

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
 FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ  
 ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEOLOGIE ORTODOXĂ "SFÂNTUL NICODIM"  
 DOMENIUL ARTE VIZUALE

**Propuneri pentru temele de cercetare doctorala, in vederea înscrierii la colocviul de admitere pentru anul universitar 2026-2027, anul I de studii doctorale**

**Mențiune: Examenul de admitere se va susține dacă domeniul va primi acreditarea.**

Nr. Crt.	Propuneri pentru temele de cercetare doctorala	Bibliografie	Conducator stiintific,	Domeniul de doctorat	Scoala Doctorala	Facultatea
1.	Surse arhetipale, simboluri și semnificații în artele vizuale	1.BONCOMPAGNI, Solas, <i>Lumea Simbolurilor</i> , Editura Humanitas, București, 2003; 2.DURAND, Gilbert, <i>Arte și arhetipuri</i> , Ed. Meridiane, București, 2003; 3.DURAND, Gilbert, <i>Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul</i> , Editura Nemira, București, 1999; 4.FUIOREA, Vasile, Carte de specialitate, <i>Apa, Aerul, Focul și Pământul - teme frecvente ale picturii, între figurativ și abstract</i> , Editura Academica Brâncuși, Târgu Jiu, 2017; 5.HASSAN, Yvonne, <i>Paul Klee și Pictura modernă</i> , Editura Meridiane, București, 1999; 6.MAISON ROUGE, Isabelle, <i>Arta contemporană</i> , trad. Simona Peța, Ed. Prietenii Cărții, Colecția Idei, București, 2008.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie
2.	Limbajul conotativ versus limbaj denotativ în creația vizuală contemporană	1.CARRASSAT, Patricia Fride R., MARCADE, Isabelle, <i>Mișcări artistice în pictură</i> , Editura Enciclopedia RAO, București, 2007; 2.GOMBRICH, E.H., <i>Istoria artei</i> , traducere de Nicolae Constantinescu, Editura Art București, 2016; 3.FLORENCE, de Meredieu, <i>Arta și noile tehnologii</i> , Ed. Enciclopedia RAO, București, 2004; 4.MAISON ROUGE, Isabelle, <i>Arta contemporană</i> , trad. Simona Peța, Ed. Prietenii Cărții, Colecția Idei, București, 2008; 5.TITU, Alexandra, <i>Experimentul în arta românească după 1960</i> , Editura Meridiane, București, 2003;	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie

		6.VERNA -SÂNDULESCU, C., <i>Materiale și Tehnica Picturii</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 2000.				
3.	Asocierea simbolică a elementelor fundamentale în pictură	1.ARGAN, Giulio Carlo, <i>Arta modernă</i> , Editura Meridiane, București, 1982; 2.BACHELARD, Gaston, <i>Pământul și reveriile voinței</i> , Editura Univers, București, 1998; 3.FUIOREA, Vasile, Carte de specialitate, <i>Apa, Aerul, Focul și Pământul, teme frecvente ale picturii, între figurativ și abstract</i> , Editura Academica Brâncuși, Târgu Jiu, 2017; 4.ROUGE, Isabelle, <i>Arta contemporană</i> , trad. Simona Peța, Ed. Prietenii Cărții, Colecția Idei, București, 2008; 5.MARCEL, Brion, <i>Arta Abstractă</i> , Editura Meridiane, București, 1972; 6.TITU, Alexandra, <i>Experimentul în arta românească după 1960</i> , Editura Meridiane, București, 2003.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
4	Artele decorative - sticla, forma, culoarea - valorizare prin lumină	1.ARHAIM Rudolf, <i>Forța Centrului vizual</i> , Editura Meridiane, București, 1996; 2.BONCOMPAGNI Solas, <i>Lumea simbolurilor</i> , Ed. Humanitas, București, 2004; 3.DRĂGUȚ, Vasile, <i>Arta românească</i> (Editura Meridiane, 1982), Ediția a doua, îngrijită de Tereza Sinigalia, București, Editura Vremea, 2000; 4.DITTMAN, Lorenz, <i>Stil. Simbol. Structură</i> , Ed. Meridiane, București, 1988; 5.HOCKNEY, David, <i>Știința secretă. Redescoperirea tehnicilor uitate ale vechilor maeștri</i> , Editura Enciclopedia Rao, 2007; 6.ROLLET, Jean, <i>Les maitres de la Lumiere</i> , Paris, éd. Bordas, 1980.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
5	Reevaluarea genurilor picturii, alternative de expresie contemporană mixed media	1.FLORENCE de Meredieu, <i>Arta și noile tehnologii</i> , Ed. Enciclopedia RAO, București, 2004; 2.GUENON, Rene, <i>Domnia cantității și semnele vremurilor</i> , Ed. Humanitas, București, 2008; 3.BRION, <i>Arta Abstractă</i> , Editura Meridiane, București 1972; 4.RUXANDRA, Demetrescu, <i>Artă și cunoaștere</i> , Editura Fundației PRO, București, 2005; 5.RAȚIU, Dan-Emil, <i>Disputa modernism - postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei</i> , Ed. Dacia, 2001. 6.TITU, Alexandra, <i>Experimentul în arta românească după 1960</i> , Editura Meridiane, București, 2003.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie

