R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Craiova, Str. Brestei, nr. 24, 200581,
tel: 0251 413 396; e-mail: teologie@ucv.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Teologie
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență, 2024-2027
1.6. Forma de organizare	Zi
1.7. Programul de studii	Arte Plastice-Pictură

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			**Etică şi integritate academică**				
2.2. Titularul activităţilor de curs			Pr. lect. dr. Ion Reşceanu				
2.3. Titularul activităţilor de seminar/ laborator							
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DC/DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităţilor didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învăţământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	

Distribuţia fondului de timp - ore/sapt.	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activităţi.....	-
3.7. Total ore studiu individual	36
3.8. Total ore pe semestru	50
3.9. Numărul de credite	2

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competenţe	Competențe generale de lectură, analiză critică, argumentare și utilizare responsabilă a surselor de informare.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Sală de curs şi acces la resurse bibliografice şi digitale; respectarea normelor de conduită academică în activităţile didactice.
5.2. de desfăşurare a seminarului/ laboratorului	Nu este cazul.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate aşteptate ale învăţării la formarea cărora contribuie parcurgerea şi promovarea disciplinei

Cunoştinţe	Studentul/Absolventul: 1.Defineşte şi diferenţiază conceptele de etică artistică, integritate, deontologie, autorat, originalitate şi proprietate intelectuală. 2. Înţelege normele etice şi de integritate academică aplicabile cercetării, documentării şi creaţiei vizuale, inclusiv în contextul artei religioase. 3.Cunoaşte principiile dreptului de autor şi particularităţile protecţiei operelor vizuale, inclusiv problematica imaginilor generate cu inteligenţă artificială.
Aptitudini (Abilităţi)	Studentul/Absolventul: 1. Analizează critic situaţii de posibil plagiat, utilizare neadecvată a imaginilor, încălcare a drepturilor de autor sau alte forme de malpraxis academic şi artistic. 2. Aplică tehnici corecte de documentare, citare şi redactare academică şi identifică sursele vizuale şi textuale utilizate în propriile proiecte. 3. Integrează normele de conduită în cercetarea şi creaţia artistică, formulând argumentat soluţii etice în situaţii concrete din practica vizuală.
Responsabilitate şi autonomie	Studentul/Absolventul: 1. Respectă valorile culturale, profesionale şi academice şi îşi asumă responsabilitatea pentru originalitatea şi integritatea propriului demers artistic. 2. Utilizează în mod autonom şi responsabil opere, imagini şi resurse protejate, cu respectarea autoratului, licenţelor şi drepturilor morale şi patrimoniale. 3. Dezvoltă o practică vizuală reflexivă şi etic asumată, în acord cu standardele profesionale, cu patrimoniul cultural şi cu provocările contemporane.

7. Conţinuturi

7.1. CURS	Modalitatea de desfăşurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1. Concepte fundamentale ale eticii artistice şi deontologiei academice: etică, integritate, deontologie; raportul dintre creaţie, libertate şi responsabilitate.	faţă în faţă	Prelegere interactivă; conversaţie euristică; problematizare	2 ore
2. Etica universitară şi conduita academică: valori, principii, coduri de etică, responsabilităţi ale studentului şi ale creatorului.	faţă în faţă	Prelegere; analiză de documente; studiu de caz	2 ore
3. Etica cercetării şi malpraxisul academic: plagiat, autoplagiat, falsificare, fabricare, atribuire necorespunzătoare şi alte abateri.	faţă în faţă	Prelegere; analiză de caz; dezbatere ghidată	2 ore
5. Proprietate intelectuală şi drept de autor: drepturi morale şi patrimoniale, originalitate, limite şi licenţe publice.	faţă în faţă	Prelegere aplicativă; demonstraţie; exerciţiu de analiză	2 ore
6. Drepturi asupra operelor vizuale: particularităţi ale artei	faţă în faţă	Prelegere; analiză de cazuri din practica	2 ore

vizuale, protecția desenelor etc.		artistică; dezbatere	
7. Imagini generate cu inteligență artificială: autorat, originalitate, seturi de antrenare, drepturi de autor și dileme etice ale creației asistate de IA	față în față	Prelegere interactivă; studiu de caz; dezbatere argumentativă	2 ore

Bibliografie:

1. Breazu, Remus, *Etică artistică și deontologie academică*, Universitatea Națională de Arte, București, 2025.
2. Diaconiță, Vladimir, *Dreptul proprietății intelectuale*. Curs universitar, Editura Hamangiu, București, 2023.
3. Safta, Roger-Cristian, *Etică și integritate academică*, Ed. Presa Universitară Clujeană /Editura Universitaria, Cluj Napoca/ Craiova, 2024.
4. Socaciu, Emanuel; Vică, Constantin; Mihailov, Emilian; Gibea, Toni; Mureșan, Valentin; Constantinescu, Mihaela, *Etică și integritate academică*, Editura Universității din București, 2018.
5. Uszkai, Radu, *Idei în proprietate. O introducere în etica drepturilor de autor*, Editura Universității din București, 2024.
6. Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale, *Introducere în proprietatea intelectuală*, București, Editura Rosseti, 2001.
7. Uniunea Europeană, *Regulamentul (UE) 2024/1689 al Parlamentului European și al Consiliului din 13 iunie 2024 privind inteligența artificială (AI Act)*, Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, 2024.

8. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt corelate cu cerințele de integritate academică și deontologie profesională specifice învățământului superior artistic și cu rezultatele învățării ale programului Arte plastice – Pictură. Disciplina sprijină formarea unei practici artistice originale, responsabile și reflexive, dezvoltă capacitatea de documentare și argumentare și pregătește studenții pentru gestionarea etică a autoratului, a surselor vizuale, a drepturilor de proprietate intelectuală și a tehnologiilor digitale contemporane. Tematica este relevantă pentru activitatea pictorului și a artistului plastic, pentru participarea la proiecte și expoziții, elaborarea portofoliilor și continuarea studiilor universitare.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Înțelegerea conceptelor fundamentale și capacitatea de aplicare a normelor de etică și integritate în contexte academice și artistice.	Evaluare continuă: participare activă, analiză de caz și sarcini aplicative.	40%
	Capacitatea de argumentare și de analiză a unei probleme de integritate academică / autorat / drepturi asupra imaginii.	Proiect/eseu final cu aplicare la practica artistică.	60%
9.5. Seminar/laborator	Nu este cazul.		

	Nu este cazul.		
9.6. Standard minim de performanţă			
Obținerea notei minime 5. Studentul trebuie să demonstreze: cunoașterea noțiunilor de bază privind etica, integritatea academică și dreptul de autor; capacitatea de a identifica formele principale de plagiat și malpraxis; utilizarea corectă a surselor textuale și vizuale; recunoașterea obligațiilor etice privind autoratul și originalitatea în creația artistică.			

Data completării
25.09. 2026

Titular de disciplină,
Pr. lect. dr. Ion Reşceanu

Semnătura titularului
……

Data avizării în departament
28.09.2026

Director de departament
Pr. conf. dr. Mihai Iulian Constantinescu

Semnătura directorului de departament,
……