



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Master, seria 2025-2027
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Conservare și restaurare

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Expertiză și legislație în patrimoniul cultural</i>		2.2. Cod	<b>D15MCR 106</b>			
2.3. Titularul activităților de curs	Pr. Conf. Univ. Dr. Iulian Mihai Constantinescu						
2.4. Titularul activităților de seminar/ laborator	Pr. Lect. Univ. Dr. Ion Sorin Bora						
2.5. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.7. Regimul disciplinei	<b>DS, DOP</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					6
Alte activități de cercetare					4
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>					<b>72</b>
<b>3.8. Total din planul de învățământ</b>					<b>28</b>
<b>3.9. Total ore pe semestru</b>					<b>100</b>
<b>3.10. Numărul de credite</b>					<b>4</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoștințe specifice privind cadrul general legislativ privind patrimoniul cultural, istoria artelor universale și românești, teoria generală a restaurării.</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Competențe minimale de operare pe calculator (Word, Internet Explorer); capacitate de analiză și sinteză, gândire critică, abilități practice.</li></ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>Cursul se va desfășura în condițiile impuse de lege, urmând</li></ul>
--------------------------------	---

	procesul de predare și învățare în format fizic și online. Studenții masteranzi se vor prezenta la curs conform orarului, la sala stabilită, respectând prezența impusă, disciplina și ținuta specifice.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală specială destinată activităților practice. Studenții masteranzi vor avea asupra lor materialele didactice solicitate și mijloacele necesare puse la dispoziție de facultate pentru seminar.</li> </ul>

## 6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

<b>Cunoștințe</b>	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrie conținutul legislației din România privind patrimoniul cultural;</li> <li>2. Cunoaște aspecte de natură culturală și de legislație privind patrimoniul cultural mobil și imobil;</li> <li>3. Cunoaște legislația românească în vigoare cu privire la protejarea patrimoniului cultural național mobil și se familiarizează cu expertizarea corectă a unei opere de artă în urma studierii tuturor informațiilor relevante identificate.</li> </ol>
<b>Aptitudini (Abilități)</b>	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobândește abilitatea de a aplica toate cunoștințele juridice însușite, inclusiv cu ajutorul unor discipline auxiliare;</li> <li>2. Dobândește o atitudine responsabilă față de domeniul juridic al protejării patrimoniului cultural;</li> <li>3. Dobândește capacitatea de dialog cu celelalte discipline și ramuri ale științei, prin identificarea unei viziuni interdisciplinare, integratoare, cooperând în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor situații de simulare a unor cazuri reale.</li> </ol>
<b>Responsabilitate și autonomie</b>	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Are capacitatea de a interpreta textul juridic, utilizând ordonat normele juridice generale și specifice privind statutul legal al patrimoniului cultural național mobil.</li> <li>2. Aplică corespunzător normele juridice într-un context concret;</li> <li>3. Transpune corect cunoștințele dobândite în actul de cercetare; formulează corect textul, prin respectarea normelor de citare, a surselor bibliografice, cu raportare la sursele juridice.</li> </ol>

## 7. Conținuturi

<b>7.1. CURS</b>	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Patrimoniul cultural național. Definiție. Ocrotirea, evidenta și clasarea	față în față (săptămâna 1)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
2. Legislația internațională în domeniul patrimoniului cultural	față în față (săptămâna 3)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
3. Reglementări actuale în legislația românească privind patrimoniul cultural	față în față (săptămâna 5)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
4. Legislația actuală în domeniul monumentelor istorice	față în față (săptămâna 7)	Prelegere Materiale didactice	2 ore

		imprimare	
5. Legislația actuală în domeniul patrimoniului arheologic	față în față (săptămâna 9)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
6. Legislația actuală în domeniul patrimoniului cultural național mobil	online (săptămâna 11)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
7. Legislația actuală în domeniul patrimoniului imaterial.	online (săptămâna 13)	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore

**Bibliografie:**

Mihalcu, Mihail – *Fața nevăzută a formei și a culorii*, Ed. Tehnică, Bucuresti, 1996;  
Moldoveanu, A., *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, vol. I, II, București, 1999;  
Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timisoara, 2000;  
Vasile, Alis, *Muzeul – de la cabinet de curiozități, la instituționalizare. Evoluția reglementărilor legislative și administrative din domeniul muzeal*, Ed. Pro Universitaria, București, 2022;  
Vieriu, Vlad, *Protecția juridică a patrimoniului cultural în dreptul comparat*, Universul Juridic, București, 2021.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Cadrul general legislativ privind patrimoniul cultural	față în față (săptămâna 2)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
2. Legislația internațională privind patrimoniul cultural mobil	față în față (săptămâna 4)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
3. Legislația privind monumentele istorice și bunurile bisericesti	față în față (săptămâna 6)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
4. Patrimoniul arheologic	față în față (săptămâna 8)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
5. Clasificarea bunurilor de patrimoniu	online (săptămâna 10)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
6. Patrimoniul cultural imaterial	online (săptămâna 12)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
7. Legislația internațională privind patrimoniul cultural	online (săptămâna 14)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore

**Bibliografie:**

- \*\*\* *Caietele restaurării*, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, Editura ACS, București  
Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2260/18.04.2008 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare și inventariere a monumentelor istorice  
Anexa: Normă metodologică din 18.04.2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice  
ORDIN nr. 2495 din 26 august 2010 pentru aprobarea Normelor metodologice privind atestarea specialiștilor, experților și verifcătorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice  
Ordonanță de urgență nr. 57 din 20/06/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei sălbatice  
Ordin nr. 2237/27.04.2004 privind aprobarea Normelor metodologice de semnalizare a monumentelor istorice  
Ordinul ministrului culturii și cultelor 2684/2003 privind aprobarea Metodologiei de întocmire a obligației privind folosința monumentului istoric și a conținutului acestuia

Lege nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice (Republicată în MONITORUL OFICIAL nr. 938 din 20 noiembrie 2006)

Hotărâre nr. 230 din 4 martie 2003 privind delimitarea rezervațiilor biosferei, parcurilor naționale și parcurilor naturale și constituirea administrațiilor acestora

Lege nr. 5 din 6 martie 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - zone protejate

LEGE nr. 123 din 30 mai 2017 pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

ORDIN Nr. 2044 din 09.05.2001, Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal

Lege nr. 311 (r2) din 08/07/2003 Versiune consolidată în 13/12/2016

Legea 41/2013 privind aprobarea OG 4/2012 pentru modificarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002

Ordin 2557/2010 - din 29 septembrie 2010 pentru modificarea și completarea Criteriilor de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.297/2006

Legea 97/2010 pentru completarea art. 99 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Hotărâre de guvern nr. 1676 din 10/12/2008 privind aprobarea Programului național pentru digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României (Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 855 din 19/12/2008)

Lege nr. 133/2008 pentru modificarea și completarea art. 4 din Legea nr. 752/2001 privind organizarea și funcționarea Academiei Române

LEGEA nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil ( actualizată 2014)

Hotărârea de guvern nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile

Hotărârea de guvern nr. 1221/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind acordarea certificatului de garanție guvernamentală

Hotărârea de guvern nr. 1420/2003 pentru aprobarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile

Hotărârea de guvern nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul bunurilor culturale mobile

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2009/2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a experților

ORDIN Nr. 2044 din 09.05.2001 privind registrul bunurilor furate

LEGEA nr. 311 din 8 iulie 2003 (\*republicată\*) muzeelor și a colecțiilor publice (Monitorul Oficial nr.927 din 15 noiembrie 2006), republicată 2014

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2297/2006 pentru aprobarea Criteriilor de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2057/2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007 pentru aprobarea Normelor de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice

Ordin nr. 2062 din 9 iunie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestionarea și inventarierea documentelor specifice bibliotecilor publice

Ordin nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil

ORDIN Nr. 2371 din 6 iunie 2008 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, aprobate prin Ordinul ministrului culturii nr. 2.035/2000

Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial

Legea nr. 410 din 29.12.2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată la Paris la 17 octombrie 2003

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2436/08.07.2008 privind elaborarea Programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial

Ordinul ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național nr. 2491/27.11.2009 - pentru aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de TEZAUR UMAN VIU

Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2236/12.04.2008 privind organizarea, funcționarea și atribuțiile

Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial  
Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2678/24.11.2010 pentru modificare Anexei nr. 2, parte integrantă a Ordinului nr. 2236/12.04.2008 privind organizarea, funcționarea și atribuțiile Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial  
Hotărârea de guvern nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate  
Hotărârea de Guvern nr. 216/2004 pentru aprobarea Normelor privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare  
Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2008/2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor  
L E G E A nr. 149/1997 pentru ratificarea Convenției UNIDROIT privind bunurile culturale furate sau exportate ilegal, adoptată la Roma la 24 iunie 1995  
L E G E A 150/1997 - LEGE privind ratificarea Convenției europene pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuita), adoptată la La Valetta la 16 ianuarie 1992  
L E G E A 157/1997 - LEGE privind ratificarea Convenției pentru protecția patrimoniului arhitectural al Europei, adoptată la Granada la 3 octombrie 1985  
L E G E A 451/2002 - Lege nr. 451 din 8 iulie 2002 pentru ratificarea Convenției europene a peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000

### **8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Temele abordate la cursuri și seminarii sunt de actualitate, importante în contextul aprofundării legislației naționale privind patrimoniul cultural național. Tematica vizează subiecte relevante pentru legislația națională și internațională în domeniu. Prin însușirea conținuturilor de învățare se răspunde exigențelor din piața muncii, cerințelor principalilor angajatori: structurile eclesiale, structurile private și structurile din domeniul educației, absolvenții de la master dobândind cunoștințele necesare pentru următorul nivel de studiu, doctoratul.

### **9. Evaluare**

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Modul de analiză, sinteză și integrare a informației teoretice	Colocviu	70%
9.5. Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză și transfer a cunoștințelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar și implicarea în activități de seminar	30%
9.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezența la curs și seminar (cel puțin 50%);</li> <li>• Participare activă la seminar (cel puțin 30%);</li> <li>• Dobândirea principalelor cunoștințe privind legislația națională a patrimoniului cultural.</li> </ul>			

Data completării  
01.10.2025

Titular de disciplină,  
Pr. Conf. Univ. Dr. Iulian Mihai Constantinescu

Semnătura titularului

.....

Titular de seminar,  
Pr. Lect. Univ. Dr. Ion Sorin Bora

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament  
01.10.2025

Director de departament,  
Pr. Lect. Univ. Dr. Mihai Ciurea

Semnătura Directorului de departament,  
.....