

Domeniul științific Arte Vizuale

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minimale
pentru CS I/abilitare:

PERIOADA 2020-2025

Candidat Profesor: **Fuiorea Vasile**
Funcția actuală : Conf.univ.dr.habil
Instituția: Universitatea din Craiova
/Facultatea de Teologie Ortodoxă

Data nașterii: 11 Mai 1972

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Plastice și Decorative Specializarea- Pictură	1992-1998	Licențiat în Arte Plastice

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Vizuale	2005-2012	Doctor Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

1	Universitatea "Constantin Brâncuși" din Tg Jiu Master, Administrarea și Conducerea Serviciilor Publice Educaționale	Științe Administrative	2010-2012	-
---	--	------------------------	-----------	---

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u Ț i a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Liceul de Muzică și Arte Plastice" Constantin Brăiloiu",	Arte Plastice	1998-2002	Profesor titular de pictură



2.	Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”,	Arte Plastice	2002-2006	Profesor titular de pictură .Definitivat
3.	Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”,	Arte Plastice	2006-2009	Profesor titular de pictură Gradul II
4	Universitatea ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu	Arte Vizuale	2009-2019	Lect.univ.dr.
5	Universitatea din Craiova	Arte Vizuale	2019- prezent	Conf.univ.dr.
6	Universitatea de Vest din Timișoara, IOSUD	Arte Vizuale	2022- prezent	Conf.univ.dr.habil. calitatea de conducător de doctorat în Domeniul Arte Vizuale, acordată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3760, din 12.05.2022

5. Îndeplinirea standardelor profesor/CS I/abilitare/:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit;

- îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de **Profesor /CS I abilitare/**: în baza prevederilor și a reglementării legale: Legea Educației Naționale nr. 1/2011, precum și modificările ulterioare și Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare.

Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)	Punctaj minim	Punctaj realizat
Arte Vizuale	800	4275

ANEXA nr. 34: COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE CONFERENȚIAR ȘI A CELUI DE PROFESOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRECUM ȘI A ATESTATULUI DE ABILITARE

Conf. univ. dr. habil. Vasile FUIOREA

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:



1. Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
2. Istoria și teoria artei TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info
 CEEOL/www.ceeol.com
 DOAJ/www.doaj.com
 EBSCO/www.ebscohost.com
 ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
 Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
 JSTOR/www.jstor.org
 ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
 ProQuest/www.proquest.com
 SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
 Scopus/www.scopus.com .
 Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencgroup/

A.1 Activitatea didactică		Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A1: 625 Puncte
1.1 Material didactic/lucrări didactice		
1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte		
1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte	Vasile Fuiorea , Syllabi „Reflecții asupra sinelui „: catalog de artă.: Editura Brâncuși, 2023, - Târgu Jiu , ISBN 978-606-95685-4-5	1x20=20
1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte	Coordonare/ Responsabil al Programului de Studii Universitare de Licență, Arte Plastice- Pictură și Sculptură (Acreditare) Coordonare/Responsabil al Programului de Studii Universitare de Masterat, Pictură-Explorări Cromatice (Autorizarea de funcționare provizorie)	2x25=50
1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri	2020, Expoziție de pictură/Proiect a studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”, Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei.	21x20=420

studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte	2021,- Expoziție/Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural" expoziție desfășurată în incinta Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei 2021,- Expoziție/Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural", Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2021 Iulie „Licență”, promoția 2021 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta” UAPR Craiova, Galeria 2021. August, Workshop cu studenții de la Programul de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură)anul II ȘI III, în cadrul “Atelierelor Brâncuși” , Simpozionul Internațional de Sculptură Pictură și Grafică, Râncea 2021 2022. Expoziție de pictură a studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul Teologic „Sfântul Nicodim” din Târgu Jiu 2022. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2022. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea 2022 Iulie „Licență”, promoția 2022 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta 1” UAPR Craiova, Galeria 2022.,14-25 iulie Coordonator Tabără de creație artistică la Mănăstirea Lainici a studenților Facultății de Teologie din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră , în cadrul simpozionului de artă „Paul Gherasim”. 2022., Profesor îndrumător Tabăra de Creație "ART-LIT", 1-5 August 2022. Locație Polovragi/Gorj, Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Parteneri:	
---	--	--



	Mitropolia Olteniei, Universitatea din Craiova, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, Universitatea "Babeș -Bolyai" Cluj Napoca. 2023. Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice(Pictură și Sculptură) – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2023 Iulie „Licență”, promoția 2023 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Artal” UAPR Craiova 2023.,Profesor îndrumător Tabăra de Creație "ART-LIT", 7-11 August 2023. Locație Peștișani/Gorj, Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Parteneri: Mitropolia Olteniei, Universitatea din Craiova 2023.,Still Life- inanimate and contemporary (Natura Statică - neînsuflețită și contemporană)” Expoziție de promovare a Domeniului Arte Vizuale și a studenților de la specializarea Pictură a Facultății de Teologie din Craiovasusținute și de lucrările de artă ale cadrelor didactice: Conf. univ. dr. Alexandrina Bădescu, Conf. univ. dr. Vasile Fuiorea, Lect. univ. dr. Petre Mogoșanu, Diac. Asist. univ. dr. Constantin Semenov, Asist. univ. dr. Gabriel Giodea, Lect. univ. dr. Laura Semenov. Galeria "Arta I", Filiala Craiova a UAP din România, curator :Lect.univ.dr.Laura Semenov. 2024, 1 Aprilie, Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice–Pictură, promovare Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova de Arte „I.St.Paulian Drobeta Turnu Severin 2024. 3 Aprilie, Expoziție de pictură a absolvenților din Domeniul Arte Vizuale-Programul de studii de licență Arte Plastice–Pictură, promovare Facultatea de Teologie Ortodoxă: Liceul de Arte Craiova „Marin Sorescu ” 2024. 5 Iulie „Arte Vizuale, promoția 2024” Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Artal” UAPR Craiova 2024 Profesor îndrumător Tabăra de creație "ART-LIT", Centenar Adrian Kober , Organizator: Biblioteca Județeană "Christian Tell". Locație „Casa cu mesteceni” Baia de Fier Gorj /Gorj , 26 – 31 Iulie 2024 Parteneri: Mitropolia Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă,	
--	---	--



	Universitatea din Craiova, Universitatea de Vest din Timișoara , Facultatea de Arte și Design . 2024 „Nocturna Bibliotecilor” , Expoziție cu lucrări de arte plastice din Tabăra de creație „Art -Lit” , Casa Memoriala “Iosif Keber”. Secția de artă a a BJCT Gorj, 26 09 – 26 10 2024 Parteneri: Mitropolia Olteniei, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2024, Noiembrie „Viziuni plastice între tradiție și contemporaneitate” Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Muzeul de Artă Eclezială „Sfântul Nicodim”, expoziția studenților de la Programele de Studii de Licență Arte Plastice -Pictură și Studii de masterat Pictură-Explorări Cromatice .	
1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand		
1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand	2020 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Ipostaze ale stilului Neoromânesc în arhitectură”(în coordonarea științifică a domnului Prof.univ.dr. Ioan Iovan) a doamnei POPESCU ELENA- POMPILIA 2022 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Stilurile 1900 în arhitectura din vestul Românie “Hedy M-Kiss)a doamnei SPAVRIL LARISA -CAROLINA 2022 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Valorizarea și conservarea obiectelor din metal în Banat “”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)doamnei ISTRATE LAURA NICOLETA 2022 (IOD) pentru domeniul Arte Vizuale, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Artele Vizuale și efectul lor terapeutic ” (în coordonarea științifică a domnului Conf. Univ. Dr.Adrian Stoleriu) a doamnei LUPESCU A. căst.LAURA SEMENOV 2023 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Tramvaie istorice în	9x15=135



	Timișoara ”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a doamnei LEAHA CRISTINA-ADINA 2024 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Patrimoniul textil în arta populară din Bantul de câmpie”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a domnului MARIUS FLORIN MATEI 2023 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Conservarea și restaurarea patrimoniului textil. Studii de caz ”(în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss)a doamnei BEJINARU MARIANA 2023 (IOD) pentru domeniul Arte Vizuale, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Reiterare și serialitate în arta murală contemporană din România ” (în coordonarea științifică a domnului Conf. Univ. Dr.Adrian Stoleriu) a domnului SORIN CONSTANTIN SEMENOV 2024 UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN-ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, membru referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: „Semiotica costumului tradițional din Banatul de câmpie de la 1870 până în 1950” (în coordonarea științifică a doamnei Conf. Univ. Dr. Habil. Hedy M-Kiss) a domnului GLĂVAN CLAUDIU	
--	--	--

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 200 puncte

A.2 Activitatea profesională 2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public,		Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A2:2200
--	--	---

Fiorian

scenografie, conservare-restaurare			
2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale	2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte	2025 “ELYSIUM - O percepție senzorială în lucrările lui Vasile Fuiorea” Expoziție personal de pictură la Galeria Institutului Cultural Român de la Viena http://www.rkiwien.at/event/10-Apr/elysium https://uap.ro/elysium-icr-viena/ 2025 Finisajul expoziției “ELYSIUM - O percepție senzorială în lucrările lui Vasile Fuiorea” Expoziție personal de pictură la Galeria Institutului Cultural Român de la Viena https://uap.ro/elysium-o-perceptie-senzoriala-in-lucrarile-lui-vasile-fuiorea-icr-viena/ https://www.radiooltenia.ro/elysium-se-incheie-la-viena-cu-prezenta-artistului-vasile-fuiorea/	2x50=100
	2.1.1.2 Naționale - 40 puncte	2023 - „Reflecții asupra sinelui”, Expoziție personal de pictură la Galeria “Arta 1” Craiova a UAP din România, Filiala Craiova	1=40
2.1.2 Expoziții colective	2.1.2.1 Expozitii/ competiții cu jurizare internațională - 40 puncte	2023, „Mostra di arte contemporanea degli artisti visivi romeni di Târgu Jiu” a cura di Vasile Fuiorea e Mihai Țopescu 15–30 marzo 2023, Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia 2023. International exhibition"ART WORKSHOP VOLARY", Association of South Bohemian Artists/ Czech Republic, European Parliament , Bruxelles, Belgia 2023,„ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Arte Vizuale Edițiile 2015-2022, JIHOČESKÝ KRAJ(South	7x40=280



		Bohemian region/ Prefectura Regiunii Boemia de Sud), České Budějovice, Republica Cehă 2024 "Extra nove Volarismus"Expoziția Internațională de artă contemporană spațiile/ galeria Accabi Hospital Buressi, Poggibonsi, Italia. 2024 „Itinerarii Vizuale”, Expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Institutul Cultural Român/ Institutul Cultural Român de la Viena/ Rumänisches Kulturinstitut Wien și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Institutului Cultural Român de la Viena, 2024 Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Bârlad, Muzeul Vasile „Pârvan Bârlad” 2024 Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ediția a XIV, „Ioan Andreescu,” Galeria de Artă „Ioan Andreescu”, Buză	
	2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte	2020„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Curtișoara Muzeul Arhitecturii Populare /Gorj. 2020„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Ediția 2019 Rânca, Curtișoara, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2020 „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Edițiile 2015, 2016,2017, 2018, 2019, 2020 , Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică „Complex Panoramic” Rânca	9 x30= 270

Fioran

	2022- Expoziția Simpozionul Internațional de Artă, VWV Volary, ediția a VII a, Republica Cehia, Școala de Arte din Volary 2022,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică, Runcu Gorj 2022, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. Secția de Arte 2024 „Art Workshop Volary Volarismus”, Volary/ Republica Cehă.Organizator: Filiala Târgu Jiu a UAP din România și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” in parteneriat cu Asociace jihočeských výtvarníků (Association of South Bohemian Artists) Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2024 „Salonul Național de Artă Contemporană” (SNAC) PL@STIC ∞ CONTEMPORAN. Casa Oamenilor de Știință București /Galeriile de Artă ale Academiei Române. Evenimentul este organizat de UAP din România împreună cu Asociația Artiștilor din sudul Boemiei 2025, Expoziție de pictură „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI” Simpozionul Internațional de Pictură, retrospectivă a edițiilor 2015-2022, Sala mare de expoziții, Sediul Institutul Cultural Român București.	
2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte	2020 – Proiectul: Landart „Utopia”, Grupul Manifest, <i>Pădurea Paradisului</i>, Poenari-Gorj 2020,,Artă și destin -Salonul Națională de Arte Plastice „Atitudini Contemporane “ Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu „, Vâlcea	40x20=800



		2021-Expoziția de grup, „Filiala Târgu Jiu a UAP din România”, „Casa Grădinarului” - Parcul central, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere” 2021 – Interventie Landart, „Utopia”, Grupul Manifest, Poenari-Gorj 2021-Land Art, Intervenție în cadrul „Pădurii Paradisului” /Poenari /Gorj ,Grupul „MANIFEST”(Mihai Topescu, Vasile Fuiorea, Landh Armand, Adrian Bâdea, Bogdan Epure) 2021-Expoziție Națională „Obiect.Culoare. Desen.Instalație” Expoziția de grup a Filialei Târgu Jiu a UAP din România”, Galeriile Municipale de artă din Tg Jiu, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere” 2021-„Desenul,, Expoziție de arte vizuale de grup, organizată de Filiala Craiova a UAP din România”, ”Galeria Arta 1 ,, 2021-“Identități vizuale”, Galeria “Casa Grădinarului” , Parcul “C.Brâncuși” din Târgu Jiu, expoziție de arte vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România 2021 „ <i>Sacrul in Artă</i> ,, Expoziție de Arte Vizuale organizată de Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 2021 „Geneza” , Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România,Ediția a III a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021 „Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Muzeul „Castelul Corvinilor” Hunedoara 2021. Bienala Națională de Arta Plastică “Lascăr Vorel” Piatra Neamț,	
--	--	---	--



		Ediția a XVII a, Galeria de artă “Lascăr Vorel” 2021.SNAC- Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale , București 2021 „Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud 2021-„Cadoul “, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeria Municipale de Artă Târgu Jiu 2021-2022„Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, HXA Art Gallery , Brăila 2022„Geneza”, Expoziție Națională Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a III a, Muzeul Județean , Ialomița 2022-18 Februarie, “Amprente vizuale”, Galeria “Casa Grădinarului” , Parcul “C.Brâncuși” din Târgu Jiu, expoziție de arte vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România 2022 Expoziție Națională Itinerantă „EX-LIBRIS CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2016”, Tg Jiu,, Muzeul Național de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 „Itinerarii Culturale” , Expoziție Națională, Artă Plastică Contemporană din România, Ediția a IV a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2022, „Salonul de Toamna”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu	
--	--	--	--

Fioran

		2022, „Eveniment ”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2022 „Salonul de Artă Contemporană “Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă Vâlcea „Aurelian Sacerdoteanu „ 2023 Expoziție de artă ” Zbor”, „Domeniul Regal Segarcea” în colaborare cu Filiala Craiova a UAP din România 2023. Expoziție regională de arte vizuale <i>”Sacral în Artă”</i>, Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România 2023 „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI,” Simpozionul Național de Pictură și Grafică, Muzeul Arhitecturii Populare Curtișoara, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2023-Land Art, Intervenție în cadrul „<i>Pădurii Paradisului</i>” /Poenari /Gorj(artist voluntar artist invitat de Mihai Topescu, artistul inițiator al proiectului_) 2023 Filip Art Gallery, „<i>Esențe inventariale</i>”, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. 2023 Expoziția caritabilă „<i>Binele devine artă</i>”, Filiala Craiova a UAP din România în parteneriat cu artiști din filialele UAP România din Râmnicu Vâlcea, Cluj, Oradea , Slatina, Pitești, București, Târgoviște, Târgu Jiu, Muzeul de Artă Craiova/ Centrul „Constantin Brâncuși” Craiova 2023, „<i>Salonul de Toamnă</i>”,Expoziție regională. Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu 2023 „<i>Contemporary Art</i>”.	
--	--	---	--



		Expoziție de Arte Vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România, Galeria „Căminul Artei”, București. 2023 „<i>UP TO DATE ART</i>”, Expoziție de grup a Filialei Pictură București, Galeria „Căminul Artei” București. 2023-„<i>Cadoul</i> “, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu 2024 „Still Life- inanimate and contemporary (Natura Statică - neînsuflețită și contemporană)” Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024 „Corespondențe”, expoziție de grup Filiala Craiova a UAP din România, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova. 2024. Expoziție regională de arte vizuale "<i>Sacrul în Artă</i>", Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România . 2024 „<i>Salonul de Toamna</i>”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2024 Expoziția caritabilă „<i>Binele devine artă</i>” <i>Ediția a II a</i>, Organizatori Filiala Craiova a UAP din România în parteneriat cu artiști din filialele UAP România din Râmnicu Vâlcea, Târgu Jiu și București, Centrul Constantin Brâncuși Craiova. 2024„ Salonul de Iarnă”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu. 2025„Salonul de Toamnă ”, Expoziție regională Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.	
--	--	---	--

Fioran

		2025,,Sarul în artă ”, Expoziție regională Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu. 2025. Expoziție națională de pictură Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale , București	
2.2 Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte	2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Curtișoara Muzeul Arhitecturii Populare /Gorj. 2020,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Ediția 2019 Rânca, Ediția 2020 Curtișoara, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu 2020 „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, Expoziția Retrospectivă Edițiile 2015, 2016,2017, 2018, 2019, 2020 , Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” 2021,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică Rânca 2021. 2022,,ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică, Runcu, Gorj 2022 2023,,<i>Mostra di arte contemporanea degli artisti visivi romeni di Târgu Jiu</i>”a cura di Vasile Fuiorea e Mihai Țopescu 15–30 marzo 2023, Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Veneția. 2024 „<i>Itinerarii Vizuale</i>”, Expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Viena/ Rumänisches Kulturinstitut Wien și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu,	8x40= 320

F. Iordan

		Galeria Institutului Cultural Român de la Viena. 2025, Expoziție de pictură „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI” Simpozionul Internațional de Pictură, retrospectivă a edițiilor 2015-2022, Sala mare de expoziții, Sediul Institutul Cultural Român București.	
	2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte	2021-Expoziția de grup, „Filiala Târgu Jiu a UAP din România”, „Casa Grădinarului” - Parcul central, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere”. 2021 Expoziție de arte pictură „Spectrul Speranței 2”, Marcel Bunea, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu. 2021-„Obiect.Culoare. Desen.Instalație” Expoziția de grup a Filialei Târgu Jiu a UAP din România”, Galeriile Municipale de artă din Tg Jiu, în cadrul manifestărilor „Anul Brâncuși 145 de ani de la naștere” 2022 Expoziție de arte vizuale „Object memory”, Mihail Trifan, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu. 2022-22 iunie-, „Reiterare și serialitate” Constantin Sorin Semenov expoziție personală de pictură, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu. 2022, „Indoor/Outdoor” , Laura Semenov expoziție personală de pictură, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu	23 x30=690

Fioran

		2022-27 octombrie- „Eveniment”, Expoziție de grup a filialei Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Galerieile de Artă „Constantin Brâncuși” “din Târgu Jiu. 2022 ”Cadoul”, Expoziție de grup, Filiala Târgu Jiu a UAP din România organizată în parteneriat cu Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”. 2023, ”Impresii cromatice ”, membru Filiala Craiova a UAP din România, Marius Turaiche, expoziție personală de pictură. 2023 „Contemporary Art”, Expoziție de Arte Vizuale a Filialei Târgu Jiu a UAP din România, Galeria „Căminul Artei”, București 2023 „ATELIERELE CONSTANTIN BRÂNCUȘI,” Simpozionul Național de Pictură și Grafică, Muzeul Arhitecturii Populare Curtișoara / Muz. Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. 2023, „Salonul de Toamna”, Filiala Târgu Jiu a UAP, Galerieile de Artă „Constantin Brâncuși” “din Târgu Jiu. 2023 „Imperceptibil”, expoziție de arte vizuale Mirela Anura Ioan Burlacu, Ion Isaila, Muzeul Național de Artă „Constantin Brâncuși” Tg Jiu. 2023 „Pomul Vieții” Dinu Câmpeanu, expoziție personală de sculptură în cadrul evenimentelor prilejuite de aniversarea a 85 de ani de la inaugurarea „Ansamblului Monumental Calea Eroilor” de Constantin Brâncuși. Organizatori Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare Constantin Brâncuși din Târgu Jiu.	
--	--	---	--



