FIŞA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026-2027
Anul de studiu 2, semestrul 2

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ	**Universitatea din Craiova**
1.2. Facultatea	**de Teologie Ortodoxă**
1.3. Departamentul	**de Teologie**
1.4. Domeniul de studii	**Arte Vizuale**
1.5. Ciclul de studii	**Licenţă, seria 2020-2024**
1.6. Programul de studii	**Arte Plastice**

2. Date despre disciplină

2.1. Denumire disciplina	***Limba Engleza***				2.2. Cod	**D15ARPPL448**	
2.3. Titularul activităţii de curs							
2.4. Titularul activităţii de seminar	Lector univ. dr. Costina Denisa Bărbuceanu						
2.5. Anul de studiu	**II**	2.6. Semestrul	**II**	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	**V**	2.8. Regimul disciplinei	**DC, DA**

Tipul disciplinei (**DOB, DOP , DFA**)	**DA**

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	**1**	din care: 3.2.curs		3.3. seminar/laborator	**1**
3.4. Total ore din planul de învăţământ	**14**	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	**14**
Distribuţia fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activităţi: activităţi de cercetare					2

3.7 Total ore studiu individual	36
3.8 Total ore din planul de învăţământ	14
3.9 Total ore pe semestru	**50**
3.10 Numărul de credite	**2**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoştinţe privind Limba Engleza nivel B1 , -poate înţelege ideile principale atât din texte pe teme familiare cât şi abstracte şi pricepe majoritatea

	aspectelor tehnice discutate în domeniul său de specializare. Deţine un grad de fluenţă şi spontaneitate care îi permite cel mai adesea să converseze cu vorbitori nativi fără ajutorul unei a treia persoane şi reuşeşte totodată să producă texte clare pe o varietate de teme precum şi să argumenteze pentru şi împotriva unui punct de vedere.
4.2. de competențe	Competențe de operare pe calculator (Word, Internet Explorer); capacitate de analiză, de sinteză și de gândire critică

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În condițiile limitărilor legislative, ca urmare a pandemiei, pentru participarea la curs, studenţii trebuie să aibă sisteme de interconectare: PC, lap-top, smartphone etc.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală specială destinată activităţilor practice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Identificarea si explicarea greselilor legate de anumite forme verbale pe care vorbitorii de limba română le fac atunci când se exprimă în engleză, sub influența regulilor din română. 2. Asimilarea şi aplicarea principiilor morfologice actuale ale limbii engleze; 3. Asimilarea conceptelor fundamentale ale morfologiei cu aplicaţie pe textul biblic.
Competențe transversale	1. Înţelegerea importanţei utilizării corecte şi adecvate (la situaţia de enunţare) a limbii engleze în gestionarea relaţiilor interpersonale şi a lucrului în echipă.

7. Obiectivele disciplinei - rezultate aşteptate ale învăţării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: La finalul disciplinei, va deține cunoștințe referitoare la: • structurile fundamentale ale limbii engleze (gramatică, vocabular, fonetică, ortografie); • principalele tipuri de texte (narative, descriptive, argumentative, informative, formale și informale); • strategii de înțelegere și producere a mesajelor orale și scrise în limba engleză; • norme de comunicare interculturală și elemente de civilizație și cultură anglofonă; • expresii uzuale și formule de comunicare adaptate diverselor contexte sociale și profesionale; • utilizarea limbii engleze ca instrument de informare, studiu și comunicare internațională; • terminologie specifică domeniului de specializare (acolo unde este cazul — ex. engleză pentru teologie, afaceri, turism, știință etc.).