6	Peisajul românesc în contextul picturii europene a secolului XIX–XX	1.ANDRE, Lhote, <i>Tratatele peisajului și al figurii</i> , Ed. Meridiane, București 1969; 2.ARHAIM, Rudolf, <i>Forța Centrului vizual</i> , Editura Meridiane București, 1996; 3.CONSTANTIN, Prut, <i>Dicționar de artă modernă și contemporană</i> , Editura Enciclopedică, București, 2002; 4.CÂRNECI, Magda, <i>Arte plastice în România 1945-1989</i> , Editura Polirom, Iași, 2013; 5.DRĂGUȚ, Vasile, <i>Arta românească</i> , Editura Meridiane, 1982, Ediția a doua, îngrijită de Tereza Sinigalia, București, Editura Vreamea, 2000; 6.MIRCEA, Deac, <i>Peisajul impresionist în pictura din România</i> , Editura Monitorul Oficial, București, 2009.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie
7	Incursiuni creative în arta digitală	1.ARHAIM, Rudolf, <i>Forța Centrului vizual</i> , Editura Meridiane, București, 1996; 2.CHRISTIANE, Paul, <i>Digital Art</i> , Editura Thames & Hudson, țara: Regatul Unit / SUA, 2023; 3.GUENON, Rene, <i>Domnia cantității și semnele vremurilor</i> , Ed. Humanitas, București, 2008; 4.LEV, Manovich, <i>Software Takes Command</i> , Editura Bloomsbury Academic, țara: Regatul Unit / SUA, 2013; 5.STEFAN, Pabst, <i>The Art of 3D Drawing: An Illustrated and Photographic Guide to Creating Art with Three - Dimensional Realism</i> , Editura: F+W Media / O'Reilly, țara: Statele Unite ale Americii, 2020; 6.PIT, Arreola, CORINNA, Gardner, MELANIE, Lenz, <i>Digital Art: 1960s to Now</i> , Editura: Thames & Hudson, țara: Regatul Unit, 2024.	Conf.univ.dr. Vasile Fuiorea	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie
8	Simbolul creștin reprezentat în arta populară din Horezu-Vâlcea	Popa Corina și Ioana Iacovescu, <i>Mănăstirea Hurezi</i> , Editura Simetria, București, 2009; Nicolaescu Corina, <i>Broderia medievală românească</i> , Editura Meridiane, București, 1975; Tocilescu Grigore, <i>Raporturi asupra câtorva mănăstiri și biserici din țară</i> , studiu prezentat Ministerului Artelor și Învățământului Public, Editura Academiei Române, București, 1985-86 (Monumente și colecții); Voinescu Teodora, <i>Noi identificări de meșteri argintari în Transilvania</i> , Revista Studii Muzeale, București, 1957; Ștefănescu I.D., <i>Arta Brâncovenească</i> , Editura Meridiane, București, 1976;	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie

		Nicolaescu Corina, <i>Miniatura și ornamentul cărții medievale în Țările Române</i> , Editura Meridiane, București, 1964.				
9	Reprezentarea dansului în arhitectura și artele vizuale	Ioan Iovan, <i>Existența în artă</i> , Editura Woldpress, Timișoara, 2018; Nicolaescu Corina, <i>Arhitectura populară în România</i> , Editura Meridiane, București, 1976; Ștefănescu I.D., <i>Monumente de artă religioasă</i> , Editura Glasul Bisericii, 1959.	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
10	Peisajul în pictura românească din perioada interbelică	Vincă A., <i>Materiale de pictură</i> , Casa centrală a Creației Populare, București, 1956. Ioan Iovan, <i>Existența în artă</i> , Editura Woldpress, Timișoara, 2018. Thomson Daniel, <i>Practica picturii în tempera</i> , Editura Sophia, București, 2002. Pahonțu Eugen, <i>Inițierea în artele plastice</i> , Editura Albatros, București, 1980. Ioan Iovan, Corneliu Baba, <i>Teme și arhetipuri</i> , Editura Woldpress, București, 2019.	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
11	Modalități de reprezentare a Paradisului în iconografia creștin ortodoxă	Voinescu Teodora (și scoala sa), <i>Pârnu Mutu zugravul</i> , Editura Siscia, București, 1957; Nicolaescu Corina, <i>Moștenirea artei bizantine în România</i> , Editura Meridiane, București, 1975; Lepădat Alexandru, <i>Cercetări istorice cu privire la meșterii din Țara Românească</i> , Buletinul Comisiunii monumentelor istorice, 1912; Mateș Ștefan, <i>Din istoria artei religioase române</i> , Anuarul Comisiei monumentelor istorice, Cluj, 1929.	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
12	Naturalismul popular reprezentat în edificiile de cult	Nicolaescu Corina, <i>Icoane vechi românești</i> , ediția a III-a, Editura Meridiane, București, 1976; I.D. Ștefănescu, <i>Moștenirea artei bizantine în România</i> , Editura Meridiane, București, 1972; Efremov Alexandru, <i>Icoane de la Bistrița Craioveștilor</i> , Revista muzeelor, București, 1969; Mihalcu Mihai, <i>Valori medievale românești</i> , Editura Sport-Turism, București, 1994; Cristache Panait, <i>Arhitectura de lemn în județul Gorj</i> , Editura Arc, București, 2000.	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
13	Pictura în Oltenia în perioada interbelică	Dumitrache Vasile, <i>Mănăstirile și schiturile României pas cu pas</i> , Mitropolia Olteniei, Craiova, 2001; Ioan Iovan, <i>Considerații crepusculare</i> , Editura Woldpress, Timișoara, 2020;	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă	Teologie

		Lepădat Alexandru, <i>Cercetări istorice cu privire la meșterii din Țara Românească</i> , Buletinul Comisiunii Monumentelor istorice, București, 1912; C. Vasile, <i>Istoria Gorjului</i> , București, 1995.			”Sfântul Nicodim”	
14	Stilurile în arhitectura din Oltenia în perioada interbelică	I.D. Ștefănescu, <i>Arhitectura populară în Oltenia</i> , Editura Meridiane, București, 1975; Tocilescu Grigore, <i>Raporturi asupra câtorva mănăstiri și biserici din țară</i> , Academia Română, prezentată Ministerului Artei și Învățământului public, București, 1985; Nicolaescu Corina, <i>Arta veche românească</i> , Editura Meridiane, București, 1964; Pr. Lect. Univ. Ioan Resceanu, <i>Coordonata-Arta iconografică în contemporaneitate</i> , Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018.	Conf. Univ. Dr. George Păunescu	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie
15	Identitate și simbol în arta Brâncovenească din Oltenia	1.Brătulescu, Victor, <i>Arta brâncovenească</i> , București, Editura Meridiane, 1980; 2.Chirilă, Carmen Laura, <i>Identitate și simbol în arta religioasă românească</i> , București, Editura Universitară, 2012; 3.Dumitrescu, Valentin, <i>Sculptura decorativă în epoca brâncovenească</i> , București, Editura Meridiane, 1984; 4.Drăguț, Vasile, <i>Arta românească</i> , București, Editura Meridiane, 1982; 5.Florescu, Radu, <i>Arhitectura brâncovenească</i> , București, Editura Tehnică, 1976; 6.Grecu, Maria Magdalena, <i>Iconografia brâncovenească</i> , București, Editura Enciclopedică, 1998; 7.Popa, Corina, <i>Stilul brâncovenesc în arta românească</i> , București, Editura Simetria, 2001; 8.Popescu, Adrian-Silvan Ionescu, <i>Patrimoniul artistic românesc. Studii și cercetări</i> , București, Editura Noi Media Print, 2006; 9.Tănăsescu, Ioan, <i>Mănăstirile brâncovenești din Oltenia</i> , Craiova, Editura Mitropoliei Olteniei, 1995; 10.Porumb, Marius, <i>Dicționar de pictură veche românească din Transilvania și Oltenia</i> , Ed. Academiei Române, București, 1998.	Conf. Univ. Dr. Emilia Burlan	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie

16	Creația artistică contemporană inovație și experimentare	<p>1.Aron, Rubin Judith, <i>The art of art therapy</i>, New York: Brunner/Mazel, 1984;</p> <p>2.McNiff, Shaun, <i>Art Heals. How Creativity Cures the Soul</i>, Shamballa Boston &amp; London, 2004;</p> <p>3.Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, București, 1979;</p> <p>4.Burke, Edmund, <i>Despre sublim și frumos</i>, Editura Meridiane, București, 1981;</p> <p>5.Fleming, William, <i>Arte și idei</i> (vol. I și II), Editura Meridiane, București, 1983;</p> <p>6.Gombrich, H. Ernst, <i>Istoria Artei</i>, Ed. Arthur, București, 2021;</p> <p>7.Prut, Constantin, <i>Dicționar de artă modernă și contemporană</i>, Ed. Polirom, București, 2016;</p> <p>8.Munteanu, Anca, <i>Incursiuni în creativitate</i>, Editura Augusta, Timișoara, 1994;</p> <p>9.Umberto, Eco, <i>Istoria frumuseții</i>, Editura RAO, București, 2006;</p> <p>10.Umberto, Eco, <i>Istoria urâtului</i>, Editura RAO, București, 2007.</p>	Conf. Univ. Dr. Emilia Burlan	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie
17	Mitologia și folclorul românesc ilustrat: analiza reprezentărilor vizuale și a simbolisticii tradiționale	<p>1.Antonescu, Carmen, Michaela, <i>Dicționar de Simboluri și Credințe Tradiționale Românești</i>, Editura Universității din București, 2011.</p> <p>2.Chelariu, Ana, Radu, <i>Romanian Folklore and Its Archaic Heritage: A Cultural and Linguistic Comparative Study</i>, Basel: Springer Nature, 2023.</p> <p>3.Coy, Ludwing, <i>Maxfield Parrish</i>, Published by Watson-Guption Publications, New York, 1973;</p> <p>4.Ghinoiu, Ion, <i>Dicționar de mitologie românească</i>, Editura Academiei Române, București, 1997;</p> <p>5.Ivan Evseev, <i>Dictionar de Simboluri și Arhetipuri Culturale</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2001;</p> <p>6.Laurence S, Cutler, <i>J.C. Leyendecker: American imagist - Hardcover</i>, Editura Abrams, 2008;</p> <p>7.Michael, Schau, <i>J.C. Leyendecker</i> - Editura Watson-Guption Publications, Ediția 1, 1974;</p> <p>8.Olteanu, Antoaneta, <i>Mitologie comparată</i>, Editura Universității București, 1998;</p> <p>9.Pop-Curșeu, Ioan, <i>Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități</i>. Iași, Polirom, 2017.</p> <p>10.Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i>, Editura Academiei Republicii Socialiste Române, București, 1987.</p>	Conf. Univ. Dr. Emilia Burlan	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"	Teologie

