

SESIUNEA DE RESTANȚE SEPTEMBRIE 2025**01–06 septembrie 2025 pentru anii terminali****01–13 septembrie 2025 pentru anii mici***(Examenele se susțin fizic cu acele cadre didactice care predau în anul universitar curent)*

Conform *Regulamentului cadru pentru evaluarea și notarea studenților*, studenții care doresc susținerea unor examene la disciplinele nepromovate din anii anteriori de studiu sau susținerea unor examene în vederea măririi notei la maxim două discipline din anul curent de studiu vor solicita reexaminări prin transmiterea, în perioada 14-31 iulie 2025, a unei cereri scrise (fotografiată/scanată) la adresa de email: **teologie@ucv.ro** cu disciplinele la care aceștia doresc să fie examinați pentru restanțe sau în vederea măririi a maxim două note din anul curent (conform Formulelor tip atașate: *Cerere susținere examen restant / Cerere susținere examen în vederea măririi notei*). Obligatoriu, cererile trebuie să fie completate pe toate spațiile punctate, inclusiv datele de contact ale studentului (telefon/e-mail instituțional) scrise citeț/descifrabil și dovada achitării taxei de reexaminare (se poate atașa o singură dovadă/chitanță pentru toate restanțele). **NU se admit cereri de restanțe trimise la data sau după data examenului, pentru toate cererile de restanțe se aplică termenul 14-31 iulie 2025. Pentru susținerea restanțelor din anul curent de studiu, studenții se vor prezenta la examene fără transmiterea în prealabil a unor cereri de reexaminare.**

Nr. crt.	Cadrul didactic titular	Data și ora	Sala	Scris/oral/practic	Disciplina și anul de studiu
1	Conf.dr N.CIOATERĂ	01.09, 9 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Noțiuni fundamentale de chimie (Artă sacră an I)</i>
2	Lect.dr V.MOGOȘANU	01.09, 10 ⁰⁰	Laborator Sculptură	scris	<i>Restanțe din an I-II-III la Arte plastice: Investigații alternative în sculptură, Tehnica și tehnologia cioplitelui, Perspectivă, geometrie descriptivă, Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură, Studiul formelor și volumului pt. sculptură, Repere ale sculpturii monumentale, Tendințe ale sculpturii contemporane. Restanțe din an I la Master Conservare și restaurare: Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal</i>
3	Pr.Conf.dr S.POPESCU	01.09, 10 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>IBOR (Pastorală an II), IBUR (Arte plastice an III), Cultura teologică în istoria BOR (Master Teologie an I)</i>
4	Lect.dr L.SEMENOV	01.09, 11 ⁰⁰	I.Keber	practic	<i>Studiul compoziției pentru pictură și sculptură (Arte plastice an III), Studiul desenului, Studiul culorii</i>

					<i>(Arte plastice anii I-II), Elaborarea lucrării de licență (Arte plastice), Discipline modul I DPPD (Artă sacră și Arte plastice)</i>
5	Pr.Conf.dr M.CONSTANTINESCU	01.09, 12 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Drept canonic (anii III-IV), Expertiză și legislație (Master Arte an I)</i>
6	Pr.dr D.MARCU	01.09, 13 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Misiologie ortodoxă (an IV), Iconologie (Artă sacră an II)</i>
7	Pr.Conf.dr C.BĂJĂU	01.09, 14 ⁰⁰	Sf.Antim	scris/ oral	<i>Patrologie, Practică liturgică (Pastorală an II), Cultura teologică răsăriteană, Spiritualitate și cultură filocalică (Master Teologie I)</i>
8	Pr.Lect.dr M.CIUREA	02.09, 9 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Studiul Noului Testament (an I), Limba Greacă, Limba latină (anii I-II), Studii biblice (Artă sacră, an I), Cultură și spiritualitate ebraică biblică (Master Teologie an I)</i>
9	Pr.Lect.dr I.REȘCEANU	02.09, 10 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Vechiul Testament (an I) Vechiul Testament (an II), Hermeneutică biblică și artă universală (Master Arte an II)</i>
10	Protod.Lect.dr V.ȘAPCĂ	02.09, 11 ⁰⁰	Sală muzică	scris/ oral	<i>Practică liturgică, Muzică bisericească și ritual (an I), Teologia icoanei (Master Arte an II)</i>
11	Pr.Conf.dr M.COJOC	02.09, 12 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>I.B.U. (Teologie an II) Istoria si spiritualitatea Bizantului, Metodologia cercetării teologice (an I)</i>
12	P.S.Conf.univ.dr EMILIAN VLAD	02.09, 13 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>IBOR (Teologie an I), Istorie bisericească univ. (Artă sacră an III)</i>
13	Pr.Lect.dr C.DAN	02.09, 13 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>I.B.U. (Teologie an I) Practică liturgică (an III) Practică de cercetare (Master Teologie an II)</i>
14	Pr.Conf.dr A. IVAN	02.09, 14 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Catehetică (an III), Omiletică (an IV), Predică și retorică (Master an II), Conduita (an IV), Didactica specializării (modul DPPD)</i>
15	Pr.Lect.dr A.MAZILIȚA	04.09, 8 ⁰⁰	Sală muzică	oral	<i>Muzică bisericească și ritual (an II), Practică liturgică, Teologie liturgică (an IV)</i>