		2024 <i>“LOOKING AT THE SOUL”</i>, expoziție personală de pictură Costel Dobrițescu, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, 2024 Expoziție de arte vizuale TRECUT , PREZENT, VIITOR, Eugen MIRCEA, Andra MIRCEA, Codrin MIRCEA, la Galeriile de Artă "Constantin Brâncuși " din Târgu Jiu . 2024. Expoziție regională de arte vizuale <i>"Sacrul în Artă"</i>, Filiala Târgu Jiu a UAP din România în parteneriat cu Filiala Craiova și Vâlcea a UAP din România, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. 2024., <i>THE FOURTH DIMENSION”</i>, Expoziție personala de pictură Marius Turaiche , Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024. „<i>BLEND IN”</i> Expoziție personala Sorin- Constantin Semenov, Galeria „Arta I” a UAP Filiala Craiova. 2024 „<i>Arhitecturi Celeste”</i>, Expoziție de pictură și sculptură, Vasilica și Panaite Chifu, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Gorj. În cadrul Programului cultural „Brâncuși esența lucrurilor- Ansamblul Calea Eroilor la 86 de ani 2024., <i>Formă-Gest-Culoare”</i> Expoziție de pictură Gheorghe Dican , Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu. În cadrul Programului cultural „Brâncuși esența lucrurilor- Ansamblul Calea Eroilor la 86 de ani „ 2024 <i>“MERGING WORLDS/ FUSION DES MONDES/ CONTOPIREA LUMILOR “</i> Expoziției de grafică Bogdan Epure, Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu	
--	--	---	--

Fioran

		<u>2025 Expoziție de sculptură Petre-Virgiliu -Mogoșanu, „Tensiuni Atemporale”</u> <u>Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu</u>	
		<u>202Catalog de artă al expoziției de sculptură „Vocile metalului”,</u> <u>Galeriile de Artă „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu</u>	

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 225 puncte

A.3 Activitatea de cercetare 3.1 Cercetare artistică*			Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A3:840
3.1.1 Proiecte artistice**	3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte	2023 Autor. Fuiorea Vasile , Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , IRCCU Veneția, Editura Brâncuși Tg -Jiu 2023, ISBN 978-606-95685-0-7 2024 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , Institutul cultural de la Viena/Rumänisches Kulturinstitut Wien , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-0-7	2x50=100
	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte		
3.2 Cărți de autor, cataloage***	3.2.1 Internaționale - 50 puncte	2023 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , IRCCU	2x50=100

Fuiorea

		Veneția, Editura Brâncuși Tg -Jiu 2023, ISBN 978-606-95685-0-7 2024 Autor. Fuiorea Vasile, Catalog expoziției de arte vizuale , “Visual itineraries” : art exhibition of visual artists : Târgu Jiu, Romania” , Institutul cultural de la Viena/Rumänisches Kulturinstitut Wien , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-0-7	
	3.2.2 Naționale - 40 puncte	2023. Autor. Vasile Fuiorea , „Reflecții asupra sinelui „: catalog de artă.: Editura Brâncuși, 2023, - Târgu Jiu , ISBN 978-606-95685-4-5 2025 Vasile Fuiorea, Catalog de artă al expoziției de sculptură „Tensiuni Atemporale” Petre -Virgiliu Mogoșanu , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-606-95685-9-0 2025 Vasile Fuiorea , Catalog de artă al expoziției de sculptură „Vocile metalului”, Sorin Purcaru , Editura Brâncuși Tg -Jiu 2024, ISBN 978-630-95103-0-3	3x40=120
3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale - 40 puncte		
	3.3.2 Naționale - 30 puncte	2023. Autor. Vasile Fuiorea , catalog de artă „Reflecții asupra sinelui „, Editura Brâncuși, 2023, - Târgu Jiu , ISBN 978-606-95685-4-5	1x30= 30
3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1 Internaționale - 30 puncte		
	3.4.2 Naționale - 20 puncte	2020 -Conf.univ.dr.Vasile Fuiorea- Articol „Civilizația lemnului- Bisericile din Gorj” , Volumul „Artă, cultură și spiritualitate în spațiul românesc”,coordonator Pr.Lect.univ dr.	2x20=40

Fuiorea

		Ioan Resceanu, ISBN 978-606-731-077-1 2020-Vasile Fuiorea, Articol „Iosif Keber , artistul dedicat tehnicilor picturii”, „UNIVERSITARIA”. Supliment editat de Revista Știință și Tehnică, ISSN 1220-6555, www.stiintasitehnica.com	
3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice	3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte	2021 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol “<i>Iosif Keber –reper de spiritualitate românească</i>”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 141-154 ,Nr. 9-12, 2021, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2021 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol “Iosif Keber –reper de spiritualitate românească”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 141-154 ,Nr. 9-12, 2021, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2022 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT “Expoziție de promovare a programelor de licență și master, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Facultății de Teologie, la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 352-354 ,Nr. 1-4 Ianuarie-Aprilie, 2022, ISSN: 1013-4239 https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2022 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT “ “Atelierele Brâncuși”, Simpozionul Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică , Ediția 2022, Runcu/ Gorj/ România, 08-25 august ”, Revista Mitropolia Olteniei pp. 383-388 ,Nr. 5-8 Mai-August, 2022, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT, ” Expoziții de pictură contemporană Maria Balea și Eugen Raportor la Târgu Jiu” . Pictura la antipozi sau contrariile care o unesc ,Revista Mitropolia Olteniei pp. 331-334 ,Nr. 1-4 Ianuarie -Aprilie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/	9x40= 360



		2023 Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, Articol Secțiunea EVENIMENT . „Expoziția Itinerarii vizuale” a artiștilor plastici din Târgu Jiu la Galeria IRCCU Veneția” ,Revista Mitropolia Olteniei pp. 335-357,Nr. 1-4 Ianuarie - Aprilie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT „Atelierele Constantin Brâncuși”, Simpozionul Național de Pictură și Grafică „Iosif Keber”, ediția 2023, Revista Mitropolia Olteniei pp. 310-312,Nr. 9-12 Septembrie -Decembrie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2023 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT, Expoziția „Atelierele Constantin Brâncuși”, Simpozionul Internațional de Arte Vizuale, Edițiile 2015-2022, vernisată la České Budějovice, Republica Cehă, Revista Mitropolia Olteniei pp. 313-315,Nr. 9-12 Septembrie -Decembrie, 2023, ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/ 2024 Conf. Univ. Dr. VASILE FUIOREA, Articol Secțiunea EVENIMENT, „Expoziția Itinerarii vizuale” la Institutul cultural de la Viena / Rumänisches Kulturinstitut Wien(16Martie - 12 Aprilie 2024) Revista Mitropolia Olteniei pp. 321-323,Nr. 1-4 Ianuarie-Aprilie, 2024 ISSN: 1013-4239, https://nou.revista-mitropoliaolteniei.ro/	
	3.5.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte	2020-Vasile Fuiorea, Articol „Iosif Keber , artistul dedicat tehnicilor picturii”, „UNIVERSITARIA”, Supliment editat de Revista Știință și Tehnică,ISSN 1220-6555, www.stiintasitehnica.com	1x20=20
3.6 Granturi/ proiecte câștigate prin competiție			



3.6.1 Director/responsabil	3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte	2022 Coordonator Proiect internațional „În căutarea originilor-Călătorii Culturale în spațiu și timp românesc”, finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (DpRP), Programul Cultură, Beneficiar Universitatea din Craiova, proiect înregistrat și aprobat la DRP cu nr. 1525/31.03.2022	1x50=50
	3.6.1.2 Naționale - 30 puncte		
3.6.2 Membru în echipă	3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte		
	3.6.2.2 Naționale - 20 puncte	2020-2021 membru din Proiectul național ROSE „Proiect privind Învățământul Secundar „Schema de Granturi pentru Universități- Programe de vară de tip punte (SGCU-PV).Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Titlul sub-proiectului: „Artă, Cultură, Spiritualitate” .Acord de grant nr. 301/SGU/PV/III /18.06.2020. activități didactice de mentorat în subcomisia proiectului, ca expert în specializările Artă Sacră și Arte Plastice (Pictură și Sculptură).	20x1=20

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 200 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității			Punctaj total cumulativ realizat pentru criteriul A4:610
4.1 Citări/ menționări/apariții în publicații	4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		
	4.1.2 Citări/ menționări/apariții în publicații de	Revista <i>Viața Românească</i> , editata de Uniunea Scriitorilor din România nr 7 /2020 Articol/ Cronică plastică Florin	5x25=125



	referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc) - 25 puncte	Toma „Baladă pentru doi jieni”. pp.104-1008, USR , Editura MJR ISSN1220-637 Ioan Iovan , “15 ani de Doctorat “ (“Vasile Fuiorea “. pp., 36-45) Editura Waldpress, Timișoare 2021, ISBN 978-606-614-273-1 Revista „Confesiuni” nr. 68-73. Ianuarie –Iulie 2022, p.23, Articol Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea, „Mihi Trifan- Object Memory „,ISSN 2285-9020 Revista Oltart, Anul X Nr. 4.Noiembrie 2022 „Vasile Fuiorea” , articol Loredana Ianovici. P.138-139,Editura Hoffman Slatina ISSN 2285-598X, ISSN-L 2285 598X Revista ARTA. Arte vizuale, Director Petru Lucaci, Secretar de redacție Magda Cârneci., Nr 70/71/ 2024, Premiile UAP 2023, „Premiul Consiliului Director/Board of directors award, Vasile Fuiorea”, text critic Gabriel Kelemen, p.27, ISSN 0004-3354	
4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în juriu naționale și internaționale	4.3.1 Internaționale - 30 puncte	Membru al Juriului la Concursul Internațional de Arte Vizuale „Brâncuși văzut în 145 de portrete” Prima ediție 2021,organizat de Muzeul Național ”Constantin Brâncuși ” și Liceul de Arte ”Constantin Brăiloiu ” din Târgu Jiu 2024 Membru al juriului în cadrul Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” Bârlad	2x30=60
	4.3.2 Naționale - 20 puncte	2021 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică	13x20=260

