediția a V-a, 2011. 8. <i>Violența școlară</i>, NO MORE TEARS NR.6, Revistă de specialitate, la nivel internațional, pentru toate ariile curriculare, Ed.SITEC, 2012, Craiova, ISSN 2069-4741, pag.87-88. 9. <i>Metode de predare – evaluare a artelor plastic</i>, studii pag.48-49, Galați, 2012, Simpozion Internațional „O INVESTIȚIE ÎN EDUCAȚIE ÎNSEAMNĂ UN PAS SPRE SUCCES “. ISSN 2248-3810 și ISSN L= 2248-3810 10. <i>Simbolul solar în pictura maramureșeană</i> , pag.363-366., Festivalul internațional ARTA ȘI TRADIȚIA ÎN EUROPA, THE ART AND TRADITION IN EUROPE INTERNATIONAL, Festival The 3rd edition., Ed. Spiru Haret, ISSN 2067 -6719 CNCSIS-COD 247, Casa Corpului Didactic Iași, 2012. 11. <i>Desenul decorativ</i>, în Revista Profesorilor de Arte, din județul Dolj, an 3 / nr.3, 2017, revistă avizată de ISJ, CCD DOLJ cu nr. 1192/30.05.2016, ISSN 2393-2317, Ed. GRAFIX, Craiova 2017, pag.41.	
3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte		1. <i>Arts before and after communism</i>, Abstracts. - The Sixth International Conference After Communism. East and West under Scrutiny, organized by the Center of Post-Communist Political Studies (CEPOS), Universitatea din Craiova, 8-9 aprilie, Ed. Sitec, 2016,Craiova, România. ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792, p. 69-70. 2. <i>Creator, șlefuitor, culegător al frumosului / Creator, polisher, gatherer of beauty</i>, Conferinței Internaționale „Educație și Spiritualitate” Ed. a IIIa, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2016. ISSN 2360-4603, ISSN-L 2360-4603, p.125. 3. <i>Promovarea învățământului și a creațiilor artistice /</i>	5x40=200p

		<i>Promoting education and artistic creation</i>, Conferinței Internaționale „Educație și Spiritualitate” Ed. a III-a, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2016. ISSN 2360-4603, ISSN-L 2360-4603, p.128. 4. <i>The Role of a Mentor in Art Education</i> (Rolul Mentorului în Învățământul de Artă), Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 227-241, 2021. 5. <i>Art and Non- Art, studiu</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, , Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.9, ISSN 2668-5353, Revista ERIH + , pag. 203-214.	
3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție 3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte		
	3.6.1.2. Naționale - 30 puncte	1. 2020-2022, Participare în calitate de Asistent manager la Sub-proiectul „ Artă, Cultură, Spiritualitate”, Acordul de grant nr. 301/SGU/PV/III, 2020, realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Programe de vară de tip punte (SGPU-PV), Finanțatorul MEC-UMPFE Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă.	1x30=30p
3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte	1. 2008- 2014 Ultrastructural features of the leaves in some salix genotypes, and resistance to environment stress factors acknowledgements these researches were sponsored by the polmedjiu research grant (32,150/2008) and saroswe research grant (111/2014), by CNCIS-Bucharest, Romania. PARALLELISM - biologie celulară / pictură, Viața-net [Plasa vieții] - Emilia Burlan – Fira /artist plastic.	1x40=40p
	3.6.2.2. Naționale - 20 puncte	1. 2017-2019, Participare în calitate de Expert workshop la Sub-proiectul „ Artă, Cultură, Spiritualitate”, Acordul de grant nr. 7/SGU/PV/I / 06.07.2017, realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Programe de vară de tip punte (SGCU-PV), Finanțatorul MEN – UMPF, Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă. 2. 2019 – 2022, Participare în calitate de Expert în educație / îndrumare și sprijin pentru sporirea motivației în procesul de învățare, A7, la Sub-proiectul „Educație pentru viitor: Misiune, responsabilitate și continuitate”. Acordul de grant nr.197/SGU/NC/II/13.09.2019 realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE - NPC), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Program	20x2=40p

		EVMRC de tip (SGNU), Finanțatorul UMPFE, Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă.	
TOTAL PUNCTE A.3. = 1.450p			

A.4 Recunoașterea și impactul activității		
4.1. Citări		
4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte	1. <i>Art – awareness system</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 248-262, 2021.(1 citare – pag. 251) 2. <i>Art – awareness system</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 248-262, 2021. (1 citare pag. 252)	25x2=50p
4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte	1. Expoziția Internațională de Artă Contemporană, de pictură, grafică și artă decorativă „<i>Artă și Destin</i>” noiembrie, 2020, Galeria Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, sub egida Truicart Events, Catalog, ISBN 978-973-0-33394-7, București 2020, p.12. 2. <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale</i>, Catalog, Ed. a XV-a, 1-10 februarie, 2016, Galeria de artă Theodor Pallady și Sala Polivalentă Constantin Brâncoveanu- Iași. Ed. PIM, ISBN 978-606-13-2761-4, Nominalizare –Premiul pentru Artă (pictură) Decorativă. 3. <i>20 de ani de la Revoluția Română, comemorată de artiștii plastici timișoreni, 20 years since the Romanian Revolution celebrated by visual artists from Timișoara</i>. UAPR, Timișoara.Galeria Helios, Ed. SAOL, 2009, ISBN: 978-606-92313-4-0, p. 22 și p. 96-97. 4. <i>Salonul anual al artelor vizuale</i>, Filiala Timișoara a UAPR din România, Muzeul de Artă Timișoara, Ed. Eurostampa, 2010, ISBN 978-606-569-034-9. 5. <i>Mentorul - omagiu maestrului meu</i>, Palatul Administrativ al Județului Timiș, 22 oct.-11nov. 2008, Expoziție tematică organizată de UAPR.-Filiala Timișoara. ED. EROSTAMPA, ISBN: 978-973-687-819-0, p. 6, p. 15, p. 62. 6. <i>Salonul Național de Plastică mică</i>, Catalog, Ediția a XXIII-a, Galeria de artă, Brăila., lucrarea de pictură, Firul Crucii, ISBN 978-606-654-467-2, Ed. Istros a Muzeului Brăila –C.J.P.C.T., pag. 27, 2022.	25x6=150p

4.2. Prezentări în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale - 30 puncte	1. Simpozionul Internațional, <i>Învățămintul contemporan pe coordonate Europene</i>, Ed. a II-a Lugoj, 2006, Universitatea Europeană Drăgan, CCD Lugoj, ISJ Timiș. 2. Simpozionul Internațional, <i>Tradiții și obiceiuri populare</i>, Ed. a II-a Lugoj, 2006, Universitatea Europeană Drăgan CCD Lugoj, ISJ Timiș.	21x30=630p
---	---	--	-------------------

		3. Seminar Internațional <i>Sistemele educaționale în țările Uniunii Europene și România</i>, desfășurat la Grupul Școlar Anghel Saligny – Craiova, în cadrul proiectului Comenius 1: 05 – PS-82-DJ-BE, în colaborare cu Institut d'Enseignement Secondaire Provincial Paramedical Tournai Belgia. Aprilie 2006. 4. Festivalul internațional, <i>ARTA ȘI TRADIȚIA ÎN EUROPA</i>, Ed. a-III-a THE ART AND TRADITION IN EUROPE INTERNATIONAL, Festival- The 3rd edition., aprilie 2012, Iași. 5. Simpozionul Internațional “ O INVESTIȚIE ÎN EDUCAȚIE ÎNSEAMNĂ UN PAS SPRE SUCCES ” cu tema « STRATEGII DIDACTICE DE TIP EVALUATIV-STIMULATIV » , desfășurat în 25 Februarie 2012 la Școala Specială nr.1 „ Emil Gârleanu”, Galați. 6. Simpozion Internațional “ Sharing experiences and good practices in the educational process ”, cu lucrarea „ VIOLENȚA ȘCOLARĂ, organizat în cadrul Parteneriatului Internațional pentru Învățare Grundtving „No more tears”, având numărul GRU10-P-LP-25-DJ-TR, CCD Dolj, ISJ Dolj, Liceul Teoretic „ Tudor Arghezi” din Craiova, 2012. 7. Conferința internațională Practica studentului modern - element cheie al formatorului, pag.90-93, din cadrul Conferinței internaționale „Competențe socio-umane pentru piața muncii,, organizată în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762 „Competențe socio- umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia,, octombrie 2013. Ghid de bune practici, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova. Conferința internațională „Competențe socio-umane pentru piața muncii,, organizată în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762 „Competențe socio- umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia,, octombrie 2013. Ghid de bune practici, Craiova, decembrie 2013. 8. Simpozion internațional „Sărbătoarea Învierii- Abordare prin activități interdisciplinare și prin proiecte educative „ din cadrul proiectului educațional „ Sărbătoarea Învierii – Lumina sufletelor noastre „, ediția a VI-a, Iași, martie-septembrie 2015, organizat de Școala „Carmen Sylva „ - Iași, Școala „B.P. Hașdeu,, - Iași, C.J.A.R.E. Iași, Partida Romilor „Pro Europa,, Iași Palatul Copiilor Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Espana –C.E.I.P. Vigente del Rosario, Roquetas de Mar. 9. Conferința internațională pentru promovarea și desiminarea rezultatelor proiectului de	
--	--	--	--

		parteneriat Comenius Regio, Education and career guidance - Let' help the students choose a right career! Număr de referință : 13-PR-04DJ-RO,TR, ORGANIZATĂ DE CCD Dolj, ISJ Dolj și Asociația EduFor Craiova, 2015. 10. Certificate of participation a5 –a edition of Internațional Conference POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE held în Craiova during 25th of october -2 th of november 2016. For presenting the paper entitled: A light full of holy grace, Alexandru &Aristia Aman Dolj Country Library and Foundation, Romanian Academy, Academy of Romanian Scientists, University of Craiova. 11. Conferința Internațională, Educație și Spiritualitate, ed. a III-a. 2016, Craiova, Universitatea din Craiova, DPPD, Facultatea de Teologie Ortodoxă. 12. CEPOS INTERNATIONAL CONFERENCE 6 th Edition, After communism.East and west under scrutiny. University of Craiova, Center of Post-Communist Political Studies CEPOS/CEPO, 2016. For presenting the paper entitled: Arts before and after communism. 13. Simpozionul Internațional „Valențe formative ale activităților extracurriculare și de parteneriat”, Ed. aVII- a, 2017, Instituția Prefectului Județului Iași și ISJ Iași. 14. Conferința internațională: „Creative Writing as a fuction of inclusion and citizenship”organizată în cadrul proiectului ERASMUS+KA2 Strategic Partnership 2017-1-ITO2-KA201-036894, Writing for inclusion and European Citizenship, septembrie 2018, CN „Nicolae Titulescu” Craiova. 15. Simpozion Internațional „Valențe formative ale activităților extracurriculare și de parteneriat “din cadrul proiectului educațional „ Nașterea Domnului – Renașterea Bucuriei “ISJ Iși, 2017. 16. Certificate of participation a5 –a edition of Internațional Conference POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE held în Craiova during 6-9 of june 2018. For presenting the paper entitled : <i>The Mission of Art Education in Formal Education</i>. Alexandru &Aristia Aman Dolj Country Library and Foundation, Romanian Academy, Academy of Romanian Scientists, University of Craiova. 17. Certificate of participation a5 –a edition of Internațional Conference POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE held în Craiova during 23-26 of october 2019. For presenting the paper entitled: <i>The sun, symbol of God's head as „ Giver of life”</i>, Alexandru &Aristia Aman Dolj Country Library and Foundation, Romanian Academy, Academy of Romanian	
--	--	--	--

		Scientists, University of Craiova. 18. Diplomă de participare la Conferința Internațională : „<i>Creative writing as function of inclusion and citizenship</i>„, organizată în cadrul proiectului ERASMUS+KA2 Strategic Partnership 2017-1-ITO2-KA201-036894, writing for inclusion and European Citizenship, de la C.N.Nicolae Titulescu Craiova. 19. Conferința Internațională „METODE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A ABANDONULUI ȘCOLAR “organizată de C.C.D. DOLJ, Universitatea din Craiova, DEUTCHER LESESAAL, Biblioteca Centrală, Liceul „Henri Coandă “ Craiova, cu lucrarea : <i>Metode non-formale pentru prevenirea și combaterea abandonului școlar</i>. 20. Simpozion Internațional „ Comunicarea interculturală în situații educaționale cunoaștere –metode – competențe didactice” (<i>Intercultural communication in educational situations knowledge – methods –didactic skills</i>), ediția a X-a, desfășurat pe platforma Google Meet, în data de 23.11.2022, Universitatea din Craiova, C.C.D. Dolj, Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Craiova, Asociația „Work Together “Craiova. 21. Simpozionul Internațional „<i>Comunicarea interculturală în situații educaționale cunoaștere –metode – competențe didactice</i>” (<i>Intercultural communication in educational situations knowledge – methods –didactic skills</i>), ediția a X-a, desfășurat pe platforma Google Meet, în data de 20.11.2023, Universitatea din Craiova, C.C.D. Dolj, Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Craiova, Asociația „Work Together “Craiova.	
	4.2.2. Naționale - 20 puncte	1. Lumea cărții Sfântului Ierarh Antim Ivireanul-o predică vie, Simpozionul național „Sfântul Ierarh Antim Ivireanul, ctitor de cultură și spiritualitate românească” Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Tg-Cărbunești, 26-27 septembrie 2016. 2. Simpozionul Național „<i>Materialitate și imagine în arta modernă</i>” „<i>Trecutul e o istorie, viitorul un mister</i>” , cu lucrarea <i>Profețiile Maya</i> organizat de Clubul Copiilor Lugoj, ediția a V-a 10-11 noiembrie 2011. 3. Simpozion Național „<i>Pateneriatul Școală – Familie – Comunitate Prin Tradiții Spre Viitor</i>” ISJ Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, CCD Iași, Partida Romilor „Pro-Europa” Iași. 4. Conferința Națională „ <i>Cultură, Spiritualitate și Identitate Națională în Contextul Globalizării</i>” ISJ Iași, Mitropolia Moldovei și	20 x4=80p

		Bucovinei și Partida Romilor „Pro-Europa” Iași.	
4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale - 30 puncte		
	4.4.3.2. Naționale - 20 puncte	1. Membru al Juriului Național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectura și Istoria artelor, Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu „Slatina, județul Olt și M.E.C., 2014. 2. Membru al Comisiei de Evaluare a Concursurilor propuse pentru Calendarul Activităților Extrașcolare (Județene, Interjudețene, Regionale, Naționale și Internaționale), ISJ Dolj, 2014 -2015. 3. Coordonator și îndrumător la realizarea de grafică în revista <i>IRIZĂRI</i> C.N. <i>Elena Cuza</i> Craiova, nr. 4/ 2011.	20x3=60p
4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere - 30 puncte	1. Director – decizie învățământ preuniversitar, 2012. 2. Președintele C.A. (Consiliul de Administrație) – la Școala Gimnazială Alecsandru Nicolaid, loc. Mischii, jud. Dolj, 2012. 3. Membru în Comisia de Organizare a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova, jud. Dolj și MEC., 2013. 4. Membru al Juriului Național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectura și Istoria artelor, Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu „Slatina, județul Olt și M.E.C. 2014. 5. Membru în Comisia de întocmirea documentelor de acreditare a Artelor Plastice Specializările –Pictură și Sculptură, 2016. 6. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2019. 7. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2020. 8. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2021. 9. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2022. 10. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2023. 11. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2024. 12. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2025. 13. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2021. 14. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și	22x30=660p

		Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2022. 15. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2023. 16. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2024. 17. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2025. 18. Membru în Comisia de concurs posturi didactice la Universitatea din Craiova, postul de asistent universitar, poziția 35, 29.10.2019. 19. Membru în Comisia de concurs posturi didactice la Universitatea din Craiova, Decizia nr. 323 /B, postul de lector universitar, poziția 32, 04.07.2019. 20. Membră în comisia de ocupare a postului didactic de asistent – Universitatea din Craiova, Decizia nr. 993/21.11.2016, postul asistent, poziția 37. 21. Membră în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea din Craiova, Decizia nr. 404B/26.05.2023, postul conferențiar, poziția 15. 22. Membră în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea din Craiova, Decizia nr. 404B/26.05.2023, postul conferențiar, poziția 16.	
	4.4.2. Membru - 20 puncte	1. Membru în comisia de elaborare a subiectelor, a baremelor de evaluare, a lucrărilor scrise pentru ocuparea posturilor/catedrelor didactice vacante, 2012. 2. Membru în Comisia de evaluare și organizare – bacalaureat, conform deciziei, 2012. 3. Membru în Comisia pentru proba practică/orală eliminatori pentru posturile/catedrele din unitățile de învățământ având clase cu profil artistic, sesiunea de pretransfer consimțit între unitățile de învățământ, conform deciziei, 2013. 4. Membru în Comisia de examinare pentru probele de aptitudini în vederea admiterii în clasa a IX-a la CN <i>Ștefan Velovan</i> Craiova, filiera vocațională, profil pedagogic, specializarea învățători-educatoare, conform deciziei, 2013. 5. Membru în comisia pentru obținerea gradului didactic I, metodist ISJ Dolj: 2018 delegat metodist din partea ISJ Dolj, Liceul Teoretic <i>Tudor Arghezi</i> Craiova.	53x20=1060p 9x20=180p 13x20=260p 1060+180+ +260=1.500p

		6. Membru în comisia pentru obținerea gradului didactic I, metodist ISJ Dolj: 2018 delegat metodist din partea ISJ Dolj, Colegiul Tehnic <i>Energetic</i> – Craiova. 7. Membru în comisia pentru obținerea gradului didactic I, metodist ISJ Dolj: 2018 delegat metodist din partea ISJ Dolj, Liceul Teoretic <i>Henri Coandă</i> Craiova. 8. Membru în Comisia de Evaluare a Concursului pentru Acordarea Gradațiilor de Merit pentru Palatul Copiilor și structurile acestuia, 2015. 9. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2012. 10. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2013. 11. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2014. 12. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2015. 13. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2016. 14. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2017. 15. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2018. 16. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2019. 17. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2020. 18. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2021. 19. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2022. 20. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2023. 21. Președintele comisiei în Centrul de perfecționare D.P.P.D. Craiova, Trepte în formarea continuă a cadrelor didactice – Programe de Studii și Asigurarea Calității – la comisia pentru acordarea Gradul didactic II, sesiunea August 2022- profesori Educație plastică –Educație Vizuală, 2022. 22. Președintele comisiei în Centrul de perfecționare D.P.P.D. Craiova, Trepte în formarea continuă a cadrelor didactice – Programe de Studii și Asigurarea Calității – la comisia pentru acordarea Gradul didactic II, sesiunea August 2022- profesori Educație plastică –Educație Vizuală, 2023. 23. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2022. 24. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2023.	
--	--	---	--