18	<p>Symbolismul ochiului divin de la teologie la arta contemporană</p>	<p>-Elsner, Jaś, <i>Roman Eyes: Visuality and Subjectivity in Art and Text</i>, Princeton University Press, 2007 (Explorează privirea în arta romană ca simbol al subiectivității divine);</p> <p>-Florensky, Pavel, <i>Iconostasis</i>, Traducere de Donald Sheehan și Olga Andrejev, St Vladimir's Seminary Press, 1996 (Teologie ortodoxă a icoanelor, cu accent pe lumina divină și ochiul spiritual);</p> <p>-James, Liz, <i>Light and Colour in Byzantine Art</i>, Clarendon Press, 1996 (Symbolismul luminii și privirii în arta bizantină);</p> <p>-Evdokimov, Paul, <i>The Art of the Icon: A Theology of Beauty</i>, Traducere de Steven Bigham, Oakwood Publications, 1990 (Teologie a frumuseții divine prin icoane, inclusiv rolul ochiului);</p> <p>-Hamburger, Jeffrey F., și Anne-Marie Bouché (eds.), <i>The Mind's Eye: Art and Theological Argument in the Middle Ages</i>, Princeton University Press, 2005 (Argumente teologice prin imagini medievale, cu focus pe viziune);</p> <p>-Fingesten, Peter, "Sight and Insight: A Contribution Toward an Iconography of the Eye", în <i>Critique</i>, vol. 15, nr. 1, 1959, pp. 19-32 (Iconografia ochiului ca simbol divin);</p> <p>-Betancourt, Roland, <i>Sight, Touch, and Imagination in Byzantium</i>, Cambridge University Press, 2018 (Simțurile în arta bizantină, inclusiv viziunea divină);</p> <p>-Fyall, Robert, <i>Now My Eyes Have Seen You: Images of Creation and Evil in the Book of Job</i>, InterVarsity Press, 2002 (Teologie biblică a vederii divine în contextul răului);</p> <p>-Anderson, Cameron J., și G. Walter Hansen (eds.), <i>God in the Modern Wing: Viewing Art with Eyes of Faith</i>, InterVarsity Press, 2021 (Privire artistică prin lentila credinței creștine în arta modernă);</p> <p>-Hamman, Grace, <i>Jesus through Medieval Eyes: Beholding Christ with the Artists, Mystics and Theologians of the Middle Ages</i>, Zondervan, 2023 (Privirea lui Hristos prin ochii medievali);</p> <p>-Weichbrodt, Elissa Yukiko, <i>Redeeming Vision: A Christian Guide to Looking at and Learning from Art</i>, Baker Academic, 2023 (Teologie a privirii răscumpărătoare în artă);</p> <p>-Fujimura, Makoto, <i>Art + Faith: A Theology of Making</i>, Yale University Press, 2021 (Teologie a creației artistice, cu accent pe viziune spirituală);</p> <p>-Armour, Ellen, <i>Seeing and Believing: Religion, Digital Visual Culture, and Social Justice</i>, Fortress Press, 2023 (Privirea în arta digitală contemporană, cu implicații teologice);</p>	<p>Conf. Univ. Dr. Emilia Burlan</p>	<p>Arte Vizuale</p>	<p>Teologie Ortodoxă "Sfântul Nicodim"</p>	<p>Teologie</p>
----	---	---	--	---------------------	--	-----------------

		<p>-Ivanic, Suzanna, <i>Catholica: The Visual Culture of Catholicism</i>, Thames &amp; Hudson, 2022 (Iconografia catolică, inclusiv simbolismul ochiului divin);</p> <p>-Mitrović, Todor, "The Epiphany of the Eye", în <i>Orthodox Arts Journal</i>, 2021 (Epifania ochiului în arta bizantină);</p> <p>-Rosenberg, Raphael, "Eye Tracking and Visual Arts: Introduction to the Special Thematic Issue", în <i>Journal of Eye Movement Research</i>, vol. 15, nr. 4, 2022 (Percepția ochiului în arta istorică și contemporană).</p>				
19	Persistența și metamorfoza arhetipului: simbolul peștelui de la canonul tradițional la reinterpretarea în artele vizuale contemporane	<p>1.Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, <i>Dicționar de simboluri</i>, Ed. Artemis (pentru rădăcinile universale ale peștelui);</p> <p>2.Jung, Carl Gustav – Aion, <i>Contribuții la simbolistica Sinelui</i> (pentru analiza psihologică a simbolului peștelui);</p> <p>3.Bach, Friedrich Teja, <i>Brâncuși: Metamorfozele formei</i>, Ed. Fundației Culturale Române (analiza celebrului „Pește” brâncușian);</p> <p>4.Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i>, Ed. Humanitas;</p> <p>5.Stângaciu, Elena, <i>Simbolul în arta populară</i>, Ed. Arta (lucrare specifică pe motive tradiționale).</p>	Conf. Univ. Dr. Emilia Burlan	Arte Vizuale	Teologie Ortodoxă ”Sfântul Nicodim”	Teologie