UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
Programe de licență:
Teologie Ortodoxă Pastorală
Artă Sacră
Arte plastice - pictură
Programe de master:
Teologie și cultură
Conservare și restaurare
Pictură - Explorări cromatice

ORAR

MASTER PICTURĂ – EXPLORĂRI CROMATICE

An universitar 2026-2027

SEMESTRUL I

		PICTURĂ – EXPLORĂRI CROMATICE Anul I	PICTURĂ – EXPLORĂRI CROMATICE Anul II
LUNI	8-10		
	10-12		Explorări creative în compoziție (L) Mărgelu: Sala pictura subsol
	12-14		
	14-16		Tehnici de configurare a imaginii (l) C. Semenov: I. Keber
	16-18	INVESTIGAȚII AVANSATE ÎN CROMATOLOGIE (c) Mărgelu: Lecca Investigații avansate în cromatologie (L) Mărgelu: Lecca	
	18-20	METODE ȘI STRATEGII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Mărgelu: Lecca	
MARȚI	8-10		
	10-12		
	12-14		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (P) Burlan: Lecca
	14-16		
	16-18	CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: Th. Aman Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (L) Fuiorea: Th. Aman	TEHNICI DE CONFIGURARE A IMAGINII (c) L. Semenov: I. Keber
	18-20	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Fuiorea: Th. Aman	

MIERCURI	8-10		PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (P) L. Semenov: Universitate
	10-12		PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (P) L. Semenov: Universitate (10-11)
	12-14	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (c) L. Semenov: Sală Muzică	
	14-16	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (s) L. Semenov: Sală Muzică	
	16-18		CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: Lecca
	18-20	TEHNICI DE CONFIGURARE A IMAGINII (c) L. Semenov: I. Keber Tehnici de configurare a imaginii (L) L. Semenov: I. Keber	Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (L) Fuiorea: Lecca
JOI	8-10		SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI (c) V. Ilie: Universitate, DPPD
	10-12		Sociologia educației (s) V. Ilie: Universitate, DPPD
	12-14		
	14-16		Reevaluarea genurilor picturii (s) Burlan: Aman
	16-18	ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ (c) Burlan: Aman	REEVALUAREA GENURILOR PICTURII (c) Burlan: Aman
	18-20	Artă modernă și contemporană (s) Burlan: sala Aman	Etică și integritate academică (l) Lupu: Sf. Antim ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ (c) Vulcănescu: Sf. Antim
VINERI	8-10	CROMATICĂ LITURGICĂ ȘI ERMINIE ÎN TRADIȚIA BIZANTINĂ (c) Mazilița: Mitrop. Nestor	
	10-12	METODOLOGIA RESTAURARII ȘI CONSERVARII PICTURII (c) Postolache: Lab. rest. Icoană Metodologia restaurarii și conservarii picturii (L) Ecle: Lab. rest. icoană	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIE (c) Darida: Lab. pict. Murală
	12-14	Metode și strategii alternative în pictură (L) Ecle: Th. Aman	
	14-16		
	16-18	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIE (c) Păunescu: I. Keber Explorări creative în compoziție (L) Păunescu: I. Keber	
	18-20		

ACTIVITATEA DIDACTICĂ DE PREDARE PENTRU SEM. 1, ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

28 septembrie – 2 octombrie 2026	5-9 octombrie 2026
12-16 octombrie 2026	19-23 octombrie 2026
26-30 octombrie 2026	2-6 noiembrie 2026
9-13 noiembrie 2026	16-20 noiembrie 2026
23-27 noiembrie 2026	30 noiembrie – 4 decembrie 2026
7-11 decembrie 2026	14-19 decembrie 2026
20 decembrie 2026 - 3 ianuarie 2027 Vacanță de iarnă	
4-8 ianuarie 2027	11-16 ianuarie 2027
18 ianuarie – 7 februarie 2027 Sesiune Examene	
8 februarie – 14 februarie 2027 Vacanță intersemestrială	

MULT SUCCES!