		25. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2024. 26. Membru al Comisiei de Evaluare a Concursurilor propuse pentru Calendarul Activităților Extrașcolare (Județene, Interjudețene, Regionale, Naționale și Internaționale), ISJ Dolj. 2014 . 27. Membru al Comisiei de Evaluare Concursurilor propuse pentru Calendarul Activităților Extrașcolare (Județene, Interjudețene, Regionale, Naționale și Internaționale), ISJ Dolj. 2015 . 28. Membru în Comisia de Evaluare a Concursului pentru Acordarea Gradațiilor de Merit pentru Palatul Copiilor și structurile acestuia, 2015. 29. Președintele comisiei pentru colocviul de admitere la Gradul I, seria 2023-2025, specializarea Arte plastice, Decizia nr.53/19.01.2023. 30. Președintele comisiei pentru colocviul de admitere la Gradul I, seria 2023-2025, specializarea Arte plastice, 2024. 31. Membru la Comisia pentru inspecția specială la clasă pentru ocupare a posturilor didactice rezervate la Școala Gimnazială Sf. Dumitru. Decizia nr. 65 din 10.10.2022, ISJ Dolj. 32. Membru la Comisia pentru elaborarea subiectelor / baremelor și de evaluare a lucrărilor scrise din Școala Gimnazială Sf. Dumitru. Decizia nr. 66 din 10.10.2022, ISJ Dolj. 33. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2013. 34. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2014. 35. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2015. 36. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2016. 37. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2017. 38. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2018. 39. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2019.	
--	--	--	--

		40. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2020. 41. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2021. 42. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2022. 43. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2023. 44. Membru al Corpului de formatori ai C.C.D. Dolj al I.S.J.Dolj, Formator al disciplinei Arte Vizuale. 2012. 45. Membru al Corpului de formatori ai C.C.D. Dolj al I.S.J.Dolj, Formator al disciplinei Arte Vizuale. 2013. 46. Membru al Corpului de formatori ai C.C.D. Dolj al I.S.J.Dolj, Formator al disciplinei Arte Vizuale. 2014. 47. Membru al Corpului de formatori ai C.C.D. Dolj al I.S.J.Dolj, Formator al disciplinei Arte Vizuale. 2015. 48. Membru în comisia de jurizare la Concursul Național ed. III-a, Simpozionului Național Materialitate și imagine în arta modernă Clubul Copiilor Lugoj, 2009. 49. Membru în Comisia de evaluare și organizare – bacalaureat, conform deciziei, 2010. 50. Membru al juriului Concursului Național Muzica sferelor Clubul Copiilor Lugoj, 2010. 51. Președintele al juriului Concursului Național O șansă pentru copiii rromi Clubul Copiilor Filiasi, 2010. 52. Membru evaluator în comisiile de admitere studii de licență și masterat, 2012 –prezent. (13x20=260p) 53. Membru evaluator în comisiile de finalizare studii licență, 2015 –prezent.(20x9)	
--	--	--	--

Criterii opționale		
4.5. Premii		
4.5.1. Academia Română - 30 puncte		
4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte		

4.5.3.Premii internaționale - 40 puncte	1. PREMIUL SPECIAL – Fundația București –România „Paul Polidor” la secția grafică, 2007. 2. PREMIUL GRATITUDE – Bitola 2011 3. PREMIUL I pentru lucrarea de pictură „ Poarta Raiului” la Concursul Internațional de Creație Plastică „Sărbătoarea învierii - Lumina sufletelor noastre,, ed.a VI-a, Iași, Partida Romilor „Pro Europa” Iași, Palatul Copiilor Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Espana – C.E.I.P. Vigente del Rosario, Roquetas de Mar, 2015. 4. NOMINALIZARE – la Premiul pentru Artă (pictură) Decorativă. Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, Ed. a XV-a, 1-10 februarie, 2016, Galeriile de artă Theodor Pallady și Sala Polivalentă Constantin Brâncoveanu- Iași. 5. DIPLOMĂ de APRECIERE Pentru participarea și sprijinul activ la promovarea Artei și Culturii românești în Bulgaria,Centrul Cultural Român, Vidin-Bulgaria. 6. THIS HONORARY DIPLOMA for her artwork presented in the exhibition „The Winter Gallery” in Craiova – Romania, 2022. Organizat de Asociația „SenioriArt Craiova” și C.J.C.P.C.T. Dolj. 7. DIPLOMA accomplished dedicated work within the European Educational Partnership Education on European Education, Bulgaria, 2022. 8. DIPLOMĂ DE ONOARE la Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 9. DIPLOMĂ ONOARE, Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, 2023, Ucraina.	9x40=360p
4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte	1. TITLUL DE EXCELENȚĂ – pentru lucrare personală „Îngerul Bucuriei” la Expoziția Națională din cadrul concursului „ Nașterea Domnului – Renașterea Bucuriei” Iași, 2016 / 2017, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Instituția Prefectului Județul Iași. 2. PREMIUL I pentru lucrare personală „ ÎNGERUL BUCURIEI ” la Expoziția Națională din cadrul Concursului „ NAȘTEREA DOMNULUI – RENAȘTEREA BUCURIEI” Iași 2016 /2017, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Instituția Prefectului Județul Iași.	2x20=40p
4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării		
4.6.1. Academia Romană - 30 puncte		
4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte		

4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte		
	6.3.2. Naționale - 25 puncte		
4.6.4. Membru în Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte		
	4.6.4.2. Naționale - 20 puncte	1. Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAPR) – Filiala Craiova – specializarea Pictură	20x1=20p
4.6.5. Conducere Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. internațional - 40 puncte		
	4.4.6.5.2. național - 30 puncte		
4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte		
	4.6.6.2 Naționale - 20 puncte	1. Membru al Corpului Național al Experților în Management Școlar, MEC, 2019. 2. ALCA – Asociația Culturală a Liceului de Artă „ Marin Sorescu”, Craiova, 2020.	2x20=40p
TOTAL PUNCTE A.4. = 3.590p			
PUNCTAJ TOTAL = 10.300p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

A1	A2	A3	A4	Total
1.740p	3.520p	1.450p	3.590p	10.300p

PUNCTAJ TOTAL REALIZAT: 10.300 puncte

7. Îndeplinirea standardelor facultății: **îndeplinit.**

Semnătura:

Conf. univ. dr. habil. Emilia D. BURLAN

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR
MINIMALE COMISIA DE ARTE VIZUALE**

**Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor
didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

NUMELE: **PAUNESCU**
PRENUMELE: **GEORGE**
Facultatea: **TEOLOGIE ORTODOXĂ**
Specializarea: **ARTĂ SACRĂ**
Gradul didactic actual: **Conf. Univ. Dr.**

1. Studii universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Artă din București	<i>Artă Murală</i>	1987-1994	<i>Artist Plastic</i>

