

Lista de publicații

Lect. Dr. Ana Ocoleanu

A. Cărți

1. *În lumina Cuvântului. Dialoguri cultural-teologice*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova 2011, ISBN 978-973-1794-42-6, 232 p.
2. *Filosofia germană în timpul celui de-al Treilea Reich (1933-1945). Situația instituțională*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2020, ISBN 978-973-47-3335-4, 286p.
3. *Minimalism estetic și problematizare etică: o perspectivă filosofică asupra ciclului de filme «Decalog» al regizorului Krzysztof Kieślowski*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova 2025, ISBN 978-606-731-167-9.

B. Studii științifice

1. *Cuvântarea rectorală a lui Heidegger și dezbaterea filozofică legată de ea*, în: Analele Universității din Craiova, Seria Filosofie, ISSN 1841-8325, nr. 18/2006, pp. 127-165.
2. *Opportunismus odere „innere Emigration”? Die philosophische Hermeneutik Gadammers und die nationalsozialistische Ideologie*, în: Analele Universității din Craiova, Seria Filosofie, nr. 20/2007, ISSN 1841-8325, pp. 168-189.
3. *Theologie und Film. Der Kieslowskis Fernsehzyklus „Dekalog” oder Stories über das „beschädigte Leben”*, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LX (2008), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, pp. 292-311.
4. *Betrachtungen einer Welt ohne Gott. Krzysztof Kieslowski, die polnische Filmschule und die Bedingtheit des osteuropäischen Intellektuellen*, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LX (2008), nr. 5-8, ISSN 1013-4239, pp. 173-206.
5. *Vermarktet, verbraucht, vergessen. Hollywooder Kinderstars als kulturelles und sozial-ethisches Phänomen in der Zeit der ökonomischen Krise der 30-er Jahre*, în Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LX (2008), nr. 9-12, ISSN 1013-4239, pp. 113-122.
6. *Rituale des Umzugs und Rituale des Schöpferischen. Die Wanderbedingtheit der Personen Thomas Bernhards in einer entfremdeten Welt der Ideologien*, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXI (2009), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, pp. 169-182.
7. *Nietzsche, locus communis în filosofia lui Martin Heidegger, Karl Jaspers și Karl Löwith*, în: Analele Universității din Craiova, Seria Filosofie, ISSN 1841-8325, nr. 23/2009, pp. 70-89.
8. *Der philosophische Gedanke der „Gebürtlichkeit” im philosophischen Denken von Alice Voinescu (1885-1961) und Hannah Arendt (1906-1975)*, în rev. Cercetări filosofico-psiologice, anul XI, nr. 1, București, 2019, ISSN 2066-7566, pp.103-111.



9. **«Cel care poate contempla ideile va trăi ca Dumnezeu». Clement Alexandrinul ca gânditor medioplatonic**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXI (2019), nr. 9-12, ISSN 1013-4239, pp.163-173
10. **Sursele teologice ale filosofiei lui Heidegger. O perspectivă de ansamblu**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXII (2020), nr. 1-4, ISSN 1013-4239.
11. **Frauenseele und weiblicher Geist. Philosophische Prolegomena zu einer neuen (Frauen)Kultur in den Alice Voinescus und Constantin Noicas Rundvunkvorträgen der Zwischenkriegszeit**, în: Diakrisis. Yearbook of Theology and Philosophy, vol. 4 (2021), pp. 91-101; DOI: 10.24193/diakrisis.2021.7, ISSN (print) 2601-7261; ISSN (online) 2601-7415.
12. **Hermeneutică și gnoseologie în gândirea lui Origen**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXIV (2022), nr. 1-4, ISSN 1013-4239.
13. **Măsura ca număr, armonie și cumpătare. Filosofia feminină pitagoreică: specific, reprezentare, etapizare**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXVI (2024), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, pp. 151-161.
14. **Nevoia de confesiune. Locul psihologiei în gândirea filosofică a lui Alice Voinescu (1885-1961)**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXVI (2024), nr. 5-8, ISSN 1013-4239.
15. **Women, Philosophy, and Violence. St. Catherine and Hypathia from Alexandria or Being Women Philosophers in Alexandrian Late Antiquity**, în: Diakrisis. Yearbook of Theology and Philosophy, vol. 6 (2023), pp. 53-61; DOI: <https://doi.org/10.24193/diakrisis.2024.24> , ISSN (print) 2601-7261; ISSN-L 2601-7261, ISSN (online) 2601-7415.
16. **Feminine Spiritual Philosophy. The three Nuns from Apophtegmata patrum: Amma Sarrha, Amma Theodora and Amma Synkletika** în OthD, XI (20025), ISSN 2668-5353, pp.
17. **„Al patrulea mare capadocian...”. Personalitatea și gândirea teologico-filosofică a Sfintei Macrina în contextul teologiei capadociene a sec. IV**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXVII (2025), nr. 1-4, ISSN 1013-4239.
18. **Programul iconografic post-tridentin al episcopului Gabriele Paleotti (1582) și înflorirea picturii feminine în Bologna barocă**, în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXVII (2025), nr. 5-8, ISSN 1013-4239.