16	Pr.Lect.dr I.S.BORA	04.09, 9 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Cultură și spiritualitate ebraică (Master Teologie an II sem.I), Studiul Noului Testament (Pastorală an II), Studii biblice (Arte plastice an I)</i>
17	Pr.Lect.dr Ș.M.PETRE	04.09, 9 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>Spiritualitate ortodoxă: Ascetică și Mistică (Teologie, an III) Misiologie (an III), Teologie dogmatică (Teologie an III sem.II)</i>
18	I.P.S. Prof.univ.dr IRINEU POPA	04.09, 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Teologie dogmatică (Teologie an IV), Dogmă și cult (Master Teologie an II)</i>
19	Pr.Lect.dr L.Z.BOT	04.09, 12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Teologie dogmatică (Teologie an III, sem.I) Teologie liturgică (an III, sem.1+2), Metodologia cercetării științifice (Master Teologie sem.1+2)</i>
20	Lect.dr D.L. POSTOLACHE	04.09, 12 ⁰⁰	Lab. restaurare icoană	practic	<i>Practică (Master Arte an I), Creație și rest.lemn policrom, Tratamente actuale în cons.-rest. icoanei, Elaborarea lucrării de disertație, (Master Arte an II)</i>
21	Lect.dr I.DARIDA	04.09, 12 ⁰⁰	Laborator pictură murală	scris	<i>Noțiuni de fizică (Artă sacră an I), Teoria generală a conservării și restaurării (Artă sacră anii II-III)</i>
22	Pr.dr S.VULCĂNESCU	04.09, 13 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>etică și integritate academică (Teologie, an IV, sem.I), Spiritualitate ortodoxă: Ascetică și Mistică (Teologie, an IV, sem.1+2) Iconologie (Arte plastice Pictură și Sculptură an II)</i>
23	Lect.dr DIACONESCU	04.09, 16 ⁰⁰	Facultate Ed.Fizică	practic	<i>Educație fizică (toate specializările)</i>
24	Pr.Conf.dr I. APOSTOLACHE	05.09, 8 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>Apologetică (an III), Teologie și filosofie (Master an I), Elaborarea lucrării de licență și disertație (Teologie), Etică și integritate academică (Master Conservare an II, sem.I), Artă eclesiastică românească (Master Conservare an I)</i>

25	Pr.Conf.dr A.BOLDIȘOR	05.09, 9 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>Istoria și filosofia religiilor (anii III-IV), Cult și cultură (Master Teologie an II)</i>
26	Lect.dr D.SCORTĂN	05.09, 9 ⁰⁰	Mitr.Nifon	scris	<i>Limba franceză (toate specializările)</i>
27	Lect.dr BĂRBUCEANU	05.09, 9 ⁰⁰	Mitr. Firmilian	scris	<i>Limba engleză (toate specializările)</i>
28	P.S.Conf.univ.dr NICODIM Nicolăescu	05.09, 9 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Patrologie (an I), Teologie pastorală (an IV)</i>
29	Lect.dr G.GIODEA	05.09, 10 ⁰⁰	I.Keber	practic	<i>Practică de specialitate, Anatomia artistică (Arte plastice an I), Studiul culorii (Artă sacră an I) Tehnici artistice tradiționale pentru icoană (Artă sacră an II), Tehnica și tehnologia picturii, Investigații alternative în pictură, Cromatologie (Arte plastice an II), Elaborarea lucrării de licență (Artă sacră an III)</i>
30	Conf.dr G.PĂUNESCU	05.09, 10 ⁰⁰	I.Keber	practic	<i>Managementul artistic (Arte plastice an III)</i>
31	Asist.dr L.MĂRGELU	05.09, 10 ⁰	I.Keber	practic	<i>- Pentru anii terminali: Crochiuri (Arte plastice), Studiul compoziției pentru pictură și sculptură)</i>
		09.09, 14 ⁰⁰	I.Keber	practic	<i>- Pentru anii I-II: Crochiuri (Pictură an I) Practică de specialitate (Sculptură an II), Studiul compoziției (Pictură și Sculptură an II), Crochiuri (Arte plastice)</i>
32	Conf.dr A.BĂDESCU	05.09, 11 ⁰⁰	Lab. restaurare icoană	scris	<i>Discipline specializări Arte vizuale: Practica (Artă sacră, anii I-II), Metodologia cons.-rest. icoanelor și lemnului policrom, Metodologia de cons.-rest. a operei de artă (Artă sacră, an III), Istoria și teoria restaurării operei de artă (Master, an I), Elaborarea lucrărilor de licență și disertație)</i>
33	Conf.dr G. MARDALE	05.09, 11 ⁰⁰	Laborator murală	scris	<i>Discipline specializări Arte vizuale: Metodologia cons.-rest. icoanelor, Artă sacră an II), Metodologia de cons.-rest. a operei de artă (Artă sacră și Arte plastice an II), Iconografia</i>