F. Iovan

		„EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2023 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2024 Președintele Juriului la Concursul Național de pictură și grafică „EMANCIPAREA”, Ediția I, 2021, organizat de Școala Poplară de Arte ”Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu Membru al juriului pentru acordarea Premiului „Bursa Brâncuși” 2018 inițiată de Centrul de Cercetare Documentare și Promovare Constantin Brâncuși decernate în cadrul Expoziției Naționale „Desenul Post Brancusi „ediția a III a 2018 2019 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2020 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2021 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2022 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu	
--	--	---	--

Fioran

		2023 Membru al juriului pentru Premiului „Bursa Brâncuși” acordată de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu 2023 Membru al juriului în cadrul Bienalei Naționale de Pictură, Constanța 2021, Membru al juriului pentru Premiul Național „Constantin Brâncuși” acordată de Institutul Cultura Român 2022, Membru al juriului pentru Premiul Național „Constantin Brâncuși” acordată de Institutul	
4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1 Conducere - 30 puncte		
	4.4.2 Membru - 20 puncte	Membru al Consiliului Departamentului de Teologie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, UCV Membru al Consiliului pentru asigurarea Calității în Universitatea din Craiova(reprezentant)Facultatea de Teologie Ortodoxă) Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC	3x20=60
4.5 Premii	4.5.1 Academia Română - 30 puncte		
	4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte		
	4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte	2024 Premiu de Excelență pentru întreaga carieră artistică, oferit de organizatori în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”,	1x40=40

Fiorian

		Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, România	
	4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte	2024 Premiul Special al Consiliului Director al UAP din România, oferit în cadrul Galei Premiilor UAP din România pentru anul 2023 , București, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”	1x20=20
4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1 Academia Română - 30 puncte		
	4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte		
4.6.3 Conducere asociații profesionale	4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte		
	4.6.3.2 Naționale - 25 puncte	Președintele Filialei Târgu Jiu a UAP din România 2020-2024)	1x25=25
4.6.4 Membru în asociații profesionale	4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte		
	4.6.4.2 Naționale - 20 puncte	Filiala Târgu Jiu a UAP din România	1x20 =20
4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte		
	4.6.5.2 Naționale - 30 puncte		
4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte		
	4.6.6.2 Naționale - 20 puncte		

Fioran

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

----- *Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

A1	A2	A3	A4	Total
625	2200	840	610	4275

Conf. univ. dr. habil Fuiorea Vasile

Semnătura



FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minimale
pentru CSI/abilitare:

PERIOADA 2019-2025

Candidat Profesor: **BURLAN (FIRĂ) D. EMILIA**

Data nașterii: 25 August 1964

Funcția actuală : Conf.univ.dr. habil.

Instituția: Universitatea din Craiova

/Facultatea de Teologie Ortodoxă

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Sociopsihopedagogie / Institutator-Desen	2001- 2004	Diplomă de Institutator
2.	Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice și decorative – Pedagogia artei	2001- 2005	Licențiat în Arte Plastice
3.	Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Arte și Design	Pedagogia artei Creativitatea în artele vizuale între informație și imaginar	2005- 2006	Diplomă de Masterat
4.	Universitatea din Craiova Facultatea de Drept	Drept	2024 - prezent	

1. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Plastice și Decorative	2007 - 2010	Doctor Arte Vizuale

2. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

3. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic saugradul/postul profesional
1.	Școala Generală nr.30 Mihai Viteazul din Craiova	Arte	1992 - 2001	Profesor suplinitor
2.	Școala cu cls I-VIII Breasta Școala cu cls I-VIII Podari din Județul Dolj.	Arte	2001 - 2002	Profesor suplinitor
3.	Școala Gimnazială nr.29 Nicolae Romanescu din Craiova	Arte	2002 - 2005	Profesor suplinitor
4.	Universitatea din Craiova	Institutor- Desen	2004 - 2005	Definitivat, Școala Gimnazială nr.29 din Craiova
5.	Colegiul Național Ioniță Asan Caracal Județul Olt	Arte Vizuale	2005 - 2006	Profesor titular
6.	Universitatea de Vest Facultatea de Arte și Design din Timișoara	Pedagogia artei	2005 - 2009	Gradul Didactic II Profesor I Liceul de Informatică Ștefan Odobleja, Craiova
7.	Liceul de informatică Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2006 - 2009	Profesor titular
8.	C.N. Elena Cuza și Gr.Șc.Traian Vuia din Craiova	Arte Vizuale	2009 - 2010	Profesor titular
9.	C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2010 - 2012	Profesor titular
10.	Universitatea de Vest Facultatea de Arte și Design din Timișoara	Arte Plastice și Decorative	2012	Gradul Didactic I, Profesor I, C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova
11.	Școala Gimnazială Alecsandru Nicolaid Mischii Județul Dolj	Arte Vizuale	2012	Director

12.	C.N. Elena Cuza și Colegiul Ștefan Odobleja din Craiova	Arte Vizuale	2012 - 2015	Profesor titular
13.	Colegiul Național Elena Cuza din Craiova	Arte Vizuale	2015 prezent	Profesor titular
14.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Sacră	2012 - 2016	Lector universitar asociat
15.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2016 - 2022	Lect. univ..dr.
16.	Universitatea din Craiova Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)	Arte Vizuale	2019 - prezent	Asist.univ.dr. Lect.univ.dr. Conf.univ.dr.
17.	Universitatea din Craiova Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2022 - prezent	Conferențiar universitar
18.	Universitatea de Vest din Timișoara, IOSUD	Arte Vizuale	2024 - prezent	Conf.univ.dr.habil. calitatea de conducător de doctorat în Domeniul Arte Vizuale, acordată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 5269, Din 28.06.2024

4. Îndeplinirea standardelor profesor/CS I/abilitare/:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit;

- îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de Profesor /CS I **abilitare/**: în baza prevederilor și a reglementării legale: Legea Educației Naționale nr. 1/2011, precum și modificările ulterioare și Ordinul MEC nr.5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare

Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)	Punctaj minim	Punctaj realizat
Arte Vizuale	800	5 940

ANEXA nr. 34: COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE CONFERENȚIAR ȘI A CELUI DE PROFESOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRECUM ȘI A ATESTATULUI DE ABILITARE

Conf. Univ. Dr. Habil. Emilia BURLAN (FIRĂ)

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. Istoria și teoria artei TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /<https://clarivate.com/webofsciencegroup/>

A.1 Activitatea didactică		
1.1. Material didactic/lucrări didactice		
1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte	Burlan Emilia <i>Lumină și Culoare în Artă. Suport de Curs</i> (Nivel de Licență și Mater), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1132-9. Burlan Emilia <i>Ghid didactic de pregătire pedagogică și didactica specializării (Nivelul de Licență și Master), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1134-3.</i> Burlan Emilia <i>Atelier de Crochiuri . Suport de Curs</i> (Nivel de Licență), 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca, ISBN: 978-606-37-1133-6.	3x25=75p
1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte	La începutul fiecărui an universitar am întocmit Syllabi pentru fiecare curs sau lucrare practică, materii ce figurează în statul de funcții. : 1. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Studiul culorii, pentru Artă sacră. 2. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Studiul desenului, pentru Artă sacra. 3. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Crochiuri, pentru arte plastic. 4. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Cromatologie, pentru Arte plastic. 5. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Anatomie artistică, pentru Arte plastice. 6. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Tehnica și tehnologia picturii, pentru Arte plastice. 7. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica de șantier pentru Artă sacră. 8. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica de specialitate, pentru Arte plastice. 9. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Istoria artei universale și românești, pentru Artă sacră. 10. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Artă creștină tehnici și stiluri, pentru Artă sacră. 11. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Elemente de artă sacră, pentru Pastorală. 12. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Istoria artei, pentru Arte plastice. 13. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Management artistic (practici de promovare), pentru Arte plastice. 14. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Estetica artelor vizuale, pentru Arte plastice. 15. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Hermeneutica artelor vizuale, pentru Arte plastice. 16. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Practica pedagogică , pentru Arte vizuale.	18x20 = 360p

	17. Pentru studiile de licență: syllabi la cursul Didactica specializări, pentru Arte vizuale. 18. Pentru studiile master: syllabi la cursul Artă modernă și contemporană, pentru Arte vizuale.	
1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte	1. Coordonare/ Responsabil al Programului de Studii Universitare de Licență, Arte Plastice- Pictură și Sculptură (Acreditare)	1x25=25p
1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte	1. 2019 Profesor coordonator al studenților de la secția de Arte Plastice la Concursul Național Recunoștință Făuritorilor Marii Uniri organizat de M.E.N. PREMIUL I - Candidatu Costică student în anul 3 Arte Plastice – Pictură PREMIUL II - Grădinaru Florin student în anul 3 Arte Plastice – Pictură 2. Licență, promoția 2019 Expoziția proiectelor de Licență, Programele de studii de Licență Arte Plastice (Pictură și Sculptură) și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, Galeria „Arta 1” UAPR Craiova, 2019. 3. Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură „<i>Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>”, expoziție vernisată în Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, am coordonat un număr de 15 de studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada 1 - 30 octombrie cu finanțare, Universitatea din Craiova și beneficiar Facultatea De Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, octombrie, Muzeul „Sf. Nicodim”, Craiova, 2019. https://mitropoliaolteniei.ro/2020/06/14/expozitie-de-pictura-realizata-de-catre-studentii-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-craiova-satul-romanesc-de-la-peisaj-la-mesaj-de-la-trecut-la-prezent-si-viitor/ 4. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură „<i>Satul Românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>”, expoziție vernisată online, am coordonat un număr de 15 de studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada 1 - 30 octombrie cu finanțare, ME, Universitatea din Craiova, beneficiar: Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, Al doilea eveniment al acestui proiect expozițional s-a derulat în mediul online, în data de 1 iunie 2020, pe pagina de Facebook „Galeria de Artă din Târgu Jiu”, fiind selectate un număr de 23 de	35x20=700p

	peisaje, care au fost expuse virtual publicului, 2020. https://mitropoliaolteniei.ro/2020/06/14/expozitie-de-pictura-realizata-de-catre-studentii-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-craiova-satul-romanesc-de-la-peisaj-la-mesaj-de-la-trecut-la-prezent-si-viitor/	
	5. Expoziție / Proiect de pictură al studenților Domeniului Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „<i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i>” expoziție desfășurată în incinta Muzeului „Sfântul Nicodim” din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, 2021. 6. 2021 – Expoziție / Proiect de pictură al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: „<i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i>”, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu 7. 2019 - Expoziția Armonii Cromatice, Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova. 8. 2019 - Expoziția de grafică pictură și sculptură, organizat de MEN cu ocazia Concursului Național Recunoștință Făuritorilor Marii Uniri, Holul Colegiului Național Sfântul Sava București. 9. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare <i>Studenții noștri pot mai mult</i>, ediția a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizată de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 10. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Culoare și Lumină, de la Casa de Cultură Traian Demetrescu, din Craiova. 11. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 12. 2019 - Expoziția de pictură și grafică, Lumină și Culoare, Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 13. 2019 - Expoziție de promovare a secției Noaptea Albă a Experimentului Științific, din holul Universității din Craiova. 14. 2019 - Expoziție de Arte Vizuale <i>Studenții noștri pot mai mult</i>, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 15. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Culoare și Lumină, de la Casa de Cultură Traian Demetrescu, din Craiova.	

