R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
Universitatea din Craiova
FACULTATEA/DEPARTAMENTUL de Teologie
Craiova, Str. Brestei, nr. 24, 200585,
tel: ....., fax: ....e-mail: .....

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Licenţă, seria 2025-2028
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Arte Plastice Pictură

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			***Estetica artelor vizuale***			2.2. Cod	D15ARPP325
2.3. Titularul activităţilor de curs			Lect. univ. dr. Ana Ocoleanu				
2.4. Titularul activităţilor de seminar/ laborator			Lect.. univ. dr. Ana Ocoleanu				
2.5. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.7. Regimul disciplinei	DF, DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităţilor didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14

Distribuţia fondului de timp - ore/sapt.	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	15
Tutoriat	3
Examinări	2
Alte activităţi de cercetare	2
3.7. Total ore studiu individual	47
3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	● Cunoştinţe despre Patristică, Teologie Biblică şi Istoria Filosofieii
4.2. de competenţe	● Operare pe calculator (Word, AI); capacitatea de sinteză şi gândire critică

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	● Cursul se va desfășura în condițiile impuse de lege, urmând procesul de predare și învățare hibrid: fizic și on line
5.2. de desfăşurare a seminarului/ laboratorului	● Sală specială destinată activităților practice; plarforma Google Clasroom

6. Obiectivele disciplinei - rezultate aşteptate ale învăţării la formarea cărora contribuie parcurgerea şi promovarea disciplinei

Cunoştinţe	Studentul/Absolventul: 1. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor concepte despre misiune din domeniul disciplinei ***Estetica artelor vizuale.*** 2. Explicarea și interpretarea caracteristicilor tipurilor de discursuri estetice. 3. Însuşirea unor strategii active de realizare a unui feed-back operativ şi continuu.
Aptitudini (Abilităţi)	Studentul/Absolventul: 1. Aplică reguli de muncă organizată și eficientă, dobândește atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific, pentru valorificarea creativă a propriului potențial, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională; 2. Culege informații din medii științifice diverse, adaptând și aplicând aceste valori noi propriei doctrine și practici liturgice; 3. Dobândește capacitatea de dialog cu celelalte discipline teologice și ramuri ale științei, în identificarea unei viziuni interdisciplinare, integratoare asupra vieții duhovnicești creștine.
Responsabilitate şi autonomie	Studentul/Absolventul: 1. Transpunerea corectă a cunoștințelor din studiu în actul de cercetare; 2. Formularea corectă a textului teologic, prin respectarea normelor de citare și tehnoredactare; 3. Folosirea corectă a surselor bibliografice, cu raportare la izvoarele biblice, patristice și filocalice; 4. Evidențierea și uzul discursului apologetic în context interdisciplinar.

7. Conţinuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfăşurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Obiectul, definiţia, însemnătatea şi originalitatea esteticii	față în față (săptămana 1-2)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
2. Estetica Sfintei	față în față (săptămâna	Prelegere	2 ore

Scripturi — forme de manifestare artistică specifice culturii iudaice (literatură, muzică, dans);	3-4)	Materiale didactice imprimate	
3. Începuturile esteticii greceşti — perioada arhaică; Perioada clasică — caracteristici generale – Pitagora (cosmosul şi *harmonia*), sofiştii şi Socrate (utilitatea artei)	față în față (săptămâna 5-6)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
4. Platon şi principiile esteticii idealiste – Aristotel	față în față (săptămâna 7-8)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
5. Elenismul; estetica lui Plotin,	față în față (săptămâna 9-10)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
6. Estetica antichităţii târzii (prezentare generală – situaţia istorică, politică, socială şi culturală de la venirea Mântuitorului);	față în față (săptămana 11-12)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore
7. Estetica apologeţilor (Sfântul Iustin Martirul şi Filosoful, Tatian Asirianul, Teofil al Antiohiei, Atenagora Atenianul, Sfântul Irineu de Lugdunum, Sfântul Ciprian al Cartaginei, Lactanţiu, Clement Alexandrinul)	față în față (săptămana 13-14)	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore

Bibliografie:

1. Sfântul VASILE CEL MARE, *Omilii la Hexaemeron*, *Omilii la* Psalmi şi *Omilii şi cuvântări*, în col. P.S.B., 17, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1986.
2. Sfântul GRIGORIE DE NYSSA, *Viaţa lui* Moise şi *Tâlcuire la Cântarea Cântărilor*, în col. P.S.B., 29, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, şi *Scrieri exegetice*, *Scrieri dogmatico-polemice şi morale*, în col. P.S.B., 30, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1998.