2. Studii universitare de masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Artă din București	<i>Arte plastice și decorative</i>	1997-1999	<i>Restaurator de opere de artă</i>

3. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Timișoara, Facultatea de Arte Plastice	<i>Arte Plastice și Decorative</i>	2009	<i>Doctor Arte Vizuale</i>

4. Grade didactice profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlu/postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2000	Asistent
2.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2008	Lector
3.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2015	Conferențiar

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categori și restricții/Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj autoevaluare	Punctaj comisie
A.1. Activitatea didactică	1.1.Manuale didactice/lucrări didactice			
	1.1.1. Manuale didactice:	25		
	- Dimensiunile spațiale ale culorii – curs, Printgrup, București, 2015; ISBN 978-973-0-20548-0 „Managementul și legislația bunurilor culturale ecleziale”- suport de curs		25	
	1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator:	25		
	La începutul fiecărui an universitar am întocmit Syllabi pentru fiecare curs sau lucrare practică, materii ce figurează în statul de funcții. : Pentru studiile de licență: syllabi la cursul pe cele șase semestre la materia Studiul culorii pentru restaurare, materie pe care o predau la cei trei ani de studiu;		350	

	• Pentru studiile master am întocmit syllabi cursul pentru materia Structura și degradarea materialelor, materie pe care o predau în cele două semestre la anul I; • Pentru studii masterale,: aceleași documente syllabi la cursul care ocupă un semestru pentru materia Managementul și legislația bunurilor de patrimoniu, materie pe care o predau la master, anul II; • Pentru anul II master am întocmit syllabi la cursul pentru materia Protecția patrimoniului împotriva dezastrelor; • Pentru studiile masterale de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara: documentele, syllabi pentru materia Metode de intervenție asupra picturii murale; • Pentru studiile masterale de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara: documentele: syllabi, suportul de curs pentru materia Tehnici de transpunere în material definitiv a picturilor murale; • Pentru studiile de licență de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova: documentele, syllabi pentru materia Studiul desenului la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile licență, anul I de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova am întocmit documentele, syllabi pentru materia Studiul compoziției la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, am întocmit syllabi pentru materia Anatomie artistică la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, anul II Artă Sacră, am întocmit syllabi pentru materia Studiul culorii; • Pentru studiile de licență de la facultatea de teologie Ortodoxă din Craiova,am întocmit syllabi pentru materia Cromatologie, anul II specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova,: documentele pentru materia Practică de șantier, anul II pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la facultatea de teologie Ortodoxă din Craiova, am întocmit syllabi la materia Conservarea operei de artă, anul III pictură-sculptură anul III, • Pentru studiile de licență anul I Artă sacră am întocmit syllabi pentru materia Teoria generală a restaurării			
	Total A1.1.1+A.1.1.2		400	

	1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25		
	• Membru în comisiile de admitere 25x10 = 250 puncte • Membru evaluator - comisii examinare a		250	
			125	

	absolvenților, diplomelor-licență și a dizertațiilor-master 25x5=125puncte			
	• Coordonare diplome licență, dizertații-master 25x8=200 puncte		200	
	• Membru în comisii doctorale, referent oficial 25x11=275puncte		275	
	• Membru în comisie – concurs de titularizare 25x9=225puncte		225	
	• Membru în comisie evaluare Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 25x7=175 puncte		175	
Total A.1.			1.650	

A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design, modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare			
	2.1.1. Expoziții personale:			
	2.1.1.1. Internaționale:	50		
	• 2023 – Galeria de Artă a Institutului de Cultură și Studii Umaniste, Veneția, Italia; • 2019 septembrie, Galeria de Artă, Institutul de Cercetare și Studii Umaniste „N. Iorga”, Veneția – Italia; • 2013 septembrie, Galeria de Artă „Accademia di Romania, Roma, Italia – expoziție personală de desen și acuarelă; • 2010 aprilie, Universitatea din Oviedo, Pavilionul central, Spania, expoziție personală – pictură de șevalet, ulei/pânză		50 50 50	
	2.1.1.2. Naționale:	40		
	• 2023 – Muzeul județean Ploiești • 2023 – Muzeul Județean Slatina – Olt, • 2018 – Galeria “Arta”, filiala UAP Craiova; • 2018 februarie – martie, Galeria de Artă „Ion Andreescu” filiala U.A.P. Buzău,; • 2016 iunie, Galeria „Arta”, filiala U.A.P. Craiova, pictură de șevalet ulei și acuarelă; • 2013 octombrie, Galeria „Arteca”, filiala U.A.P. Râmnicu Vâlcea; • 2013 noiembrie, Galeria „Arta”, filiala U.A.P. Craiova, pictură; • 2012 iulie, Galeria „Arta”, filiala U.A.P. Craiova, pictură; • 2011 mai, Galeria Municipale Târgu-Jiu, expoziție de pictură; • 2011 ianuarie-februarie, Biblioteca Județeană a municipiului Slatina, Olt, desen și acuarelă; • 2011 ianuarie-februarie, Muzeul Județean Slatina, galeria „Artis”, expoziție de pictură; • 2010 august, Galeria de Artă „Helios”, filiala U.A.P. Timișoara, expoziție de pictură; • 2008 septembrie, Centrul National pentru perfecționarea cadrelor din Ministerul de interne; • 2005 iunie, Galeria „Arta”, filiala Craiova, expoziție de pictură; • 2000 septembrie, Muzeul Județean de Artă Slatina, Olt, expoziție de pictură; • 2002 ianuarie, Galeria de Artă a filialei U.A.P. Râmnicu-Vâlcea, expoziție de pictură;	14 x 40	680	