	16. 2019 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Zilele Porților Deschise, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 17. 2019 (sept.) Expoziția de pictură Lumină și Culoare, realizată de studenții Artelor Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 18. 2021 - Expoziția Noaptea Albă a Cercetătorilor (NAC) din holul Universității din Craiova. 19. 2022 - Expoziție de Arte Vizuale Studenții noștri pot mai mult, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 20. 2022 - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, Zilele Porților Deschise, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 21. 2022 - Expoziția Noaptea Albă a Cercetătorilor (NAC) din holul Universității din Craiova. 22. 2022 -- Expoziție de icoane, Muzeul „Sf. Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, secția Artă Sacră, Universitatea din Craiova. 23. 2023 - EXPOZIȚIE DE PICTURĂ –<i>Elemente Arhitecturale din zona Gorj și Vâlcea</i>, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Hotel Prestige, Craiova. 24. 2023 - EXPOZIȚIE LUCRĂRI DE ARTĂ SACRĂ ȘI PICTURĂ, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teologic Sf. Nicodim din Târgu Jiu. 25. 2023 - EXPOZIȚIE PICTURĂ DE ȘEVALET, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu. 26. 2023 - EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teoretic Nicolae Titulescu din Slatina. 27. 2023 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE <i>Studenții noștri pot mai mult</i>, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 28. 2023- EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ,	
--	---	--

	SCULPTURA ȘI RESTAURARE, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 29. 2023- EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul de artă <i>Marin Sorescu</i> din Craiova.. 30. 2023- EXPOZIȚIE DE CROCHIURI, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte, vernisată în Muzeul <i>Sfântul Nicodim</i> al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova. 31. 2023 - Expoziție Națională de „MINIATURI MEDIEVALE DE MANUSCRIS” Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, în colaborare cu Universitatea din Pitești și Liceul de artă <i>Dinu Lipatti</i> Pitești, vernisată la Muzeul Golești. 32. 2024 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE Studenții noștri pot mai mult, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 33. 2024 - EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ, SCULPTURA ȘI RESTAURARE, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională. 34. 2025 - EXPOZIȚIE DE ARTE VIZUALE Studenții noștri pot mai mult, a expoziție Organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. 35. 2025 - EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ, PICTURĂ, SCULPTURA ȘI RESTAURARE, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională.	
1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat – 10 puncte/doctorand		
1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand		
TOTAL PUNCTE A.1. = 1160p		
A.2 Activitatea profesională		

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.	2.1.1.1. Inter naționale - 50 puncte		
	2.1.1.2. Naționale - 40 puncte		
2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte	1. Expoziția internațională <i>Inspiration World Art Day</i> online Gallery, Ucraina, 2023. 2. Certificat expozitie TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. 3. Expozitia Proiectul international KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 4. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022.	4x50=200p
	2.1.1.2. Naționale - 40 puncte	1. Expozitia de pictura „Angelos” Pinacoteca C.N. Elena Cuza, Craiova, 2025. 2. Expoziția personală de pictură și grafică : FASCINAȚIA LUMINII, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2020.	2x40=80p

2.1.2.Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/co mpetiții cu jurizare internațional ă (bienale, trienale, etc.) – 40 puncte	1. Bienala Internațională de Artă „<i>Danubiana</i> “ (Ruse – Bulgaria), 2021. 2. International Art Biennial Pontica, Municipality of Varna, Art Galery „<i>Boris Georgiev</i> “, Bulgaria, 2021.	2x40=80p
	2.1.2.2. Expoziții internațional e – 30 puncte	1. Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, 10-30 aprilie, Ucraina, 2023. 2. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 3. Expoziția proiectului (European Educational Partnership Education for community values), Parteneriatul European pentru Educație pentru valorile comunității, ISJ Dolj și National of Arts „Panayot Pipkov”, Pleven, 2022. 4. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Național Library of România Bucharest, Romania, 2021. 5. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Contemporary Art, Umelka Art Gallery, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Slovakia, 2021. 6. International Art Biennial Pontica, Municipality of Varna, Art Galery „Boris Georgiev “, Bulgaria, 2021. 7. Expoziția Internațională de Artă, Art and Today, ediția a 4-a, Galeria de artă Dobrich, Bulgaria, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2021. 8. Expoziția Internațională de Artă, The 2and way after postmodernism, Romanian and Slovakian Contemporary Art, Umelka Art Gallery, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Slovakia, 2021. 9. Bienala Internațională de Artă, Danubiana, ediția a V-a, Ruse Art Gallery, Bulgaria, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2021. 10. Expoziția internațională , <i>Artă și Destin</i>, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, realizată sub egida Truicart Events Brand, 2020. 11. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019. 12. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020	12x30=360p

	2.1.2.3. Expoziții Naționale – 20 puncte	1. 2025 - Participare la Expoziție de Artă Vizuală, dedicată Zilei Culturii și a Unirii Principatelor Române, Galeria Arta II a UAPR, Filiala Craiova. 2. 2025 - Participarea cu lucrarea, MOTIV 2, la Expoziția Națională SALONUL DE IARNĂ a artiștilor plastici organizată de UAPR, la GALERIA , ARTA 1. 3. 2024 - Participarea cu lucrarea, RODIE, la Expoziția Națională SALONUL DE IARNĂ a artiștilor plastici, organizată de UAPR, la GALERIA ARTA 1. 4. 2023 - Expoziția, Salonul Anual al Artelor Vizuale, organizat de UAPR –filiala Craiova, 7-31 decembrie, Galeria Arta 1. 5. 2023 - Expoziția, LudicArt, organizată de U.A.P.R.- Filiala Craiova, la Galeria Arta 1, 2023. 6. 2022 - Salonul de iarnă, Expoziție de artă vizuală Asociația Senior Art Craiova, Galeria Cromatic al C.J.C.P.C.T.D. 7. 2022 - Noaptea albă a Galeriilor – Expoziție de Artă Vizuală ARTA – Sol de Pace de la Galeria Cromatic al C.J.C.P.C.T.D. 8. 2022 - Salonul Artelor Vizuale, U.A.P.R – Filiala CRAIOVA, Galeria Arta 1. 9. 2022 - Expoziția proiect ARTCraiova al ISJ Dolj, Lumină și culoare în artă, organizată în Piața Mihai Viteazul din Craiova. 10. 2022 - Salonul Național de Plastică mică, Ediția a XXIII-a, Galeria de artă, Brăila. 11. Proiectul Expozițional Noaptea Albă a Galeriilor, NAG, Galeria Vollard, Casa de Cultură, Traian Demetrescu, Craiova., 2021. 12. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, organizată de filiala, U.A.P.R., Galeria Arta 1, Craiova, 2021. 13. Salonul Artiștilor Plastici Craioveni, Expoziție de desen și grafică, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta 1, Craiova, 2020. 14. Proiectul Expozițional Noaptea Albă a Galeriilor, NAG, Galeria Vollard Casa de Cultură, Traian Demetrescu, Craiova, 2020. 15. Târgul de mărțișor, Galeria Arta 1, U.A.P.R. filiala Craiova., 2020. 16. Salonul Municipal, U.A.P.R – Filiala CRAIOVA, Galeria Arta 1, 2019. 17. Proiectul Expozițional „Noaptea Albă a Galeriilor”, NAG, Galeria „Vollard” Casa de Cultură , Traian Demetrescu,Craiova, 2019. 18. Expoziția Absolvenților 2019, Galeria UAPR Arta 1, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Universității din Craiova, 2019. 19. Salonul Municipal Craiova, organizată de filiala U.A.P.R., Galeria Arta1, Craiova, 2019. 20. Expoziția Culoare și Lumină, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Galeria Vollard, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul	22x20=440p
--	--	--	--------------------------

		21. Târgul de artă, Galeria Arta 1, U.A.P.R. filiala Craiova, 2019. 22. Expoziția de pictură Armonii Cromatice, realizată împreună cu studenții de la Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2019.	
--	--	---	--

2.2.Activitatea curatorială	2.2.1.Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte	1. Expoziția proiectului (European Educational Partnership Education for community values), Parteneriatul European pentru Educație pentru valorile comunității, ISJ Dolj și National of Arts „Panayot Pipkov”, Plevne, 2022. 2. Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, Ucraina, 2023. 3. Certificat expoziție TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. 4. Expoziția Proiectul international KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 5. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 6. Vernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019 7. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020.	7x40=280p
-----------------------------	--	---	------------------

