



ORAR

ARTE VIZUALE

Anul I, Semestrul II, 2025-2026

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE - Pictură
LUNI	8-10	STUDIUL CULORII (c) Giodea: Th. Aman Studiul culorii (s) Giodea: Th. Aman	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca
	10-12	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (s) Giodea: Th. Aman	CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	12-14		Crochiuri (s) C. Semenov: Lecca
	14-16		Istoria artei (s) C. Semenov: Lecca Anatomie artistică (s) C. Semenov: Lecca
	16-18		
	18-20		
MARTI	8-10		CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	10-12		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	12-14	Istoria artei universale și românești (s) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon	STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16	PEDAGOGIE 1 (c) Frăsineanu (Classroom: 4td3m5ch)	PEDAGOGIE 1 (c) Frăsineanu (Classroom: 4td3m5ch)
	16-18	ISTORIA ARTEI UNIVERSALE ȘI ROMÂNEȘTI (c) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon	STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber
	18-20	Pedagogie 1 (s) Frăsineanu (Classroom: 4td3m5ch)	Pedagogie 1 (s) Frăsineanu (Classroom: 4td3m5ch)

MIERCURI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18		PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR (c) Popîrlan: Universitate 335 Procesarea imaginii pe calculator (s) Popîrlan: Universitate 335
	18-20	Tehnică de calcul (Soft-uri) (s) Popârlan: Universitate 335	
JOI	8-10	NOȚIUNI FUNDAMENTALE DE CHIMIE (c) Cioateră: Sf. Antim Notiuni fundamentale de chimie (s) Cioateră: Sf. Antim	
	10-12	Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă (s) Ecle: Lecca Teoria generală a restaurării (s) Ecle: Lecca	Studiul culorii (s) C. Semenov: I. Keber
	12-14	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (c) Bădescu: Lab. rest. icoană	Cromatologie (s) C. Semenov: I. Keber Studiul desenului (s) Ecle: Lecca
	14-16	Identificarea sistemelor etiopatogene (s) Boruz: I. Keber	INFLUENȚE BIBLICE ÎN ARTA UNIVERSALĂ (c) Bora: Sală Muzică Influențe biblice în arta universală (s) Bora: Sală Muzică
	16-18	IDENTIFICAREA SISTEMELOR ETIOPATOGENE (c) Boruz: I. Keber Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon
	18-20		Tehnica și tehnologia picturii (s) C. Semenov: Sală pictură subsol
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	STUDII BIBLICE (c) Ciurea: Mitrop. Firmilian	
	12-14	NOȚIUNI DE FIZICĂ ȘI INVESTIGAREA OPEREI DE ARTĂ (c) Darida: Lab. pictură murală TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală	
	14-16		ANATOMIE ARTISTICĂ (c) Păunescu: I. Keber
	16-18	Studii Biblice (s) Ciurea: Sală muzică	
	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul II
SEMESTRUL II

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură
LUNI	8-10	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală Metod. cons-rest picturii murale. doc. de restaurare (s) Sava : Laborator pictură murală	
	10-12	TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU PICTURĂ MURALĂ (c) Sava: Laborator pictură murală Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (s) Sava: Laborator pictură murală	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca
	12-14	STUDIUL DESENULUI (c) Giodea: Th. Aman	Studiul compoziției (ARPP) (s) C. Semenov: Lecca
	14-16	STUDIUL COMPOZIȚIEI (c) Giodea: Th. Aman Studiul compoziției (s) Giodea: Th. Aman	ESTETICA ARTELOR VIZUALE (ARPP) (c) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon Estetica artelor vizuale (ARPP) (s) A. Ocoleanu: Mitropolit Nifon
	16-18	ICONOLOGIE (c) Marcu : Mitrop. Nestor	
	18-20	TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU ICOANĂ (c) Giodea: Th. Aman	
MARTI	8-10	Studiul desenului (s) C. Semenov: I. Keber	INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Bănică: Lecca Investigații alternative în pictură (s) Bănică: Lecca
	10-12	STUDIUL CULORII (c) Bănică: Lecca	STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber Studiul desenului (s) L. Semenov: I. Keber
	12-14	Studiul culorii (s) Bănică: Lecca	CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: Sală pictură subsol STUDIUL COMPOZIȚIEI (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	14-16		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: Sală pictură subsol
	16-18	DIDACTICA SPECIALIZĂRII (c) L. Semenov: I. Kerber	DIDACTICA SPECIALIZĂRII (c) L. Semenov: I. Kerber
	18-20	Didactica specializării (s) L. Semenov: I. Kerber	Didactica specializării (s) L. Semenov: I. Kerber

