R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
Universitatea din Craiova
FACULTATEA/DEPARTAMENTUL de Teologie
Craiova, Str. Brestei, nr. 24, 200585,
tel: ....., fax: ....e-mail: .....

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Licenţă, seria 2025-2028
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Arte Plastice Pictură

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			***Estetica artelor vizuale***			2.2. Cod	D15ARPP438
2.3. Titularul activităţilor de curs			Lect. univ. dr. Ana Ocoleanu				
2.4. Titularul activităţilor de seminar/ laborator			Lect.. univ. dr. Ana Ocoleanu				
2.5. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.7. Regimul disciplinei	DF, DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităţilor didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14

Distribuţia fondului de timp - ore/sapt.	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	15
Tutoriat	3
Examinări	2
Alte activităţi de cercetare	2
3.7. Total ore studiu individual	47
3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	● Cunoștințe despre Patristică, Teologie Biblică și Istoria Filosofieii
4.2. de competenţe	● Operare pe calculator (Word, AI); capacitatea de sinteză și gândire critică

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	● Cursul se va desfășura în condițiile impuse de lege, urmând procesul de predare și învățare hibrid: fizic și on line
5.2. de desfăşurare a seminarului/ laboratorului	● Sală specială destinată activităților practice; plarforma Google Clasroom

6. Obiectivele disciplinei - rezultate aşteptate ale învăţării la formarea cărora contribuie parcurgerea şi promovarea disciplinei

Cunoştinţe	Studentul/Absolventul: 1. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor concepte despre misiune din domeniul disciplinei ***Estetica artelor vizuale.*** 2. Explicarea și interpretarea caracteristicilor tipurilor de discursuri estetice. 3. Însuşirea unor strategii active de realizare a unui feed-back operativ şi continuu.
Aptitudini (Abilităţi)	Studentul/Absolventul: 1. Aplică reguli de muncă organizată și eficientă, dobândește atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific, pentru valorificarea creativă a propriului potențial, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională; 2. Culege informații din medii științifice diverse, adaptând și aplicând aceste valori noi propriei doctrine și practici liturgice; 3. Dobândește capacitatea de dialog cu celelalte discipline teologice și ramuri ale științei, în identificarea unei viziuni interdisciplinare, integratoare asupra vieții duhovnicești creștine.
Responsabilitate şi autonomie	Studentul/Absolventul: 1. Transpunerea corectă a cunoștințelor din studiu în actul de cercetare; 2. Formularea corectă a textului teologic, prin respectarea normelor de citare și tehnoredactare; 3. Folosirea corectă a surselor bibliografice, cu raportare la izvoarele biblice, patristice și filocalice; 4. Evidențierea și uzul discursului apologetic în context interdisciplinar.

7. Conţinuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfăşurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Idei şi orientări estetice la reprezentanţii Şcolii teologice din Alexandria : Clement Alexandrinul,	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore

Origen, Sf. Atanasie cel Mare, Sf. Chiril al Alexandriei			
2. Estetica Părinţilor capadocieni	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
3. O viziune estetică asupra lumii: Sf. Dionisie Areopagitul	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
4. Estetica ortodoxă – o estetică filocalică	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
5. Estetica iluministă	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
6. Estetica romatică. Hegel	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
7. Estetică şi viaţă socială. Estetica marxistă Estetica fenomenologică. Existenţialism şi etsetică	față în față	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore

Bibliografie:

1. Sfântul VASILE CEL MARE, *Omilii la Hexaemeron, Omilii la* Psalmi şi*Omilii şi cuvântări*, în col. P.S.B., 17, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1986.
2. Sfântul GRIGORIE DE NYSSA, *Viaţa lui* Moise şi*Tâlcuire la Cântarea Cântărilor*, în col. P.S.B., 29, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, şi*Scrieri exegetice,Scrieri dogmatico-polemice şi morale*, în col. P.S.B., 30, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1998.
3. Sfântul MAXIM MĂRTURISITORUL, *Ambigua*, în col. P.S.B., 80, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1983 şi*Mystagogia*, E.I.B.M.B.O.R., 2000.
4. Sfântul DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete*, Edit. Paideia, Bucureşti, 1996.
5. CLEMENT ALEXANDRINUL, *Pedagogul*, col. P.S.B., 4, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1982 şi*Stromatele*, în col. P.S.B., 5, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1982.
6. *Apologeţi de limbă greacă*, în col. P.S.B., 2, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1980.
7. *Apologeţi de limbă latină*, în col. P.S.B., 3, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1981.
8. x x x *Dicţionar de estetică generală*, Edit. politică, 1972.