	1997 mai, Galeriile,,Căminul Artei”, București, expoziție de pictură			
	Total A.2.1		710	
	2.1.2. Expoziții colective:			
	2.1.2.1. Expoziții/ competiții cu jurizare internaționala (bienale, trienale, etc):	40		
	• 2024 – Bienala Internațională Buzău; • 2022 – Bienala de Artă, Târgoviște, jud Dâmbovița; • 2022 – Bienala Internaționala de Artă Buzău; • 2008 Premiul pentru popularitate - Reint im Winkl, Deutchland, Kunstkolonie- die Ehrenmedaille der Nationallen, Germania; • 2004 Reint im Winkl, Kristall Palette, Nationale Kunstkolonie, Germania. 40 x 2 puncte=80 puncte • 2017 Premiul II, Câmpina, jud. Prahova; • 1997 Premiul pentru tineret, Muzeul de Artă Craiova.	7 x 4	280	
	2.1.2.2. Expoziții internaționale:	30		
	• 2024 – Tabăra de pictură Varna, Bulgaria; • 2014 octombrie, Bienala Internațională „Ion Andreescu”, ediția a IX-a; • 2010 septembrie, Centrul Cultural Vidin, Bulgaria; • 2006 februarie, Galeria municipală Reint im Winkl pictură, Germania; • 1999 noiembrie, Centrul cultural Robespier Paris, Franța, pictură pe lemn, icoană;	5 x 30	30 30 30 30 30	
	2.1.2.3. Expoziții naționale:	20		
	• 2025 – Galeria de Artă, Muzeul județean Slatina, jud. Olt; • 2025 – Galeria de Artă UAP Hunedoara • 2024 – Bienala Internaționala Buzău; • 2024 – Ceramus, Câmpulung Muscel, Argeș; • 2024 – Centrul Cultural Târgoviște; • 2024 – Castelul Corvinilor, Hunedoara; • 2024 – Casa de Cultura Câmpulung Muscel Argeș; • 2024 – Galeria „Ion Andreescu,, Filiala UAP Buzău; • 2024 – Galeria „Arta,, Filiala UAP Craiova; • • 2023 – Complexul Fenicia Mamaia, Constanta, • 2023 – Primăria Horezu, Vâlcea, • 2022 – Bienala de Artă, Târgoviște, jud Dâmbovița; • 2022 – Bienala Internaționala de Artă Buzău; • 2022 – Galeria Căminul Artei București; • 2022 – Primăria Câmpulung Muscel; • 2022 – Centrul Cultural Dolj, Craiova • 2021 – Galeria Artă UAP Craiova; • 2021 – Galeria Helios, UAP Timișoara; • 2020 – Galeria Helios UAP Timișoara; • 2020 – Galeria Căminul Artei București Salonul Național de pictura; • 2020 – Galeria Căminul Artei București Salonul Național de Pictura; • 2020 – Muzeul Județean Dâmbovița Bienala de Artă; • 2020 – Muzeul Octavian Moșescu, Bârlad; • 2019 – Casa de cultură Câmpina, jud.		920	

	- Prahova; 2018 Galeria de Artă mun. Sighișoara, jud. Mureș; 2018 Salonul de iarnă, Galeria „Arta”, filiala U. A. P. Craiova; 2017 Bienala de artă, Muzeul Național N. Grigorescu, Câmpina; 2017 Galeria „Helios”, filiala U.A.P. Timișoara; 2015 Salonul Național de pictură, Galeria „Orizont”, București; 2015 Salonul Municipal „Arte în București, Omul împotriva vieții”, Galeria „Orizont”, București; 2014 Salonul Național de pictură, Galeria „Căminul Artei”, București; 2014 Salonul Municipal „Arte în București, Explorări urbane”, Galeria „Căminul Artei”, București; 2014 Galeria de Artă „Ion Nicodim”, Pavilionul expozițional Constanța; 2014 Galeria de Artă „Helios”, filiala U.A.P. Timișoara; 2014 Târgul de Artă, Galeria „Arta”, filiala U.A.P. Craiova; 2014 Muzeul județean Olt, Galeria „Artis” Slatina; 2013 Galeria „Arteca”, filiala U.A.P. Râmnicu-Vâlcea; 2012 Galeria de Artă filiala U.A.P. Sibiu; 2011 Centrul de expoziții și evenimente, Salonul Național de Artă Contemporană RmVâlcea; 2010 Salonul de toamnă, Muzeul județean Olt; 2006 Salonul de Toamnă, Muzeul județean Olt, „Întâlniri de vară sub semn paradisiac”, Galeria „Artis”, Slatina; 2005 Salonul de Toamnă, Muzeul județean Olt, Galeria „Artis”, Slatina; 2001 Salonul Anual al Artiștilor Olteni, Muzeul de Artă Craiova; 2000 Salonul Anual al Artiștilor Olteni, Muzeul de Artă Craiova; 1997 Salonul Anual al Artiștilor Olteni, Muzeul de Artă Craiova;			
	2.2. Activitatea curatorială:			
	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale:	40		
	2015 Expoziție de pictură bizantină a studenților, de la Facultatea de teologie Ortodoxă din București la Galeria Municipală Salonic Grecia. 2012 Expoziției de pictură bizantină a studenților de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București la Galeria de Artă Velico Târnovo, Bulgaria;		40 40	
	2.2.2. Proiecte curatoriale naționale:	30		
	2025 Expoziția Dialog în Culori, Biblioteca Mitropolitană a Municipiului București 2025 Martie Expoziție de Pictură Expresii Plastice – Galeria Artis Slatina 2018 februarie, Expoziția studenților la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București la sediul facultății, holul central,;	8 x 30	240	

	2017 decembrie, Expoziția studenților de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca la sala „Bizantion” a Facultății de Teologie Ortodoxă din București; 2009 Expoziția de icoane realizate de studenții de la Facultatea de Teologie Ortodoxă la Muzeul de Artă, Casa Șimian, Râmnicu-Vâlcea; 2008 Expoziție cu lucrările de atelier ale studenților la Galeria Bizantion, Facultatea de Teologie Ortodoxă din București; 2007 Expoziția de icoane pe sticlă, icoane pe lemn și mozaic ceramic realizate de către studenți, la Muzeul de Artă din Craiova, aprilie; 2002 Expoziția de icoane pe lemn și icoane pe sticlă realizate de studenții de la Facultatea de Teologie Ortodoxă la Palatul Patriarhal, București.			
Total A.2.			2.500	

