UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA **AVIZAT DECAN**
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

Lista temelor de disertaţie pentru Domeniul ARTE VIZUALE, programul CONSERVARE ȘI RESTAURARE, sesiunile de disertaţie iulie-septembrie 2027

Masteranzii anului II (Conservare şi restaurare), inclusiv masteranzii aflați în prelungirea studiilor și reînmatriculați în anul final care doresc înscrierea pentru susținerea Examenului de disertație în sesiunea Iulie 2027 vor depune cereri pentru înscriere cu tema de disertaţie la cadrul didactic ales din lista de mai jos. Cererile tip se descarcă de pe site (domeniul ÎNVĂȚĂMÂNT/ STUDII UNIVERSITARE DE MASTER) şi se vor depune fizic la secretara șefă, în perioada 12.10.2026-13.11.2026, completate cu titlurile temelor și semnate de coordonatori, urmând ca, până la data de 15.11.2026, temele să fie înregistrate în platforma Evidența studenților, dată de la care nu se vor mai opera înscrieri pentru sesiunea de licență/disertație Iulie 2027.

TEME DE DISERTAȚIE 2026-2027

Profesor coordonator: **Conf. Univ. Dr. BĂDESCU ALEXANDRINA**

TEME DE DISERTAȚIE

Nr. crt.	Titlul lucrării:
1	**Investigații științifice, aparatură de specialitate și tratamente specifice în conservarea și restaurarea icoanelor cu ferecătură din argint. Studiu de caz: icoana „Adormirea Maicii Domnului” din colecția Bisericii Madona Dudu.**

Profesor coordonator: **Conf. Univ. Dr. MARDALE ADRIANA-GABRIELA**

MASTER

1. Patrimoniul bisericilor de lemn vechi din județul Vâlcea. Studiu de caz: Biserica de lemn din satul Mariţa, comuna Vaideeni
2. Clasificarea și tipologia iconostaselor ortodoxe.Tehnica tradițională de realizare a unui iconostas ortodox în lemn.
3. Bisericile de lemn din Oltenia – repere istorice, arhitecturale și artistice. Studiu de caz: Biserica "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil" din Sat Cornățelu, Comuna Poboru, județul Olt

Profesor coordonator: **Lect. Univ. Dr.** ***SAVA IRINA***

TEME DE DISERTAȚIE

Nr. crt.	Titlul lucrării:
1	*„Tablourile votive ale ctitorilor bisericilor ortodoxe din Oltenia, mărturii de credință. Studiu de caz: Catedrala Mitropolitană Sf. Mare Mucenic Dimitrie, din Craiova”*
2	*„Etiopatogenia picturii murale bisericești, realizată în tehnica frescă. Studiu de caz biserica Sfântul Nicolae, Cernătești, Dolj”*
3	*„Intervențiile neautorizate, factor degradant al picturilor murale bisericești. Studiu de caz: biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, din Alimpești, Gorj”.*

Profesor coordonator: Lect. Dr. ***DANA POSTOLACHE***

TEME DE DISERTAȚIE

Nr. crt.	Titlul lucrării:
1	*Interferențe iconografice și stilistice ale troițelor de lemn. Studiu de caz - Trei troițe din Nordul Județului Mehedinți*