*** *Arte poetice – Antichitatea*, culegere îngrijită de D. M. Pippidi, e Univers, b, 1970.

9. V. V. BÎCIKOV, *Estetica antichităţii târzii*, Edit. Meridiane, 1984.
10. Alain Besançon, *Imaginea interzisă – istoria intelectuală a iconoclasmului de la Platon la Kandinsky*.
11. Nichifor CRAINIC, *Nostalgia paradisului*, Edit. Moldova, 1994.
    Puncte cardinale în haos, Iaşi, 1996.
12. Benedetto CROCE, *Estetica*, Edit. Univers, 1971.
13. Mihail DIACONESCU, *Prelegeri de estetica Ortodoxiei*, Edit. Porto Franco, 1996 (2

vol.).
14. Paul EVDOKIMOV, *Arta icoanei, o teologie a frumuseţii*, Edit. Meridiane, Bucureşti, 1992.
15. André GRABAR, *Iconoclasmul bizantin*, Meridiane, 1991.
16. Katharine E. GILBERT şi Helmut KUHN, *Istoria esteticii*, Edit. Meridiane, 1972.
17. Nicolai HARTMANN, *Estetica*, Edit. Univers, Bucureşti, 1974.
18. *** *De la Apollo la Faust*, Edit. Meridiane, Bucureşti, 1978.
19. Mihail RALEA, *Prelegeri de estetică*, Edit. ştiinţifică, 1972.
20. Wladyslaw TATARKIEWICZ, *Istoria esteticii*¸ Edit. Meridiane, 1978.
Istoria celor şasenoţiuni, Meridiane, 1981.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfăşurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Filocalia lui Origen: o paradigmă a frumuseţii duhovniceşti	faţă în faţă	Expozitivă, discuţie colectivă	4 ore
2. Estetica Liturghiei cereşti. Sf. Dionisie: Ierarhia cerească	faţă în faţă	Expozitivă, discuţie colectivă	4 ore
3. Estetica, manifestare a spiritului la Hegel (Estetica)	faţă în faţă	Expozitivă, discuţie colectivă	4 ore
4. Principiile unei teologii a culturii (N. Crainic)	faţă în faţă	Expozitivă, discuţie colectivă	2 ore

Bibliografie:

1. ORIGEN: Filocalia, în PSB, vol. VII.
2. Sfântul DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete*, Edit. Paideia, Bucureşti, 1996.
3. Friederich HEGEL, *Prelegeri de estetică*, Edit. Academiei R. S. R., 1966, 2 vol.
4. Nichifor CRAINIC, *Nostalgia paradisului*, Edit. Moldova, 1994.

8. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs şi seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală şi aplicativă din domeniul Teologie. Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicaţiile specifice şi pentru standardele comunităţii academice de profil. Conţinuturile de învăţare ajută la aprofundarea temeinică a teologiei, răspunzând, prin aceasta, aşteptărilor principalilor angajatori ai absolvenţilor acestei discipline: structurile eclesiale, structurile de asistenţă socială şi structurile din domeniul educaţiei, asigurând şi o bună pregătire pentru admiterea la doctorat.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Modul de analiză, sinteză şi integrare a informaţiei teoretice	Examen	70%

9.5. Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză şi transfer a cunoştinţelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar şi implicarea în activităţi de seminar	30%
9.6. Standard minim de performanţă			
● Prezenţa la curs şi seminar (cel puţin 50%); ● Participare la seminar (cel puţin 30%); ● Cunoaşte principale aspecte legate de crearea şi constituţia omului, chip şi asemănare, căderea protopărinţilor în păcat şi consecinţele acesteia pe plan antropologic.			

Data completării
01.10.2026

Titular de disciplină,
Lect. univ. dr. Ana Ocoleanu

Semnătura titularului
……

Data avizării în departament
01.10.2026

Director de departament,
Pr. Conf.dr. Mihai Iulian Constantinescu

Semnătura directorului de departament,
……