Aptitudini (Abilităţi)	Studentul/Absolventul: La finalul disciplinei, va fi dobândit următoarele aptitudini şi abilităţi: **Aptitudini:** • capacitatea de a înţelege şi interpreta mesaje orale şi scrise în limba engleză, adaptate nivelului de competenţă; • abilitatea de a comunica eficient, coerent şi corect, în contexte diverse, utilizând un vocabular şi structuri gramaticale adecvate; • gândire critică şi flexibilitate în exprimarea ideilor, argumentelor şi opiniilor în limba engleză; • capacitatea de a utiliza limba engleză ca instrument de informare, învăţare şi integrare profesională; • sensibilitate interculturală şi deschidere spre diversitate lingvistică şi culturală. **Abilităţi:** • redactarea de texte variate (scrisori, e-mailuri, eseuri, prezentări, rapoarte) în limba engleză; • înţelegerea principalelor idei din conversaţii, texte şi materiale audio-video autentice; • aplicarea corectă a regulilor gramaticale şi a pronunţiei în comunicarea orală şi scrisă; • utilizarea mijloacelor digitale şi a resurselor multimedia pentru învăţarea şi exersarea limbii engleze; • participarea activă la discuţii, dezbateri şi proiecte în echipă, folosind limba engleză ca mijloc de interacţiune. 1.
Responsabilitate şi autonomie	Studentul/Absolventul: La finalul disciplinei, trebuie să fie capabil să: 1. îşi asume responsabilitatea pentru propria învăţare şi dezvoltare lingvistică prin utilizarea autonomă a resurselor (manuale, platforme online, dicţionare, aplicaţii educaţionale etc.); 2. manifeste iniţiativă în extinderea competenţelor de comunicare în limba engleză, prin activităţi individuale şi de grup; 3. demonstreze responsabilitate în respectarea normelor de comunicare academică şi interculturală; 4. colaboreze eficient în contexte de lucru în echipă, asumându-şi roluri şi sarcini în mod responsabil; 5. evalueze critic propriile performanţe şi identifice strategii de îmbunătăţire continuă a competenţelor lingvistice; 6. manifeste autonomie în aplicarea limbii engleze în contexte profesionale şi cotidiene.

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoştinţele dobândite vor avea aplicabilitate şi la alte discipline (traduceri). 2. La finalul cursului, studenţii vor cunoaşte rolul şi importanţa Limbii engleze în slujirea creştină.
7.2 Obiectivele specifice	1. Să se familiarizeze cu părţile de vorbire si să cunoască regulile de

	folosire a acestora în limba engleză. 2. Să cunoască regulile de folosire a topicii limbii engleze. 3. Să utilizeze corect părţile de vorbire si de propoziţie atât oral, cât si în scris, în funcţie de anumiţi factori contextuali. 4. Să redacteze propoziţii, fraze si texte, aplicând cunostinţele legate de relaţiile semantico-funcţionale dintre cuvinte.

8. Conţinuturi

8.1. Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
1.The resurrection of the Lord Specific Vocabulary: Body, burial, linen cloth, tomb, Sabbath, stone, women, resurrection, hands, feet, wounds, risen, ascension. Reading: New Testament, Selections from: John, Matthew, Marc, Luke Speaking: Discuss the Proskomedia prayer: "In the tomb with the Body..." Writing: An opinion essay and interpretation on John 20:17, Noli Me Tangere!	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore
2.Use of English: Adverbs, Christ is Risen! The Resurrection of the Body!	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore
3.Elements of the Divine Liturgy Specific Vocabulary: Eucharist, bread, prosphora, ICXC NIKA, lamb, gifts, communion, bishop, priest, deacon, ceremony, vestments, Proskomedia, chalice, incense. Reading: Eucharistic Fundamentals. Speaking: Discuss the picture about the Vestments of the Orthodox Priest. Writing: Email for counselling.	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore
4. Use of English: Prepositions, St. John Chrysostom and His Liturgy, A Sermon.	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore
5. Development of sacred art in western and eastern societies I Specific Vocabulary: Canons, decline, desacralization, two-dimensional and three-dimensional perspective, realistic portrayal, sculptures in relief. Reading: *The Icon. Window on the Kingdom*, by Michel Quenot. Speaking: Discuss details from the Crucifixion painting, by Matthias Grünewald Writing: Write a review of the Western and Eastern icons given.	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore
6.Use of English: Verbs + -ing forms and infinitives, *The Icon. Window on the Kingdom*, fragments, by Michel Quenot.	Prelegere, Suport de curs, discuţii; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore

7. Development of sacred art in western and eastern societies II Specific Vocabulary: Canons, decline, desacralization, two-dimensional and three-dimensional perspective, realistic portrayal, sculptures in relief. Reading: *The Icon. Window on the Kingdom*, by Michel Quenot. Speaking: Discuss details from the Crucifixion painting, by Matthias Grünewald Writing: Write a review of the Western and Eastern icons given.	Prelegere, Suport de curs, discuții; videoproiector; materiale didactice imprimate.	2 ore

8.2. **Bibliografie orientativă:**

1. Bărbuceanu, C. Denisa, ENGLISH FOR BIBLE AND THEOLOGY (EBT), ISBN: 978-606-14-1426-0. Editura: Editura Universitaria, 2018
2. Fowler, A. James, Man As God Intended, C I Y Publishing, 2011
3. Hartley, Lionel, The trinity, Published by L & R Hartley, 2005
4. Kavanagh, Aidan Elements of Rite: A Handbook of Liturgical Style, Pueblo Books, 1990
5. Itten, Johannes, The Elements of Colour John Wiley & Sons, 1970
6. Kelly Gabrielle, English for Theology: A Resource for Teachers and Students (Dominican Series) ATF Press, 2004
7. Köstenberger, Andreas, Patterson, Richard, Invitation to Biblical Interpretation: Exploring the Hermeneutical Triad of History, Literature, and Theology (Invitation to Theological Studies Series) Hardcover – November 7, 2011Kregel Academic & Professional
8. McGuckin, John Anthony, The Orthodox Church, An Introduction to its History, Doctrine, and Spiritual Culture, by Blackwell Publishing , 350 Main Street, Malden, MA 02148-5020, USA9600 Garsington Road, Oxford OX4 2DQ, UK, 2008
9. Oancă, Monica, Băncilă Maria, ENGLISH FOR STUDENTS IN THEOLOGY, Editura Universitatii din Bucuresti, 2014
10. Pierson Cheri, Dickerson Lonna J., Scott Florence R., Exploring Theological English: Reading, Vocabulary, and Grammar for ESL, pg.78, Piquant, 2010
11. Purgason,K. B., *English Language Teaching in Theological Contexts* (Ed.). Pasadena, CA: William Carey Library, 2010
12. Quenot Michel The Icon: Window on the Kingdom, St Vladimirs Seminary Pr; New edition 1992

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul Teologie, disciplina ***Engleza pentru Limbaj Specific: Teologie.***
Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile specifice și pentru standardele comunității academice de profil. Conținuturile de învățare ajută la aprofundarea temeinică a ***Limbii Engleze pentru Limbaj Specific: Teologie,*** răspunzând, prin aceasta, așteptărilor principalilor angajatori ai absolvenților acestei discipline: structurile eclesiale, structurile de asistență socială și structurile din domeniul educației, asigurând și o bună pregătire pentru admiterea la masterat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Seminar	Modul de analiză,	Verificare	70%

	sinteză şi integrare a informației teoretice		
10.5 Seminar	Modul de analiză, sinteză şi transfer a cunoştinţelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar şi implicarea în activitățile de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci): Poate înţelege şi forma propoziţii compuse din cuvinte utilizate frecvent ce descriu arii concrete din Teologie, de relevanţă imediată (sarcini de lucru, informaţii personale şi despre familie, date geografice locale). Totodată, poate lua parte la conversaţii care dezbat subiecte de teologie şi ce includ schimburi de informaţii şi poate descrie în termeni simpli idei sau concepte.			

Data completării 25.09.2026	**Semnătura titularului de curs** Lector univ. dr. Costina Denisa Bărbuceanu	**Semnătura titularului de seminar** Lector univ. dr. Costina Denisa Bărbuceanu
Data avizării în departament 28.09.2026		**Semnătura director de departament** Pr.Conf.univ.dr.Iulian-Mihai CONSTANTINESCU