3. Sfântul MAXIM MĂRTURISITORUL, *Ambigua*, în col. P.S.B., 80, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1983 şi *Mystagogia*, E.I.B.M.B.O.R., 2000.
4. Sfântul DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete*, Edit. Paideia, Bucureşti, 1996.
5. CLEMENT ALEXANDRINUL, *Pedagogul*, col. P.S.B., 4, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1982 şi *Stromatele*, în col. P.S.B., 5, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1982.
6. *Apologeţi de limbă greacă*, în col. P.S.B., 2, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1980.
7. *Apologeţi de limbă latină*, în col. P.S.B., 3, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1981.
8. x x x *Dicţionar de estetică generală*, Edit. politică, 1972.
9. *** *Arte poetice – Antichitatea*, culegere îngrijită de D. M. Pippidi, e Univers, b, 1970.
10. V. V. BÎCIKOV, *Estetica antichităţii târzii*, Edit. Meridiane, 1984.
11. Alain Besançon, *Imaginea interzisă – istoria intelectuală a iconoclasmului de la Platon la Kandinsky*.
12. Nichifor CRAINIC, *Nostalgia paradisului*, Edit. Moldova, 1994.
Puncte cardinale în haos, Iaşi, 1996.
13. Benedetto CROCE, *Estetica*, Edit. Univers, 1971.
14. Mihail DIACONESCU, *Prelegeri de estetica Ortodoxiei*, Edit. Porto Franco, 1996 (2 vol.).
15. Paul EVDOKIMOV, *Arta icoanei, o teologie a frumuseţii*, Edit. Meridiane, Bucureşti, 1992.
16. André GRABAR, *Iconoclasmul bizantin*, Meridiane, 1991.
17. Katharine E. GILBERT şi Helmut KUHN, *Istoria esteticii*, Edit. Meridiane, 1972.
18. Nicolai HARTMANN, *Estetica*, Edit. Univers, Bucureşti, 1974.
19. *** *De la Apollo la Faust*, Edit. Meridiane, Bucureşti, 1978.
20. Mihail RALEA, *Prelegeri de estetică*, Edit. ştiinţifică, 1972.
21. Wladyslaw TATARKIEWICZ, *Istoria esteticii*¸ Edit. Meridiane, 1978.
Istoria celor şase noţiuni, Meridiane, 1981.
22. Petru URSACHE, *Mic tratat de estetică teologică*, Edit. Junimea, Iaşi, 1999.
23. Tudor VIANU, *Estetica*, Edit. Orizonturi.
24. Immanuel KANT, *Critica facultăţii de judecată*, Edit. Trei, 1995.
Despre frumos şi bine, Edit. Minerva, 1981, 2. vol.
25. Friederich HEGEL, *Prelegeri de estetică*, Edit. Academiei R. S. R., 1966, 2 vol.
Despre artă şi poezie, Edit. Minerva, 1979.
26. Leonid USPENSKY, *Teologia icoanei*, Edit. Anastasia.

7.2. Seminar/laborator	Modalitatea de desfăşurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Estetica platonică	față în față (săptămana 1-4)	Expozitivă, discuție colectivă	4 ore
2. Estetica plotiniană	față în față (săptămâna -5-8)	Expozitivă, discuție colectivă	4 ore
3. Perspective estetice în operele Părinților apologeți	față în față (săptămâna 9-12)	Expozitivă, discuție colectivă	4 ore
4. Elemente de estetică a	față în față (săptămâna	Expozitivă, discuție	2 ore

icoanei	13-14)	colectivă	

Bibliografie:

1. PLATON: *Opere*, vol. I-VII, Bucureşti 1974-1993.
2. PLOTIN, *Eneade I-VI*, Edit. Bucureşti, 2003-2007.
3. *Apologeţi de limbă greacă*, în col. P.S.B., 2, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1980.
4. *Apologeţi de limbă latină*, în col. P.S.B., 3, E.I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1981.

8. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs și seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul Teologie. Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile specifice și pentru standardele comunității academice de profil. Conținuturile de învățare ajută la aprofundarea temeinică a teologiei, răspunzând, prin aceasta, așteptărilor principalilor angajatori ai absolvenților acestei discipline: structurile eclesiale, structurile de asistență socială și structurile din domeniul educației, asigurând și o bună pregătire pentru admiterea la doctorat.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Modul de analiză, sinteză și integrare a informației teoretice	Examen	70%
9.5. Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză și transfer a cunoștințelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar și implicarea în activități de seminar	30%
9.6. Standard minim de performanţă			

- Prezenţa la curs şi seminar (cel puţin 50%);
- Participare la seminar (cel puţin 30%);
- Cunoaște principale aspecte legate de crearea și constituția omului, chip și asemănare, căderea protopărinților în păcat și consecințele acesteia pe plan antropologic.

Data completării
01.10.2026

Titular de disciplină,
Lect. univ. dr. Ana Ocoleanu

Semnătura titularului
……

Data avizării în departament
01.10.2026

Director de departament,
Pr.Conf.dr. Mihai Iulian Constantinescu

Semnătura directorului de departament,
……