	2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte	1. Expoziția de pictură „Angelos” Pinacoteca C.N. Elena Cuza, Craiova, 2025. 2. Expoziția personală de pictură și grafică : FASCINAȚIA LUMINII, Galeria Arta 1, U.A.P.România, filiala Craiova, 2020. 3. 2025 - Vizită de prezentare a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Arte Vizuale la Colegiul Național Elena Cuza din Craiova. 4. 2024 - Vizită de prezentare a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Arte Vizuale la Colegiul Național Elena Cuza din Craiova. 5. Curatorul expoziției EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, a Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teoretic Nicolae Titulescu din Slatina, 2023. 6. Curatorul <i>Expoziție de icoane</i>, Muzeul „Sf. Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, secția Artă Sacră, Universitatea din Craiova, 2022. 7. Expoziția <i>Noaptea Albă a Cercetătorilor</i> (NAC) din holul Universității din Craiova, 2022. 8. Curatorul Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare, <i>Zilele Porților Deschise</i>, ZPD, Holul Universității din Craiova și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră. Oferta Educațională, 2022. 9. Curatorul Expoziție de Arte Vizuale <i>Studenții noștri pot mai mult</i>, Ed. a VIII –a expoziție organizată pentru promovarea facultății, expoziție stradală, organizat de Universitatea din Craiova, în colaborare cu CCS Casa de Cultură a Studenților Craiova, COS Convenția Organizațiilor Studențești și CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, 2022. 10. Expoziția <i>Noaptea Albă a Cercetătorilor</i> (NAC) din holul Universității din Craiova., 2021. 11. Curatorul <i>EXPOZIȚIE – lucrările de diplomă ale elevilor absolvenți</i>, specializarea Arte Vizuale a Liceului de Arte Marin Sorescu, Craiova, ALCA în parteneriat cu UAPR –filiala Craiova, 2021. 12. Afiș / Curatorul Proiectului Expoziției <i>Satul românesc: de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor</i>, 2019, la sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, în Muzeul <i>Sfântul Nicodim</i>. Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale, 2020. 13. Afiș / Curatorul Expoziției <i>Cinstire și culoare</i> Galeria Artis Slatina, expoziției de pictură dedicată Zilei Unirii Principatelor Române, organizatori Muzeul Județean Olt, Consiliul Județean Olt și Inspectoratul Județean de Jandarmi <i>General de Corp de Armată Constantin Dimitrescu</i>, județul Olt, 2020. 14. Afiș / Invitat / curator , Expoziția de pictură și grafică <i>Salonul de Toamnă</i>, Art Amicis, Casa De Cultură	22x20=660p
--	--	--	-------------------

		<i>Traian Demetrescu</i>, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 15. Afiș / Curatorul Expoziția <i>Lumină și Culoare</i> realizată împreună cu studenții domeniul Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova, 2019. 16. Afiș / Invitat /curator, Expoziția de pictură și grafică, <i>Salonul de vară Casa de Cultură Traian Demetrescu</i> Galeria Vollard, Craiova, 2019. 17. Afiș / Curator <i>Expoziția Absolvenților 2019</i>, Galeria UAPR Arta 1, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din cadrul Universității din Craiova, 2019. 18. Afiș / Curatorul Expoziției <i>Culoare și Lumină</i>, Casa de Cultură <i>Traian Demetrescu</i> Galeria Vollard, Craiova, realizată de studenții și profesorii de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, din Craiova. 19. Afiș / Invitat / curator, Expoziția intitulată „<i>Expoziția de pictură și grafică</i>” Art Amicis, Casa de Cultură <i>Traian Demetrescu</i>, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 20. Afiș / Expoziția de pictură <i>Armonii Cromatice</i> realizată de studenții de la Arte Vizuale, la Centrul de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare, al Facultății de Teologie Ortodoxă, din Craiova, 2019. 21. Afiș / Invitat / curator, la Expoziția de pictură și grafică <i>Aniversare eminesciană</i> Casa de Cultură <i>Traian Demetrescu</i>, Galeria Vollard, Craiova, 2019. 22. Expoziție Națională de „MINIATURI MEDIEVALE DE MANUSCRIS” Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, în colaborare cu Universitatea din Pitești și Liceul de artă Dinu Lipatti Pitești, vernisată la Muzeul Golești, 2023.	
TOTAL PUNCTE A.2. = 2100p			
A.3 Activitatea de cercetare			
3.1. Cercetare artistică*	3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte		
	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte		
3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte	1. Certificat expoziție TEILNAHMEBESCHEINIGUNG, Berlin 15.06.2023. 2. Expoziția Proiectul internațional KUNST GEGEN MAUERN – BERLIN, nr 3035 /23.06.2022 3. Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 4. Veernisajul expoziției Proiectului Proiect de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2019	11x50=550p

		6. Vernisajul expoziției Proiectului de parteneriat școlar România – Croația - School partnership project „Let me introduce my amazing country” 2020. 9. Participarea la Noaptea Cercetătorilor serie de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020 (2014 -2020), acțiunile Marie Skłodowska-Curie. Se desfășoară anual în 350 de orașe din Europa, cu sprijinul Comisiei Europene, aducând știința în mijlocul publicului. Organizat de Universitatea din Craiova în holul central, 2022. 10. Participare la ATELIERUL DE SCHIMB DE BUNE PRACTICI „, SHARING IS CARING”, desfășurat în cadrul proiectului internațional ERASMUS + nr. 2020 -1-RO01-KA101-079359 cu titlul „Tineri motivați într-o școală modernă și sigură” la Colegiul Național „Elea Cuza” Craiova, 2022. 11. PARTICIPAREA LA PROIECTUL : Das Schulprojekt aus Berlin LEGĂTURI ÎNTRE CULTURA GERMANĂ ȘI ROMÂNĂ / VERBINDUNGEN ZWISCHEN DER RUMÄNISCHEN UND DER DEUTSCHEN Link cu școala noastră în proiect: https://www.kunst-gegenmauern.de/de/schulen/rumaenien/craiova/colegiul-na-ional-elena-cuza	
	3.1.1.2 Naționale - 40 puncte	1. 2020 - 2021 Participare la Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură Proiect „<i>Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural</i>”, am coordonat un număr de 10 studenți din cei 50 participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada de desfășurare a proiectului, 1 noiembrie - 30 decembrie 2020, cu finanțare MEN, Universitatea din Craiova, beneficiar Facultatea De Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu, Filiala Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Facultatea de Teologie din Craiova și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare “Constantin Brâncuși”, 2021, la Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu. https://uap.ro/elemente-ale-arhitecturii-laice-si-religioase-din-oltenia-in-genul-peisajului-urban-si-rural-targu-jiu/ 2. 2022 – 2023 – Participare la Proiect cu finanțare M.E. Membru coordonator al studenților din Domeniul Arte Vizuale – Facultatea de Teologie Ortodoxă: Expoziția de pictură Proiect „<i>Elemente arhitecturale din zona Gorj și Vâlcea</i> ”, am coordonat un număr de 8 studenți din cei 50	40x2= 80p

		participanți obligatorii la proiect, un proiect la care au participat întreg colectivul secției de Arte vizuale. Perioada de desfășurare a proiectului, 1 noiembrie - 30 decembrie cu finanțare, MEN, Universitatea din Craiova, beneficiar: Facultatea de Teologie Ortodoxă, domeniul Arte Vizuale. Expoziția a fost organizată 30 ianuarie, 2023, în spațiul expozițional al restaurantului Prestige din Craiova. https://www.ucv.ro/pdf/servicii_administrative/dg_a/directia_economica/situatii_financiare/2022/Dev_iz_centralizat-UCv-FSS_2022.pdf	
3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale - 50 puncte		
	3.2.2. Naționale - 40 puncte		
3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaționale - 40 puncte		
	3.3.2. Naționale - 30 puncte	1. <i>Arbor Scientiae, Studii filologico – teologice</i>, coordonatori : Nicoleta Presură – Călina și Mihai Ciurea, Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1569-4; Perspective interdisciplinare asupra Pomului paradisiac al cunoașterii binelui și răului în spațiul cultural al Peninsulei Italice, coautori Nicoleta Presură-Călina, Gelu Călina, Andreea Iliescu, Burlan Emilia, pag. 133 -207.	1x30=30p

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale - 30 puncte		
	3.4.2. Naționale - 20 puncte	Arbor Scientiae, Studii filologico – teologice, coordonatori : Nicoleta Presură – Călina și Mihai Ciurea, Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1569-4; <i>Perspective interdisciplinare asupra Pomului paradisiac al cunoașterii binelui și răului în spațiul cultural al Peninsulei Italice</i>, coautori Nicoleta Presură-Călina, Gelu Călina, Andreea Iliescu, Burlan Emilia, pag. 133 -207.	1x20=20p
3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte		<i>The Role of a Mentor in Art Education (Rolul Mentorului în Învățământul de Artă)</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 227-241, 2021. <i>Art and Non- Art, studiu</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, , Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.9, ISSN 2668-5353, Revista ERIH + , pag. 203-214., 2023.	5x40=200p
3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție 3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte		
	3.6.1.2. Naționale - 30 puncte	2020-2022, Participare în calitate de Asistent manager la Sub-proiectul „ Artă, Cultură, Spiritualitate”, Acordul de grant nr. 301/SGU/PV/III, 2020, realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Programe de vară de tip punte (SGPU-PV), Finanțatorul MEC-UMPFE Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă.	1x30=30p
3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte		

	3.6.2.2. Naționale - 20 puncte	1. 2017-2019, Participare în calitate de Expert workshop la Sub-proiectul „ Artă, Cultură, Spiritualitate”, Acordul de grant nr. 7/SGU/PV/I / 06.07.2017, realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Programe de vară de tip punte (SGCU-PV), Finanțatorul MEN – UMPF, Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă. 2. 2019 – 2022, Participare în calitate de Expert în educație / îndrumare și sprijin pentru sporirea motivației în procesul de învățare, A7, la Sub-proiectul „Educație pentru viitor: Misiune, responsabilitate și continuitate”. Acordul de grant nr.197/SGU/NC/II/13.09.2019 realizat în cadrul PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE - NPC), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Program EVMRC de tip (SGNU), Finanțatorul UMPFE, Beneficiar : Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă.	20x2=40p
TOTAL PUNCTE A.3. = 950p			

