



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie
1.4. Domeniul de studii	Teologie
1.5. Ciclul de studii universitare	Master, seria 2024-2026
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Master Conservare și restaurare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Hermeneutică biblică și artă universală</i>		2.2. Cod	D15MCR429			
2.3. Titularul activităților de curs	Pr. Lect. univ. dr. Ion Reșceanu						
2.4. Titularul activităților de seminar/ laborator	Pr. Lect. univ. dr. Ion Sorin Bora						
2.5. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.7. Regimul disciplinei	A, OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					3
Examinări					4
Alte activități de cercetare					4
3.7. Total ore studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Cunoștințe biblice de natură generală
4.2. de competențe	• Operare pe calculator (Word, AI); capacitatea de sinteză și gândire critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Cursul se va desfășura în condițiile impuse de lege, urmând procesul de predare și învățare.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sală specială destinată activităților practice.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Dobândirea unor cunoștințe biblice specifice care să permită înțelegerea aspectelor definitorii de receptare și transpunere imagistică pentru arta universală. 1.2. Dobândirea de cunoștințe metodologice cu privire la analiza exegetico-critică a textului biblic. 1.3. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular picturii, sculpturii. 1.4. Formularea traseelor cognitive prin utilizarea cunoștințelor de bază și a recunoașterii conceptelor din aria vizuală. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului. 1.5. Cooperarea profesională cu celelalte specializări din domeniul artelor vizuale.
Aptitudini (Abilități)	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrarea principiilor, a conceptelor vehiculate, a metodologiei și instrumentelor invocate, în sistemul de valori ale masteranzilor. 2. Aplicarea consecventă a principiilor specifice ermineuticii biblice în cercetarea, elaborarea și susținerea propriilor proiecte și activități.
Responsabilitate și autonomie	<p>Studentul/Absolventul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transpunerea corectă a cunoștințelor din studiu în actul de cercetare și creație; 2. Folosirea corectă a surselor biblice în critica și creația specifică artelor vizuale; 3. Evidențierea și uzul cunoștințelor dobândite în context interdisciplinar.

7. Conținuturi

<i>7.1. CURS</i>	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
<p>1. Noul Testament- noțiuni introductive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Istoria textului și a canonului biblic noutestamentar -Întruparea Fiului lui Dumnezeu și semnificația sa teologică 	on-line, sincron (săptămâna 1)	<p>Predare interactivă, suport vizual.</p> <p>Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.</p>	2 ore
<p>2-3. Evanghelia copilăriei Domnului nostru Iisus Hristos în arta universală</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nașterea Domnului -Închinarea magilor - Fuga în Egipt - Uciderea pruncilor 	on-line, sincron (săptămâna 2-3)	<p>Predare interactivă, suport vizual.</p> <p>Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.</p>	4 ore
<p>4. Maica Domnului în arta universală</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bunavestire -Vizita Mariei la Elisabeta -Maica Domnului cu Pruncul/Maesta 	on-line, sincron (săptămâna 4)	<p>Predare interactivă, suport vizual.</p> <p>Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.</p>	2 ore

5. Sf. Ioan Botezătorul în arta universală -Botezul Domnului -Tăierea capului Sf. Ioan	on-line, sincron (săptămâna 5)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore
6-7. Iisus Hristos în arta universală: teme fundamentale -Nunta din Cana Galileii -Schimbarea la Față -Iisus și femeia păcătoasă -Izgonirea vânzătorilor din templu -Intrarea în Ierusalim	față în față (săptămâna 6-7)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	4 ore
8-9. Pătimirile Domnului și receptarea lor în arta universală - Cina cea de Taină - Hristos în Grădina Ghetsimani - Trădarea lui Iuda - Biciuirea lui Iisus - Răstignirea	față în față (săptămâna 8-9)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	4 ore
10. Învierea Domnului	față în față (săptămâna 10)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore
11. Înălțarea Domnului	față în față (săptămâna 11)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore
12. Pogorârea Duhului Sfânt	față în față (săptămâna 12)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore
13. Convertirea Sf. Pavel	față în față (săptămâna 13)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore
14. Judecata de Apoi în arta universală	față în față (săptămâna 14)	Predare interactivă, suport vizual. Metodele didactice alternează prelegerea, expunerea cu dezbateră, și dialogul.	2 ore