MIERCURI	8-10	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bădescu: Lab. rest. icoană	STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bădescu: Lab. rest. Icoană	
	12-14	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Mardale: Th. Aman	
	14-16	Met. cons-rest icoanelor și lemnului policrom. doc. restaurare (s) Mardale: Th. Aman	
	16-18	Iconologie (s) Ungureanu: Mitrop. Firmilian	
	18-20		
JOI	8-10	Istoria bisericească universală (s) Dan: Mitrop. Firmilian Tehnici artistice tradiționale pentru icoană (s) C. Semenov: I. Keber	Istoria artei (s) C. Semenov: I. Keber
	10-12	BIOLOGIE ȘI ETIOPATOGENIE (c) Boruz: Lab. rest. murală	Studiul culorii (s) C. Semenov: I. Keber
	12-14	Biologie și etiopatogenie (s) Boruz: Lab. rest. murală	Perspectivă, geometrie descriptivă (s) Ecle: Lecca Cromatologie (s) C. Semenov: I. Keber
	14-16	ISTORIA BISERICEASCĂ UNIVERSALĂ (c) PS Emilian: Mitrop. Nifon	PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ (c) Mogoșanu: E. Poteca Tehnica și tehnologia picturii (s) C. Semenov: Sală pictură subsol
	16-18	Limba ENGLEZA (FRANCEZA) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	
	18-20		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) C. Semenov: I. Keber
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12		
	12-14		
	14-16		ICONOLOGIE (ARPP) (c) Petre: Lab.pict.murală Iconologie (ARPP) (s) Petre: Lab.pict.murală
	16-18		
	18-20	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul III
SEMESTRUL II

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură	ARTE PLASTICE – Sculptură
LUNI	8-10	TEOLOGIE DOGMATICĂ ORTODOXĂ (c) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Istoria artei (ARPP) (s) C. Semenov: I. Keber	Istoria artei (ARPS) (s) C. Semenov: I. Keber
	10-12	Teologie dogmatică ortodoxă (s) Ungureanu: Mitrop. Nifon	ISTORIA ARTEI (ARPP; ARPS) (c) Burlan: Lecca	
	12-14	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală	Morfologia și stilistica picturii (ARPP) (s) Mărgelu: I. Keber	
	14-16	Metod. cons-rest picturii murale. doc. de restaurare (s) Sava : Laborator pictură murală	MORFOLOGIA ȘI STILISTICA PICTURII (ARPP) (c) Mărgelu: I. Keber	
	16-18		TEHNOLOGII ȘI TEHNICI DE TRANSPUNERE (ARPP) (c) Giodea: Th. Aman	
	18-20			
MARTI	8-10			Tendințe ale sculpturii contemporane (ARPS) (s) Ecle: Sală sculptură
	10-12			TENDINȚE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (ARPS) (c) Mogoșanu: Sală sculptură
	12-14	Teoria generală a restaurării (s) Ecle: Lab. rest. icoană		REPERE ALE SCULPTURII MONUMENTALE (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	14-16			INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	16-18			Investigații alternative în sculptură (ARPS) (s) Ecle: Sala sculptură
	18-20			Repere ale sculpturii monumentale (ARPS) (s) Ecle: Sala sculptură