A.4 Recunoașterea și impactul activităților			
4.1. Citări			
4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte	1. <i>Art – awareness system</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 248-262, 2021.(1 citare – pag. 251) 2. <i>Art – awareness system</i>, Ed. Mitropolia Olteniei, Revista Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, nr.7, Revista ERIH +, ISBN: 2668-5353, pag. 248-262, 2021. (1 citare pag. 252)		2x25=50p
4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte	1. Expoziția Internațională de Artă Contemporană, de pictură, grafică și artă decorativă „<i>Artă și Destin</i>” noiembrie, 2020, Galeria Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, sub egida Truicart Events, Catalog, ISBN 978-973-0-33394-7, București 2020, p.12. 2. <i>Salonul Național de Plastică mică</i>, Catalog, Ediția a XXIII-a, Galeria de artă, Brăila., lucrarea de pictură, Firul Crucii, ISBN 978-606-654-467-2, Ed. Istros a Muzeului Brăila –C.J.P.C.T., pag. 27, 2022.		2x25=50p

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale - 30 puncte	1. Certificate of participation a5 –a edition of Internațional Conference POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE held în Craiova during 23-26 of october 2019. For presenting the paper entitled: <i>The sun, symbol of God's head as „ Giver of life”</i>, Alexandru &Aristia	5x30=150p
---	---	--	-----------

		Aman Dolj Country Library and Foundation, Romanian Academy, Academy of Romanian Scientists, University of Craiova. 2. Diplomă de participare la Conferința Internațională : „<i>Creative writing as function of inclusion and citizenship</i>„, organizată în cadrul proiectului ERASMUS+KA2 Strategic Partnership 2017-1-ITO2-KA201-036894, writing for inclusion and European Citizenship, de la C.N.Nicolae Titulescu Craiova. 3. Conferința Internațională „METODE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A ABANDONULUI ȘCOLAR “organizată de C.C.D. DOLJ, Universitatea din Craiova, DEUTCHER LESESAAL, Biblioteca Centrală, Liceul „Henri Coandă “ Craiova, cu lucrarea : <i>Metode non-formale pentru prevenirea și combaterea abandonului școlar</i>. 4. Simpozion Internațional „ Comunicarea interculturală în situații educaționale cunoaștere –metode – competențe didactice” (<i>Intercultural communication in educational situations knowledge – methods –didactic skills</i>), ediția a X-a, desfășurat pe platforma Google Meet, în data de 23.11.2022, Universitatea din Craiova, C.C.D. Dolj, Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Craiova, Asociația „Work Together “Craiova. 5. Simpozionul Internațional „<i>Comunicarea interculturală în situații educaționale cunoaștere –metode – competențe didactice</i>” (Intercultural communication in educational situations knowledge – methods –didactic skills), ediția a X-a, desfășurat pe platforma Google Meet, în data de 20.11.2023, Universitatea din Craiova, C.C.D. Dolj, Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Craiova, Asociația „Work Together “Craiova.	
	4.2.2. Naționale - 20 puncte	1. Simpozion Național „<i>Pateneriatul Școală – Familie – Comunitate Prin Tradiții Spre Viitor</i>” ISJ Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, CCD Iași, Partida Romilor „Pro-Europa” Iași. 2. Conferința Națională „ <i>Cultură, Spiritualitate și Identitate Națională în Contextul Globalizării</i>” ISJ Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Partida Romilor „Pro-Europa” Iași.	2x20=40p
4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau	4.3.1. Internaționale - 30 puncte		
	4.4.3.2. Naționale - 20 puncte		

științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale			
4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere - 30 puncte	1. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2019. 2. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2020. 3. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2021. 4. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2022. 5. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2023. 6. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2024. 7. Membru al Consiliul Profesorat al Facultății de Teologie Ortodoxă, UCV 2025. 8. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2021. 9. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2022. 10. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2023. 11. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2024. 12. Membru al Centrului de Cercetare Teologie și Arte din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UVC, 2025. 13. Membru în Comisia de concurs posturi didactice la Universitatea din Craiova, postul de asistent universitar, poziția 35, 29.10.2019. 14. Membru în Comisia de concurs posturi didactice la Universitatea din Craiova, Decizia nr. 323 /B, postul de lector universitar, poziția 32, 04.07.2019. 15. Membră în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea din Craiova, Decizia nr. 404B/26.05.2023, postul conferențiar, poziția 15. 16. Membră în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea din Craiova, Decizia nr. 404B/26.05.2023, postul conferențiar, poziția 16.	16x30=480p

	4.4.2. Membru - 20 puncte	1. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2019. 2. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2020. 3. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2021. 4. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2022. 5. Membru în Consiliul Consultativ Arte, disciplina Educație Plastică, ISJ Dolj, 2023. 6. Președintele comisiei în Centrul de perfecționare D.P.P.D. Craiova, Trepte în formarea continuă a cadrelor didactice – Programe de Studii și Asigurarea Calității – la comisia pentru acordarea Gradul didactic II, sesiunea August 2022- profesori Educație plastică –Educație Vizuală, 2022. 7. Președintele comisiei în Centrul de perfecționare D.P.P.D. Craiova, Trepte în formarea continuă a cadrelor didactice – Programe de Studii și Asigurarea Calității – la comisia pentru acordarea Gradul didactic II, sesiunea August 2022- profesori Educație plastică –Educație Vizuală, 2023. 8. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2022. 9. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2023. 10. Membru evaluator în Comisia de obținere a gradului didactic II, domeniul Arte Vizuale, 2024. 11. Președitea comisiei pentru colocviul de admitere la Gradul I, seria 2023-2025, specializarea Arte plastice, Decizia nr.53/19.01.2023. 12. Președitea comisiei pentru colocviul de admitere la Gradul I, seria 2023-2025, specializarea Arte plastice, 2024. 13. Membru la Comisia pentru inspecția specială la clasă pentru ocupare a posturilor didactice rezervate la Școala Gimnazială Sf. Dumitru. Decizia nr. 65 din 10.10.2022, ISJ Dolj. 14. Membru la Comisia pentru elaborarea subiectelor / baremelor și de evaluare a lucrărilor scrise din Școala Gimnazială Sf. Dumitru. Decizia nr. 66 din 10.10.2022, ISJ Dolj. 15. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj, 2019.	19x20=380p 280+380=660p
--	--	---	---

		16. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2020. 17. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2021. 18. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2022. 19. Membru al corpului de metodiști ai I.S.J.Dolj Metodist, specializarea Arte, Educație Plastică, ISJ Dolj. 2023. 20. Membru evaluator în comisiile de admitere studii de licență și masterat, 2019-prezent. (7x20=140p) 21. Membru evaluator în comisiile de finalizare studii licență, 2019 –prezent. (20x7=140p)	
--	--	--	--

Criterii opționale		
4.5. Premii		
4.5.1. Academia Română - 30 puncte		
4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte		
4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte	1. DIPLOMĂ de Aprecieri Pentru participarea și sprijinul activ la promovarea Artei și Culturii românești în Bulgaria, Centrul Cultural Român, Vidin-Bulgaria. 2. THIS HONORARY DIPLOMA for her artwork presented in the exhibition „The Winter Gallery” in Craiova – Romania, 2022. Organizat de Asociația „SenioriArt Craiova” și C.J.C.P.C.T. Dolj. 3. DIPLOMA accomplished dedicated work within the European Educational Partnership Education on European Education, Bulgaria, 2022. 4. DIPLOMĂ DE ONOARE la Expoziția Arta contra Ziduri – Kunst gegen Mauern, Ministerul Educației Germane, 2022. 5. DIPLOMĂ ONOARE, Expoziția internațională Inspiration World Art Day online Gallery, 2023, Ucraina.	5x40=200p
4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte		2x20=40p

4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării			
4.6.1. Academia Romană - 30 puncte			
4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte			
4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte		
	6.3.2. Naționale - 25 puncte		
4.6.4. Membru în Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte		
	4.6.4.2. Naționale - 20 puncte	1. Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAPR) – Filiala Craiova – specializarea Pictură	20x1=20p
4.6.5. Conducere Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. internațional - 40 puncte		
	4.4.6.5.2. național - 30 puncte		
4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte		
	4.6.6.2 Naționale - 20 puncte	1. Membru al Corpului Național al Experților în Management Școlar, MEC, 2019. 2. ALCA – Asociația Culturală a Liceului de Artă „ Marin Sorescu”, Craiova, 2020.	2x20=40p
TOTAL PUNCTE A.4. = 1730p			
PUNCTAJ TOTAL =			

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

A1	A2	A3	A4	Total
1160	2100	950	1730	5 940

PUNCTAJ TOTAL REALIZAT: puncte

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit.

Semnătura:

Conf. univ. dr. habil. Emilia D. BURLAN

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR
MINIMALE COMISIA DE ARTE VIZUALE**

**Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor
didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

NUMELE: **PAUNESCU**
PRENUMELE: **GEORGE**
Facultatea: **TEOLOGIE ORTODOXĂ**
Specializarea: **ARTĂ SACRĂ**
Gradul didactic actual: **Conf. Univ. Dr.**

1. Studii universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Artă din București	<i>Artă Murală</i>	1987-1994	<i>Artist Plastic</i>

2. Studii universitare de masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Artă din București	<i>Arte plastice și decorative</i>	1997-1999	<i>Restaurator de opere de arta</i>

3. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Timișoara, Facultatea de Arte Plastice	<i>Arte Plastice și Decorative</i>	2009	<i>Doctor Arte Vizuale</i>

4. Grade didactice profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlu/postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2000	Asistent
2.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2008	Lector
3.	Universitatea București – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră	Arte Vizuale	februarie 2015	Conferențiar

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categori și restricții/Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj autoevaluare	Punctaj comisie
A.1. Activitatea didactică	1.1.Manuale didactice/lucrări didactice			
	1.1.1. Manuale didactice:	25		
	1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator:	25		
	La începutul fiecărui an universitar am întocmit Syllabi pentru fiecare curs sau lucrare practică, materii ce figurează în statul de funcții. : - Pentru studiile de licență: syllabi la cursul pe cele șase semestre la materia Studiul culorii pentru restaurare, materie pe care o predau la cei trei ani de studiu; - Pentru studiile master am întocmit syllabi cursul pentru materia Structura și degradarea materialelor, materie pe care o predau în cele două semestre la anul I;	14 x 25	350	