Bibliografie:**1.2. Bibliografie orientativă:**

- BIBLIA SAU SFÂNTA SCRIPTURĂ, cu binecuvântarea P.F. Daniel, cu aprobarea Sf. Sinod, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2008;
- BIBLIA SAU SFÂNTA SCRIPTURĂ, EDIȚIE JUBILIARĂ A SFÂNTULUI SINOD, tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a PF Părinte Teoctist, Patriarhul BOR; versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Clujului, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2001;
- BRANT, Pitre, *Isus și rădăcinile evreiești ale Mariei*, trad. Monica Broșteanu, Ed. Humaitas, București, 2020;
- BROWN, Raymond, FITZMEYER, Joseph A., MURPHY, Roland E, *Introducere și Comentariu la Sfânta Scriptură*, Vol. I, trad. P. Dumitru Groșan, Ed. Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2005;
- CIUREA, Diac. Lect. Dr. Mihai, *Istoria textului Noului Testament. De la manuscris la edițiile tipărite*, Ed. Universitaria, Craiova, 2020;
- DENIZEAU, Gerard, *Biblia în pictura universală*, Larousse, Editura Rao, București, 2016;
- DINU, Pr. Prof. M, „Chipul Maicii Domnului în Evanghelia Sf. Luca”, în: *Glasul Bisericii*, XVIII, nr. 3-4/1959, pp. 234-245;
- JEREMIAS, Joachim, *Parabolele lui Iisus*, trad. P.S. Calinic Dumitriu, Pr. Prof. Dr. Vasile Mihoc, Dr. Ștefan Matei, pref. Pr. Galeriu, Ed. Anastasia, București, 2000;
- LUZ, Ulrich, *Predica de pe Munte (Matei 5-7)*, pref. de Pr. Stelian Tofană, trad. Ligia Taloș & Romeo Popa, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2011;
- MANOILESCU DINU, Natalia, *Iisus Hristos Mântuitorul în lumina Sfintelor Evanghelii*, pref. de Pr. Constantin Coman, Ed. Bizantină, București, 2004, pp. 199-210.
- MIHOC, Vasile, MIHOC, Daniel, MIHOC, Ioan, *Introducere în Studiul Noului Testament*, vol. I, Ed. Teofania, Sibiu 2001;
- MIHOC, Pr. Dr. Ioan, *Șapte tâlcuiri biblice despre Maica Domnului*, Ed. Christiana, București, 1996.
- MIRCEA, Pr. Dr. Ioan, *Dicționar al Noului Testament*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 1995;
- MOLDOVAN, Alexandru, *Evanghelia copilăriei lui Iisus (Luca 1-2). Exegeză și teologie*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2011;
- NEGRUȚIU, Ioan-Silviu, *Minunile săvârșite de Iisus Hristos – o perspectivă exegetică și sacramentală*, Ed. University Press, Târgu-Mureș, 2012;
- PLEȘU, Andrei, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, Ed. Humanitas, București, 2015;
- PREDA, Pr. Conf. Dr. Constantin, *Învierea Mântuitorului în memoria narativă a Evangheliilor*, pref. PF Daniel, Ed. Basilica, București, 2011;
- IDEM, *Cartea neamului lui Iisus Hristos*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2006;
- TOFANĂ, Stelian, *Introducere în studiul Noului Testament, Evangheliile după Matei și Marcu, Documentul „Quelle”*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002;
- SANTAMBREGIO, Giovanni, *Miracolul întrupării. Cele mai frumoase reprezentări artistice*, Editura Aquila, Oradea, 2007.
- SCRIMA, André, *Comentariu integral la Evanghelia după Ioan*, Ed. Humanitas, București, 2008;
- STAMATOIU, Pr. Conf. Dr. Dionisie, *Cele patru Sfinte Evanghelii. Noțiuni introductive și comentariu*, Ed. Universitaria, Craiova, 2000.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1.Noul Testament – <i>summa</i> istoriei creștinismului primar	on-line, sincron (săptămâna 2)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
2.Nașterea și copilăria lui Iisus. Sfânta Familie	on-line, sincron (săptămâna 4)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
3.Fecioara Maria în Sf. Evanghelie după Luca	față în față (săptămâna 6)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore

4.Sf. Ioan Botezătorul în Sf. Evanghelii	față în față (săptămâna 8)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
5.Parabolele și minunile Mântuitorului Hristos în arta universală	față în față (săptămâna 10)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
6.Patimile, Răstignirea, Moartea și Învierea Domnului în Sfintele Evanghelii	față în față (săptămâna 12)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
7.Chipul Sfinților Evangheliști și al Sfinților Apostoli	față în față (săptămâna 14)	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore

Bibliografie:

1.3. Bibliografie orientativă:

- BIBLIA SAU SFÂNTA SCRIPTURĂ, cu binecuvântarea P.F. Daniel, cu aprobarea Sf. Sinod, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2008;
- BIBLIA SAU SFÂNTA SCRIPTURĂ, EDIȚIE JUBILIARĂ A SFÂNTULUI SINOD, tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a PF Părinte Teoctist, Patriarhul BOR; versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Clujului, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2001;
- BRANT, Pitre, *Isus și rădăcinile evreiești ale Mariei*, trad. Monica Broșteanu, Ed. Humaitas, București, 2020;
- BROWN, Raymond, FITZMEYER, Joseph A., MURPHY, Roland E, *Introducere și Comentariu la Sfânta Scriptură*, Vol. I, trad. P. Dumitru Groșan, Ed. Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2005;
- CIUREA, Diac. Lect. Dr. Mihai, *Istoria textului Noului Testament. De la manuscris la edițiile tipărite*, Ed. Universitaria, Craiova, 2020;
- DENIZEAU, Gerard, *Biblia în pictura universală*, Larousse, Editura Rao, București, 2016;
- DINU, Pr. Prof. M, „Chipul Maicii Domnului în Evanghelia Sf. Luca”, în: *Glasul Bisericii*, XVIII, nr. 3-4/1959, pp. 234-245;
- JEREMIAS, Joachim, *Parabolele lui Iisus*, trad. P.S. Calinic Dumitriu, Pr. Prof. Dr. Vasile Mihoc, Dr. Ștefan Matei, pref. Pr. Galeriu, Ed. Anastasia, București, 2000;
- LUZ, Ulrich, *Predica de pe Munte (Matei 5-7)*, pref. de Pr. Stelian Tofană, trad. Ligia Taloș & Romeo Popa, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2011;
- MANOILESCU DINU, Natalia, *Isus Hristos Mântuitorul în lumina Sfintelor Evanghelii*, pref. de Pr. Constantin Coman, Ed. Bizantină, București, 2004, pp. 199-210.
- MIHOC, Vasile, MIHOC, Daniel, MIHOC, Ioan, *Introducere în Studiul Noului Testament*, vol. I, Ed. Teofania, Sibiu 2001;
- MIHOC, Pr. Dr. Ioan, *Șapte tâlcuiri biblice despre Maica Domnului*, Ed. Christiana, București, 1996.
- MIRCEA, Pr. Dr. Ioan, *Dicționar al Noului Testament*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 1995;
- MOLDOVAN, Alexandru, *Evanghelia copilăriei lui Iisus (Luca 1-2). Exegeză și teologie*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2011;
- NEGRUȚIU, Ioan-Silviu, *Minunile săvârșite de Iisus Hristos – o perspectivă exegetică și sacramentală*, Ed. University Press, Târgu-Mureș, 2012;
- NICOLAESCU, I. Nicolae et. alii (eds.), *Studiul Noului Testament. Pentru Institutele Teologice*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 1983;
- PERROT, Charles, „*Binecuvântată ești tu între femei*” (Luca 1,42). *Fecioara Maria în contextul primului secol creștin*, trad. Ștefan Munteanu, Ed. Doxologia, 2018;
- PLEȘU, Andrei, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, Ed. Humanitas, București, 2015;
- PREDA, Pr. Conf. Dr. Constantin, *Învierea Mântuitorului în memoria narativă a Evangheliilor*, pref. PF Daniel, Ed. Basilica, București, 2011;
- IDEM, *Cartea neamului lui Iisus Hristos*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2006;
- TOFANĂ, Stelian, *Introducere în studiul Noului Testament, Evangheliile după Matei și Marcu, Documentul „Quelle”*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002;
- SANTAMBRAGIO, Giovanni, *Miracolul întrupării. Cele mai frumoase reprezentări artistice*, Editura Aquila, Oradea, 2007.
- SCRIMA, André, *Comentariu integral la Evanghelia după Ioan*, Ed. Humanitas, București, 2008;
- STAMATOIU, Pr. Conf. Dr. Dionisie, *Cele patru Sfinte Evanghelii. Noțiuni introductive și comentariu*, Ed. Universitaria, Craiova, 2000.

[Empty box]

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs și seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul Artelor Vizuale. Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile specifice și pentru standardele comunității academice și culturale de profil. Conținuturile de învățare ajută la aprofundarea temeinică interdisciplinară răspunzând, prin aceasta, așteptărilor principalilor angajatori ai absolvenților acestei discipline: structurile profesionale, culturale, ecleziale sau din domeniul educației.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Modul de analiză, sinteză și integrare a informației teoretice	Examen	70%
9.5. Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză și transfer a cunoștințelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar și implicarea în activități de seminar	30%
9.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Prezența la curs și seminar (cel puțin 50%);• Participare la seminar (cel puțin 30%);• Cunoaște principale aspecte legate de crearea și constituția omului, chip și asemănare, căderea protopărinților în păcat și consecințele acestora pe plan antropologic.			

Data completării
01.10.2025

Titular de disciplină,
Pr. lect. univ. dr. Ion Reșceanu

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament
01.10.2025

Director de departament,
Pr. lect. dr. Mihai Ciurea

Semnătura directorului de departament,

.....