MIERCURI	8-10		STUDIUL DESENULUI (ARPP; ARPS) (c) L. Semenov: I. Keber	
	10-12			
	12-14	Met. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bădescu: Laborator rest. Icoană	EXPLORĂRI ÎN PICTURĂ (PENTRU LUCRAREA DE LICENȚĂ) (ARPP) (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol	
	14-16	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență) (ARPP) (s) Fuiorea: Sală Pictură subsol	
	16-18		Elemente de artă bisericească românească (ARPP) (s) Mazilița: Mitrop. Nestor	Elemente de artă bisericească românească (ARPS) (s) Mazilița: Mitrop. Nifon
	18-20			
JOI	8-10	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă (s) Mardale: Th. Aman		EXPLORĂRI ÎN SCULPTURĂ (pentru lucrarea de licență) (ARPS) (c) Mogoșanu: Sala sculptură
	10-12	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Mardale: Th. Aman		Explorări în sculptură (pentru lucrarea de licență) (ARPS) (s) Mogoșanu: Sala sculptură
	12-14	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (c) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (c) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (c) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)
	14-16	Managementul clasei de elevi (s) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)	Managementul clasei de elevi (s) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)	Managementul clasei de elevi (s) Frăsineanu (Classroom: 7q267yur)
	16-18		Studiul desenului (ARPP) (s) Ecle: Laborator pictură murală	
	18-20		Tehnologii și tehnici de transpunere (ARPP) (s) Ecle: Laborator pictură murală	Studiul desenului (ARPS) (s) Ecle: Laborator pictură murală
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	
	10-12	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Lab. pictură murală	INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN COMPOZIȚIE (ARPP) (c) Păunescu: I. Keber	
	12-14		Investigații alternative în compoziție (ARPP) (s) Păunescu: I. Keber	
	12-14		Studiul compoziției (ARPP) (s) L. Semenov: Lecca	Studiul compoziției (ARPS) (s) L. Semenov: Lecca
	14-16	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Semenov: Lecca	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ARPP/ARPS) (p) Semenov: Lecca	
	16-18	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Semenov: Lecca (16-17)	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ARPP/ARPS) (p) Semenov: Lecca (16-17)	
	18-20		ELEMENTE DE ARTĂ BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ (ARPP/ARPS) (c) Popescu: E.Poteca	
			STUDIUL COMPOZIȚIEI (ARPP/ARPS) (c) L. Semenov: Lecca	

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

ACTIVITATEA DIDACTICĂ DE PREDARE PENTRU SEM. 2
ANUL UNIVERSITAR 2025-2026



16-20 februarie 2026	23-27 februarie 2026
2-6 martie 2026	9-13 martie 2026
16-20 martie 2026	23-27 martie 2026
30 martie – 3 aprilie 2026	6-9 aprilie 2026
VACANȚA PAȘTE 10-19 APRILIE 2026	
20-24 aprilie 2026	27 aprilie – 1 mai 2026
4-8 mai 2026	11-15 mai 2026
18-22 mai 2026	25-29 mai 2026
2 – 21 iunie 2026 SESIUNE EXAMENE	

Pentru anii terminali:

20 aprilie – 17 mai 2026 (Activitate didactică)

18-30 mai 2026 (Activitate didactică: Stagiul de elaborare a lucrării de finalizare)

2-21 iunie 2026 (Sesiune examene)

22-28 iunie 2026 (Sesiune restante)

1-7 iulie 2026 (Examen de finalizare studii)

Mențiuni și completări

1. Activitățile didactice se desfășoară în sălile de *curs/seminar/laborator*, conform orarului, cu săptămânile „pe bară și sub bară”, după graficul de mai sus.
2. În fiecare zi de activitate didactică se săvârșește pentru studenți Sfânta Liturghie la Paraclisul facultății. Această activitate este înscrisă în orar cu numele ***PRACTICĂ LITURGICĂ***.
3. „Elaborarea lucrării de licență/disertație” este disciplină la care fiecare student în ultimul an la programele de studii de licență/master primește notă/absență de la profesorul coordonator al lucrării de licență/disertație.
Această notă/absență/restanță se primește chiar dacă studentul intenționează să susțină lucrarea de licență/disertație în altă sesiune decât cea din 1-7 iulie 2026.
4. Toți studenții înscriși la Teologie Ortodoxă Pastorală primesc anual calificativ la ***Conduită*** de la profesorii îndrumători de an și de la mentorii lor. Calificativele reflectă în special activitatea liturgică și morală a studenților.

MULT SUCCES!