	• Pentru studii masterale,: aceleași documente syllabi la cursul care ocupă un semestru pentru materia Managementul și legislația bunurilor de patrimoniu, materie pe care o predau la master, anul II; • Pentru anul II master am întocmit syllabi la cursul pentru materia Protecția patrimoniului împotriva dezastrelor; • Pentru studiile masterale de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara: documentele, syllabi pentru materia Metode de intervenție asupra picturii murale; • Pentru studiile masterale de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara: documentele: syllabi, suportul de curs pentru materia Tehnici de transpunere în material definitiv a picturilor murale; • Pentru studiile de licență de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova: documentele, syllabi pentru materia Studiul desenului la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență, anul I de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova am întocmit documentele, syllabi pentru materia Studiul compoziției la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, am întocmit syllabi pentru materia Anatomie artistică la specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, anul II Artă Sacră, am întocmit syllabi pentru materia Studiul culorii; • Pentru studiile de licență de la facultatea de teologie Ortodoxă din Craiova,am întocmit syllabi pentru materia Cromatologie, anul II specializarea pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova,: documentele pentru materia Practică de șantier, anul II pictură-sculptură; • Pentru studiile de licență de la facultatea de teologie Ortodoxă din Craiova, am întocmit syllabi la materia Conservarea operei de artă, anul III pictură-sculptură anul III, • Pentru studiile de licență anul I Artă sacră am întocmit syllabi pentru materia Teoria generală a restaurării			
	Total A1.1.1+A.1.1.2		350	

	1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25		
	• 2022 Membru în comisiile de admitere 25x1 = 25 puncte • Membru evaluator - comisii examinare a absolvenților, diplomelor-licență și a dizertațiilor-master 25x10=250 puncte • Coordonare diplome licență, dizertații-master 25x5=200 puncte		25 250 200	

	• Membru în comisii doctorale, referent oficial 25x12=300 puncte • Membru în comisie – concurs de titularizare 25x1=25 puncte • Membru în comisie evaluare Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei 25x3=75 puncte		300	
			25	
			75	
Total A.1.			1.225	

A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design, modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare			
	2.1.1. Expoziții personale:			
	2.1.1.1. Internaționale:	50		
	• 2023 – Galeria de Artă a Institutului de Cultură și Studii Umaniste, Veneția, Italia;		50	
	2.1.1.2. Naționale:	40		
	• 2023 – Muzeul județean Ploiesti • 2023 – Muzeul Județean Slatina – Olt	2 x 40	80	
	Total A.2.1		130	
	2.1.2. Expoziții colective:			
	2.1.2.1. Expoziții/ competiții cu jurizare internaționala (bienale, trienale, etc):	40		
	• 2024 – Bienala Internațională Buzău; • 2022 – Bienala de Artă, Târgoviște, jud Dâmbovița; • 2022 – Bienala Internaționala de Artă Buzău;	3 x 40	120	
	2.1.2.2. Expoziții internaționale:	30		
	• 2024 – Tabăra de pictură Varna, Bulgaria;		30	
	2.1.2.3. Expoziții naționale:	20		
	• 2025 – Galeria de Artă, Muzeul județean Slatina, jud. Olt; • 2025 – Galeria de Arta UAP Hunedoara • 2024 – Bienala Internaționala Buzău; • 2024 – Ceramus, Câmpulung Muscel, Argeș; • 2024 – Centrul Cultural Târgoviște; • 2024 – Castelul Corvinilor, Hunedoara; • 2024 – Casa de Cultura Câmpulung Muscel Argeș; • 2024 – Galeria „Ion Andreescu,, Filiala UAP Buzău; • 2024 – Galeria „Arta,, Filiala UAP Craiova; • 2023 – Complexul Fenicia Mamaia, Constanta, • 2023 – Primăria Horezu, Vâlcea, • 2022 – Bienala de Artă, Târgoviște, jud Dâmbovița; • 2022 – Bienala Internaționala de Artă Buzău; • 2022 – Galeria Căminul Artei București; • 2022 – Primăria Câmpulung Muscel; • 2022 – Centrul Cultural Dolj, Craiova • 2021 – Galeria Arta UAP Craiova; • 2021 – Galeria Helios, UAP Timișoara; • 2020 – Galeria Helios UAP Timișoara; • 2020 – Galeria Căminul Artei București Salonul Național de pictura; • 2020 – Galeria Căminul Artei București Salonul Național de Pictura; • 2020 – Muzeul Județean Dâmbovița Bienala de Artă; • 2020 – Muzeul Octavian Moșescu, Bârlad;	23 x 20	460	
	2.2. Activitatea curatorială:			

	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale:	40		
	2.2.2. Proiecte curatoriale naționale:	30		
	2025 Expoziția Dialog în Culori, Biblioteca Mitropolitană a Municipiului București 2025 Martie Expoziție de Pictură Expresii Plastice – Galeria Artis Slatina 2025 Martie Expoziție de Pictură a Studenților de la Facultatea de Artă Sacra București – Galeria Artis Slatina 2022 Expoziție de Pictură Simona Pascale – Galeria de Artă Buzău 2022 Expoziție de Pictură Simona Pascale – Galeria de Artă Buzău	5 x 30	150	
	Total A.2.		1020	

A.3. Activitatea cercetare	3.1. Cercetare artistică:			
	3.1.1. Proiecte artistice:			
	3.1.1.1. Internaționale:	50		
	3.1.1.2. Naționale:	40		
	- Cercetare: Proiectul de restaurare a bisericii ortodoxe din localitatea Lupșa, jud. Alba - Întocmit documentație de restaurare: Biserica parohială cu hramul „Sf. Ioan Botezătorul”, din localitatea Novaci, jud. Gorj - Întocmit documentație de restaurare: Biserica Ortodoxă a românilor din localitatea Ciacova jud. Timiș - Întocmit documentație de restaurare: Biserica parohiei Brătășanca jud. Prahova	4 x 40	160	
	Total A.3.1.		160	
	3.2. Cărți de autor, cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:			
	3.2.1. Internaționale:	50		
	3.2.2. Naționale:	40		
	2024 Catalog referință pictura, Sarata Monteoru		40	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:			
	3.3.1. Internaționale:	40		
	3.3.2. Naționale:	20		
	3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:			
	3.4.1. Internaționale:	30		
	3.4.2. Naționale:			
	3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă și științifice indexate în baze de date internaționale:	40		
	3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție:			
	3.6.1. Director/responsabil:			
	3.6.1.1. Internaționale:	50		
	3.6.1.2. Naționale:	30		
	3.6.2. Membru în echipa:			
	3.6.2.1. Internaționale:	50		
	3.6.2.2. Naționale:	20		
Total A.3.			200	

A.4.	4.4.1. Citări:			
-------------	-----------------------	--	--	--

Recunoaștea și impactul activității	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale:	25		
	2023 – Article in Il Gazzettino – Expozitie Venetia		25	
	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice):	25		
	2020 „Salonul Național de Pictură „Căminul Artei” București https://uap.ro/open-call-pentru-salonul-national-de-arta-contemporana-2020/	1 x 25	25	
	Total A.4.4.1		25	
	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)			
	4.4.2.1. Internaționale:	30		
	2023 Institutul de Cercetare și Studii Umaniste „N. Iorga” Veneția - Italia	1 x 30	30	
	4.4.2.2. Naționale:	20		
	2025 Vernisarea Expozitei artistului Grigore Stan, Galeria Artia, Slatina 2025 Vernisarea Expozitei de ceramica , Galeriile UAP, Hunedoara 2024 Vernisarea Expozitei artistului Grigore Stan, Galeria Artia, Slatina 2023 Vernisarea Expozitei artistului Eugen Dumitru, Galeria Artia Filiala UAP Craiova 2022 Vernisarea Expozitei artistului Gheorghe Coman, Galeria Artia, Slatina 2021 Vernisarea Expoziției Marius Turachie, Galeria Constantin Brâncuși	6 x 20	120	
	4.4.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale, indexate internațional/ membru în jurii naționale și internaționale			
	4.4.3.1. Internaționale:	30		
	Membru International Asociation of Art Asociation Internationale des Arts Plastiques, UNESCO Paris.		30	
	4.4.3.2. Naționale:	20		
	- Membru Consiliu Științific Muzeul Județean Slatina, jud. Olt; - Membru în Comisia Centrală pentru Educație Vizuală – Ministerul Învățământului; - Membru titular Uniunea Artiștilor Plastici din România din anul 1996.	3 x 20	60	
	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ			
	4.4.4.1. Conducere:	30		
	2021 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Daniela Mihai; 2021 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Ioana Neculea; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Larisa Spravil; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Ianovici Loredana; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea, Națională de Arte București, Elena Tudusciuc Borundel; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Elena Popescu; 2020 - membru în comisia de susținere publică - teză de doctorat, referent oficial, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și	7 x 30	210	

	Design, Ioana Tătaru;			
	4.4.4.2. Membru:	20		
	• Membru specialist în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor universitare • Membru evaluator în comisiile de admitere studii de licență și masterat • Membru evaluator în comisiile de finalizare studii licență • Membru evaluator în comisiile de finalizare studii masterat	4 x 20	80	
	4.4.5. Premii			
	4.4.5.1. Academia Română:	30		
	4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:	20		
	4.4.5.3. Premii internaționale:	40		
	4.4.5.4. Premii naționale în domeniu:	20		
	4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării			
	4.4.6.1. Academia Română:	30		
	4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:	25		
	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale			
	4.4.6.3.1. Internaționale:	30		
	4.4.6.3.2. Naționale:	25		
	4.4.6.4. Asociații profesionale			
	4.4.6.4.1. Internaționale:	25		
	• Asociația Internațională a Pictorilor Profesioniști afiliată UNESCO		25	
	4.4.6.4.2. Naționale:	20		
	• Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala București, Artă decorativă, din 1994 și până în prezent • Comisia de Pictură Bisericească, Pictor bisericesc.	2 x 20	40	
	4.4.6.5. Organizații în domeniul educației și cercetării			
	4.4.6.5.1. Conducere:	30		
	4.4.6.5.2. Membru:	25		
Total A.4.			670	
Total			5.560	

Domeniul de activitate	Punctaj minim profesor	Punctaj autoevaluare	Punctaj acordat comisie
A.1	175	1.225	
A.2	200	1.020	
A.3	150	200	
A.4	125	670	
Total	650	3.115	

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data
11.05.2025

Candidat Conf. Univ. Dr. Păunescu George