A.3. Activitatea cercetare	3.1. Cercetare artistică:			
	3.1.1. Proiecte artistice:			
	3.1.1.1. Internaționale:	50		
	3.1.1.2. Naționale:	40		
	- Cercetare: Proiectul de restaurare a bisericii ortodoxe din localitatea Lupșa, jud. Alba - Întocmit documentație de restaurare: Biserica parohială cu hramul „Sf. Ioan Botezătorul”, din localitatea Novaci, jud. Gorj - Întocmit documentație de restaurare: Biserica Ortodoxă a românilor din localitatea Ciacova jud. Timiș - Întocmit documentație de restaurare: Biserica parohiei Brătășanca jud. Prahova - Coordonator de proiect: Proiectul pilot de restaurare de la biserica cu hramul „Schimbarea la față” din localitatea Dobrești, județul Argeș în perioada anilor 2008 – 2010 - Coordonator de proiect: restaurarea picturii în frescă a bisericii cu hramul „Sf. Gheorghe” din satul Crețești, comuna Vidra, jud. Ilfov - Coordonator de proiect: restaurarea picturii murale a lumânărilor de la Patriarhia Română - Coordonator de proiect: restaurare de la biserica parohială cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din satul Micești, comuna Tureni, jud. Cluj - Coordonator de proiect: lucrările de extragere a picturii murale (frescă) la biserica parohială din satul Vința, comuna Lupșa, Alba, Extragerea picturii murale face parte din proiectul de mutare a bisericii la Muzeul Astra din Sibiu	9 x 40	360	
	Total A.3.1.		360	
	3.2. Cărți de autor, cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:			
	3.2.1. Internaționale:	50		
	3.2.2. Naționale:	40		
	2024 Catalog referință pictura, Sarata Monteoru	3 x 40	120	

	„Structura și cauzele degradării materialelor utilizate în tehnicile picturale” - editura Pro Universitaria, București, 2015 ISBN 978-606-26-0449-3 „Pictura murală din Oltenia secolele XIX-XX” - editura Pro Universitaria, București, 2015 ISBN 978-606-26-0449-3			
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:			
	3.3.1. Internaționale:	40		
	3.3.2. Naționale:	20		
	3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:			
	3.4.1. Internaționale:	30		
	3.4.2. Naționale:			
	3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă și științifice indexate în baze de date internaționale:	40		
	3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție:			
	3.6.1. Director/responsabil:			
	3.6.1.1. Internaționale:	50		
	3.6.1.2. Naționale:	30		
	3.6.2. Membru în echipa:			
	3.6.2.1. Internaționale:	50		
	3.6.2.2. Naționale:	20		
Total A.3.			480	

A.4. Recunoaștea și impactul activității	4.4.1. Citări:			
	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale:	25		
	2023 – Article in Il Gazzettino – Expozitie Venetia - Universitatea Oviedo Spania – 2008 https://ro.wikipedia.org/wiki/George_PC4%83unesu - Accademia di Romania, Roma, Italia - 2013 https://www.icr.ro/paris/tainicele-lumini-ale-italiei-expozitie-de-pictura-a-artistului-george-paunescu-la-accademia-di-romania-in-roma - Luci di Venezia, l'artista romeno George Păunescu presenta la Serenissima, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia, 2019 https://www.rrr.ro/it_it/luci_di_venezia_l_artista_romeno_george_paunescu_presenta_la_serenissima-2604106		25	
			25	
			25	
	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice):	25		
	2020 „Salonul Național de Pictură „Căminul Artei” București https://uap.ro/open-call-pentru-salonul-national-de-arta-contemporana-2020/ 2019 „Lucrările Simpozionului Internațional Stat și Societate în Europa, Craiova”, 27.10.2019 http://teologie.ucv.ro/index.php/manifestari-stiintifice/simpozioane/conferina-internaional-stat-i-societate-in-europa-ediia-a-xii-a-24-25-octombrie-2019.html 2019 „Luci di Venezia, l'artista romeno George Păunescu presenta la Serenissima: Radio Romania International Venetia https://www.icr.ro/venetia/expozitia-de-pictura-luminile-venetiei-luci-di-venezia-a-artistului-vizual-george-paunescu	22 x 25	550	

	• 2019 „Expoziția de pictură «Luminile Veneției» a artistului vizual George Păunescu, la Mica Galerie a ICR” , https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/expozitia-de-pictura-luminile-venetiei-luci-di-venezia-a-artistului-vizual-george-paunescu-821645.html • Eroii bisericii și ai picturii de la Vința, Trinitas TV, 17.10.2018 https://www.trinitas.tv/eroii-bisericii-si-ai-picturii-de-la-vinta/ • 2018 Salonul Municipal „Arte în București, casa Ordinul Arhitecților, București https://www.oar.archi/despre-oar/sediul-oar-casa-mincu • Tabăra de pictură “Măldărești plein- air”, Vâlcea, 2018 https://valceainfo.ro/2018/09/25/tabara-de-pictura-maldaresti-plein-air-in-anul-centenarului-atmosfera-din-valcea-primului-razboi-mondial-surprinsa-cu-inspiratie-si-talent-de-zece-artisti/ https://realitateadevalcea.net/maldaresti-plein-air-2018-la-final/ • 2017 Salonul Național de Pictură „Galeria Orizont”, București http://galeria-orizont.blogspot.com/ • 2017 Salonul Municipal „Arte în București”, Galeria „Simeza”, București https://www.modernism.ro/2017/12/02/expozitie-de-grup-galeria-simeza-bucuresti/ • 2015 „Omul împotriva vieții”, Arte în București, Salon municipal, Editura UNArte București, ISBN 978-606-720-043-0 • 2015 „Egregor” Experiment prin artă, Editura Softurism, ISBN 978-973-88679-0-1 • 2014 „Arte în București, Explorări urbane”, Editura UNArte, ISBN 978-606-720-027-0 • 2014 Salonul național de pictură ediția II-a „Ferestre”, Editura UNArte ISBN 978-606-720-023-2 • 2013 „Tainicele lumini ale Italiei“, expoziție de pictură a artistului George Păunescu, la Accademia di Romania in Roma” Institutul Cultural Roman https://www.icr.ro/paris/tainicele-lumini-ale-italiei-expozitie-de-pictura-a-artistului-george-paunescu-la-accademia-di-romania-in-roma • 2013 „Accademia di Romania, Sala de expozitii Vernisaj: miercuri, 4 septembrie 2013, orele 18,00”, Academia di Romania, https://www.monitorulsv.ro/Cultural-national/2013-08-30/Expozitia-Tainicele-lumini-ale-Italiei-a-artistului-George-Paunescu-vernisata-la-Roma • 2013 - Expoziție de pictură a artistului George Păunescu, la Galeria „ARTA” https://cvlpress.ro/16.11.2013/expozitie-de-pictura-a-artistului-george-paunescu-la-galeria-%E2%80%9E9Earta/ • 2013 „Istoria Artelor Plastice în Oltenia”, Editura Alma, ISBN 978-606-567-033-4 • 2011 Tabara de creatie artistica Nicolae Trută, http://www.primariadobretu.ro/portal-administratie-publica/dobretu/galerii-foto/tabara-de-creatie-artistica-nicolae-truta-2011 • 2011 Slatina, expoziția de pictură „Culorile neliniști”, aparținând artistului plastic George Păunescu”, https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=slatina-expozi%C5%A3ia-de-pictur%C4%83-culorile-nelinisti-apar%C5%A3inand-artistului-plastic-george-p%C4%83unescu • 2010 „Expoziția de pictură "Peisaje cordiale" a artistului plastic George Păunescu Galeria "Helios" din Timișoara http://uapt.cjtimis.ro/expozitii/noutati_helios/v260810.htm • 2009 „Tradiție și modernitate în pictura românească”, Editura Eurogama Invest, ISBN 978-973-0-07297-6 • 2006 Tabara de creatie artistica Nicolae Trută, http://www.primariadobretu.ro/portal-administratie-			
--	---	--	--	--