					<i>bisericilor de lemn (an I Master Arte), Conservarea preventivă a bunurilor culturale (Arte plastice an III), Elaborarea lucrării de disertație (Master Arte)</i>
34	Pr.Prof.dr P.OCOLEANU	05.09, 11 ⁰⁰	Sf.Antim	scris	<i>Morală creștină (an III), Bioetică (Master an I), Morală creștină (an IV)</i>
35	Lect.dr A.OCOLEANU	05.09, 11 ⁰⁰	Mitr.Nifon	scris	<i>Istoria filosofiei (an II), Istoria artei universale și românești (an I Artă sacră), Estetica artelor vizuale (an II Artă sacră și Arte plastice), Hermeneutica artelor vizuale (an II Arte plastice), Etică și integritate academică (Artă sacră an III, sem.I)</i>
36	Conf.dr V.FUIOREA	05.09, 12 ⁰⁰	Th.Aman	practic	<i>Arte plastice: Practică (an III, sem.I), Cromatologie (an I), Tehnica și tehnologia picturii (an I), Studiul culorii și bazele picturii, Explorări creative în pictură și sculptură, Elaborarea lucrării de licență (an III), Culoarea mijloc de semnificație în artele vizuale (Master Arte)</i>
37	Conf.dr E.BURLAN	05.09, 14 ⁰⁰	C.Lecca	scris/ practic	<i>Artă creștină – Tehnici și stiluri (Artă sacră an I), Istoria artei (Arte plastice anii I-II-III)</i>
38	Arhid.Conf.dr I.UNGUREANU	05.09, 15 ⁰⁰	Mitr.Nifon	oral	<i>Teologie dogmatică (Artă sacră an III)</i>
		05.09, 15 ⁰⁰	Mitr.Nifon	scris	<i>Dinamica misionară (Master Teologie an II, sem.I)</i>
		05.09, 16 ⁰⁰	Mitr.Nifon	scris	<i>Dinamica misionară (Master Teologie an II, sem.II)</i>
		05.09, 17 ⁰⁰	Mitr.Nifon	scris	<i>Etică și integritate academică (Master Teologie, an II, sem.I)</i>
39	Lect.dr I.POPÎRLAN	10.09, 10 ⁰⁰	Univ. sala 220	practic	<i>Procesarea imaginii pe calculator (Arte plastice I)</i>
40	Dr.V.BORUZ	11.09, 10 ⁰⁰	Mitr. Nestor	scris	<i>Identificarea sistemelor etiopatogene (Artă sacră I)</i>
41	Lect.dr I. SAVA	12.09, 12 ⁰⁰	Laborator pictură murală	scris	<i>Metodologia cons.-rest. picturii murale, Tehnici artistice tradiționale pentru</i>

					<i>pictură murală (Artă sacră ani II-III), Practică de șantier (Artă sacră an III, sem.I), Elaborarea lucrărilor de licență și disertație la Artă sacră și Master Conservare), Concepte actuale în restaurarea picturii murale eclesiastice (an I Master Conservare)</i>
--	--	--	--	--	---

Formular tip – Cerere susținere examene/credite restante

APROBAT
DECAN,

Nr..... /

PĂRINTE DECAN,

Subsemnatul/a
student/ă la Facultatea de Teologie Ortodoxă, ciclul de studii universitare de Licență / Master,
specializarea, anul, vă rog să aprobați
susținerea examenelor restante la următoarele discipline, cf. programatorului oficial afișat:

1., din anul, semestrul,
examinator, programat la data de
2., din anul, semestrul,
examinator, programat la data de
3., din anul, semestrul,
examinator, programat la data de
4., din anul, semestrul,
examinator, programat la data de
5., din anul, semestrul.....,
examinator, programat la data de

Anexez dovada achitării taxei de restanță
(se va menționa tipul, seria, nr., și data documentului justificativ)

Date de contact (se vor completa obligatoriu):

Telefon:

E- mail:

Data,

Semnătura,

Părintelui Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă

Formular tip – Cerere susținere examen în vederea măririi notei (maxim 2 note din anul universitar curent) - se întocmește cerere distinctă pentru fiecare examen de mărire

APROBAT
DECAN,

Nr..... /

PĂRINTE DECAN,

Subsemnatul/a

student/ă la Facultatea de Teologie Ortodoxă, ciclul de studii universitare de Licență / Master,
specializarea, anul, învățământ cu frecvență,
studii buget/taxă, vă rog să aprobați **susținerea examenului în vederea măririi notei la disciplina**
....., din anul curent, semestrul,
la data de, disciplină la care am avut ca examinator
....., conform programatorului oficial afișat.

Date de contact (se vor completa obligatoriu):

Telefon:

E-mail instituțional:

Data,

Semnătura,

Părintelui Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă

