



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Masterat, seria 2024-2026
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Conservare și Restaurare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Etică și integritate academică</i>			2.2. Cod	D15MCR325		
2.3. Titularul activităților de curs	Pr. Lect.univ.dr. Ion Sorin Bora						
2.4. Titularul activităților de seminar/ laborator	Pr. Lect.univ.dr. Ion Sorin Bora						
2.5. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)	V	2.7. Regimul disciplinei	S, OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități de cercetare					3
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• capacitatea de sinteză și gândire critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Cursul se va desfășura în condițiile impuse de lege, urmând procesul de predare și învățare hibrid: fizic și on line
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sală specială destinată activităților practice; plarforma Google Clasroom

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> Înțelegerea principiilor fundamentale ale eticii academice și a legislației privind integritatea cercetării. Cunoașterea regulilor de citare și parafrizare conform standardelor internaționale (Chicago, APA etc.). Asimilarea principiilor de etică profesională în domeniul conservării: autenticitate, reversibilitate, minimalitatea intervenției, respectarea intenției artistului. Înțelegerea normelor naționale și internaționale referitoare la protecția patrimoniului cultural și a codurilor deontologice din domeniu.
Aptitudini (Abilități)	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aplicarea corectă a normelor de redactare academică și evitarea plagiatului/autoplagiatului. Capacitatea de a elabora documentații tehnice și științifice transparente și corecte pentru proiecte de restaurare. Dezvoltarea abilităților de analiză critică a dilemelor etice din domeniul conservării și restaurării monumentelor. Utilizarea responsabilă a resurselor de cercetare (texte, imagini, arhive digitale, analize științifice) cu respectarea drepturilor de autor. Practicarea unei comunicări academice și profesionale clare, bazate pe onestitate și corectitudine.
Responsabilitate și autonomie	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> Respectarea valorilor fundamentale: adevăr, obiectivitate, transparență și responsabilitate socială. Asumarea răspunderii pentru deciziile luate în procesul de restaurare, cu impact asupra patrimoniului cultural. Promovarea unei culturi a integrității în mediul universitar și profesional. Angajamentul de a lucra interdisciplinar (cu istorici, arhitecți, chimiști, conservatori) pe baza unor principii etice comune. Protejarea și transmiterea patrimoniului cultural cu respect pentru autenticitatea și valoarea sa istorică și artistică.

7. Conținuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Fundamentele eticii academice și profesionale	față în față (S1)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
2. Integritatea în cercetarea științifică și redactarea academică	față în față (S3)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
3. Etica patrimoniului cultural și principiile conservării	față în față (S5)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
4. Dileme etice în restaurare și conservare	față în față (S7)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
5. Deontologia profesiei de conservator-restaurator	față în față (S9)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
6. Integritate și responsabilitate în documentația tehnică și științifică	on-line, sincron (S11)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore
7. Etică, interdisciplinaritate și responsabilitate socială în conservarea	on-line, sincron (S13)	Prelegere interactivă, Analiza studiilor de caz	2 ore

patrimoniului			
Bibliografie:			
<ul style="list-style-type: none"> • Chiaradia, Anca, și Daniel David. <i>etică și integritate academică</i>. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2018. (disponibil gratuit online: UPSC) • Ștefan, Alexandru. <i>Integritate academică. Ghid practic pentru studenți și profesori</i>. București: Editura Universitară, 2020. • Petrescu, Dorin. <i>Etica patrimoniului cultural</i>. București: Editura Oscar Print, 2012. • Frunză, Sandu. <i>etică și responsabilitate socială</i>. Cluj-Napoca: Editura Tritonic, 2011. • Moraru, Cristian. <i>Etica cercetării științifice</i>. Iași: Editura Polirom, 2009. • Radu, Bogdan. <i>Etica patrimoniului cultural</i>. București: Editura Oscar Print, 2012. • Marinescu, Florin. <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural: legislație, norme și etică profesională</i>. București: Editura Universitară, 2016. • Opriș, Ioan. <i>Patrimoniul și societate. Perspective etice și culturale</i>. București: Editura Enciclopedică, 2013. • Văcăreanu, Raluca. „Considerații etice asupra intervențiilor de conservare și restaurare”. <i>Revista Monumentelor Istorice</i> 78, nr. 2 (2017): 45–59. • Rusu, Andreea. „Autenticitate și etică în restaurarea monumentelor”. <i>Studii și cercetări de istoria artei</i> 62, nr. 1 (2015): 101–118. 			

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Analiza cazurilor de plagiat și fraudă academică	față în față (S2)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
2. Exerciții de redactare academică corectă	față în față (S4)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
3. Autenticitatea în restaurarea patrimoniului	față în față (S6)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
4. Dileme etice în intervențiile asupra monumentelor istorice	față în față (S8)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
5. Deontologia profesiei de restaurator	față în față (S10)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
6. Integritate și responsabilitate în documentațiile tehnice	on-line, sincron (S12)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
7. Etică și responsabilitate socială în patrimoniu	on-line, sincron (S14)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore

Bibliografie:			
<p>Popa, Daniela. „Integritatea academică în România: provocări și perspective”. <i>Revista Românească pentru Educație Multidimensională</i> 12, nr. 2 (2020): 45–59; Pârvu, Ion. <i>Plagiatul și etica universitară</i>. București: Editura Universitară, 2016; Bădescu, Ilie. „Citarea și parafrizarea în cercetarea științifică”. <i>Revista de Pedagogie</i> 68, nr. 3 (2020): 123–135; Văcăreanu, Raluca. „Considerații etice asupra intervențiilor de conservare și restaurare”. <i>Revista Monumentelor Istorice</i> 78, nr. 2 (2017): 45–59; Institutul Național al Patrimoniului. <i>Ghid privind etica și bunele practici în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>. București: INP, 2019; Marinescu, Florin. <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural: legislație, norme și etică profesională</i>. București: Editura Universitară, 2016; Lăzărescu, Mihai. „Etica profesională și responsabilitatea în documentația de restaurare”. <i>Revista Monumentelor Istorice</i> 79, nr. 2 (2018): 67–82.</p>			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei *etică și integritate academică* pregătesc studenții să respecte standardele de cercetare riguroasă, să evite plagiatul și să aplice principiile etice în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural. Ele se aliniază cu așteptările comunității academice, ale asociațiilor profesionale (ICOM, ECCO, ICOMOS) și ale angajatorilor din domeniu, care solicită responsabilitate, transparență și respect pentru autenticitatea patrimoniului. Prin această corelare, disciplina contribuie la formarea unor specialiști competenți, etici și capabili să răspundă cerințelor reale ale domeniului, o parte din ei să fie capabili să-și continue studiile la școala doctorală.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Modul de analiză, sinteză și integrare a informației teoretice	Examinare orală	70%
9.5. Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză și transfer a cunoștințelor teoretice în lucrările de seminar	Analiza unei lucrări de conservare/ restaurare, din perspectiva eticii și a integrității academice	30%
9.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Participarea activă la orele desfășurate în format fizic și online, cunoașterea unor cazuri concrete de plagiat și de încălcare a eticii și deontologiei profesionale în domeniul conservării/restaurării 			

Data completării
01.10.2025

Titular de disciplină,
Pr. Lect.univ.dr. Ion Sorin Bora

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament
01.10.2025

Director de departament,
Pr. Lect.univ.dr. Mihai Ciurea

Semnătura directorului de departament,

.....