	publica/dobretu/galerii-foto/tabara-de-creatie-artistica-nicolae-truta-2006			
	Total A.4.4.1		675	
	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)			
	4.4.2.1. Internaționale:	30		
	2023 Institutul de Cercetare și Studii Umaniste „N. Iorga” Veneția - Italia 2018 Accademia di Romania Roma – Italia - Universitatea din Oviedo, - Spania 2010	3 x 30	90	
	4.4.2.2. Naționale:	20		
	2025 Vernisarea Expozitiei artistului Grigore Stan, Galeria Artia, Slatina 2025 Vernisarea Expozitiei de ceramica , Galerile UAP, Hunedoara 2024 Vernisarea Expozitiei artistului Grigore Stan, Galeria Artia, Slatina 2023 Vernisarea Expozitiei artistului Eugen Dumitru, Galeria Arta Filiala UAP Craiova 2022 Vernisarea Expozitiei artistului Gheorghe Coman, Galeria Artia, Slatina 2021 Vernisarea Expozitiei Marius Turachie, Galeria Constantin Brâncuși 2019 Galeria Muzeului Județean Slatina, jud. Olt; 2018 Galeria Arta Filiala UAP Craiova; 207 Galeria „Ion Andreescu” Filiala UAP Buzău; 2017 Galeria Municipală Tg. Jiu – Gorj; 2016 Galeria Artea Rm. Vâlcea; 2010 Galeria „Helios” Filiala UAP Timișoara	12 x 20	240	
	4.4.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale, indexate internațional/ membru în jurii naționale și internaționale			
	4.4.3.1. Internaționale:	30		
	Membru International Asociation of Art Asociation Internationale des Arts Plastiques, UNESCO Paris.		30	
	4.4.3.2. Naționale:	20		
	- Membru Consiliu Științific Muzeul Județean Slatina, jud. Olt; - Membru în Comisia Centrală pentru Educație Vizuală – Ministerul Învățământului; - Membru titular Uniunea Artiștilor Plastici din România din anul 1996.	3 x 20	60	
	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ			
	4.4.4.1. Conducere:	30		
	2021 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Daniela Mihai; 2021 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Ioana Neculea; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Larisa Spravil; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Ianovici Loredana; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea, Națională de Arte București, Elena Tudusciuc Borundel; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și	25 x 30	750	

	- Design, Elena Popescu; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Ioana Tătaru; 2019 - membru în comisie de titularizare, postul de lector, Universitatea din Craiova, Gabriela Ștefăniță; 2019 - membru în comisie de titularizare, postul de conferențiar, Universitatea din Craiova, Vasile Fuiorea; 2018 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea, Națională de Arte București, Viorel Chirea; 2018 - membru în comisia de susținere publică teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Iuliana Ceapsa; 2018 - membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de Arte Vizuale Arhitectură și Istoria Artelor, Bistrița, jud. Bistrița Năsăud; 2017- membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de Arte Vizuale Arhitectură și Istoria Artelor, Deva, jud. Hunedoara; 2017 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Eric Perjovski; 2016 - membru în Comisia Centrală de specialitate pentru Educație Plastică din cadrul Ministerului Educației și Științei; 2016 - membru în comisie de titularizare, postul de lector, Universitatea din Craiova, Emilia Burlan; 2016 - membru în comisie de titularizare, postul de conferențiar, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca, Cotețiu Marin; 2016 - membru în comisia de susținere publică teză de doctorat, referent oficial, Universitatea Națională de Arte București, Gabriela Ștefăniță; 2016 - membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de arte vizuale arhitectură și istoria artelor, Baia-Mare; 2015 - membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de arte vizuale arhitectură și istoria artelor Arad; 2014 - membru în comisie de titularizare, postul de lector, Universitatea din Craiova, Alexandrina Bădescu și Gabriela Mardale 2014 - membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de arte vizuale arhitectură și istoria artelor, Slatina; 2013 - membru în comisia de evaluare la Olimpiada Națională de arte vizuale arhitectură și istoria artelor, Craiova; 2013 - membru în comisie de titularizare, postul de lector, Universitatea din Craiova, Emilian Popescu; 2011 - membru în comisie de titularizare, postul de lector, Universitatea din București, Ilie Doinița.			
4.4.4.2. Membru:		20		
- Membru specialist în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor universitare - Membru evaluator în comisiile de admitere studii de licență și masterat - Membru evaluator în comisiile de finalizare studii licență - Membru evaluator în comisiile de finalizare studii masterat	4 x 20	80		
4.4.5. Premii				
4.4.5.1. Academia Română:		30		
4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:		20		
4.4.5.3. Premii internaționale:		40		
4.4.5.4. Premii naționale în domeniu:		20		
4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării				
4.4.6.1. Academia Română:		30		
4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:		25		
4.4.6.3. Conducere asociații profesionale				
4.4.6.3.1. Internaționale:		30		

	4.4.6.3.2. Naționale:	25		
	4.4.6.4. Asociații profesionale			
	4.4.6.4.1. Internaționale:	25		
	• Asociația Internațională a Pictorilor Profesioniști afiliată UNESCO		25	
	4.4.6.4.2. Naționale:	20		
	• Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala București, Artă decorativă, din 1994 si pana in prezent	2 x 20	40	
	• Comisia de Pictură Bisericească, Pictor bisericesc.			
	4.4.6.5. Organizații în domeniul educației și cercetării			
	4.4.6.5.1. Conducere:	30		
	4.4.6.5.2. Membru:	25		
Total A.4.			2.015	
Total			6.645	

Domeniul de activitate	Punctaj minim profesor	Punctaj autoevaluare	Punctaj acordat comisie
A.1	175	1.650	
A.2	200	2.500	
A.3	150	480	
A.4	125	2.015	
Total	650	6.645	

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data

11.05.2025

Candidat Conf. Univ. Dr. Păunescu George