C. Prelegeri susținute la simpozioane naționale și internaționale publicate în volume colective

1. **Cele trei forme de filozofie – morală, naturală și teologică – în gândirea Sfântului Maxim Mărturisitorul** în volumul „Teologie și spiritualitate în gândirea Sfântului Maxim Mărturisitorul”, Craiova: Editura Mitropolia Olteniei, 2008, ISBN 978-973-1794-29-7, pp. 196-208.

2. *Sursele filosofice ale Didahiilor Sf. Ier. Martir Antim Ivireanul*, în vol. *Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul ctitor de cultură și spiritualitate românească*, coord. Pr. Lect. Ioan Bora, , Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, ISBN 978-606-731-049-8, pp. 185-191
3. *„Trăiesc ca și cum s-au închis peste mine niște porți de fier pe care numai Dumnezeu le poate deschide”. Satul românesc ca topos al exilului la Alice Voinescu*, în volumul colectiv *Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate* (Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2019), Stockholm – Alba Iulia: Felicitas Publishing House și Ed. Reîntregirea, 2019, ISBN 978-606-509-421-5; ISBN 978-91-984145-5-4, pp. 383-394.
4. *Etică și creație artistică. Două perspective filosofice asupra operei tragice a lui Eschil în cultura română: Liviu Rusu (1901-1985) și Alice Voinescu (1885-1961)*, în: Alexandru Buzalic, Ionuț-Mihai Popescu (editori): *Universitatea Babeș-Bolyai la o sută de ani. Trecut, prezent și viitor*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-37-0702-5, pp. 217-230.
5. *Ethos, paradosis, paideia. Sensul etic al pedagogiei creștine după Alice Voinescu (1885-1961)*, în vol.: *Educația creștină într-o cultură pluralistă: Cum cresc copii în lumea de azi*, Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2020), vol. II, Alba Iulia: Ed. Reîntregirea, 2020, ISBN 978-606-509-469-7, pp. 151-163.
6. *Roze, rituri și arme. Succintă paralelă literară între creația poetică a lui Alexandru Macedonski (1854-1920) și cea a lui Rainer Maria Rilke (1875-1926)*, în vol. *Caiete macedonskiene*, vol III, coord. Ion Munteanu, București: Eikon, 2021, ISBN: 978-606-49-0593, pp 43-51,.
7. *Penitență și revelație interioară. „Psalmii moderni” ai lui Macedonski și „Cântecelile religioase” ale lui Novalis. Paradigme poetice ale experienței tainice a relației cu Dumnezeu*, în vol. *Caiete macedonskiene*, vol V, coord. Ion Munteanu, București: Eikon, 2023, ISSN 2810-4242; ISSN-L 2810-4242, pp. 161-170.
8. *Arta ca terapie spiritual în creația artistică a Artemisiei Gentileschi (1590/93-1653)*, în: vol. *Pastorație, filantropie și psalmodie*, coord. Pr. Adrian Ivan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2024, ISBN: 978-606-731-148-8, pp. 299-307.
9. *Detenție, domiciliu forțat, exil interior. Gânditoarea creștin ortodoxă Alice Voinescu și pătimirile ei în regimul comunist* în vol. *„Biserica – istorie, dogmă și martiriu la 1700 de ani de la Sinodul I Ecumenic (Niceea 325) și la împlinirea Centenarului Patriarhiei Române”*, coord. Pr. Conf. univ. dr. Adrian Ivan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2024, ISBN: 978-606-731-160-0, pp. 305-314.
10. *Anthropos Hellenikos. Omul grec, ca personaj principal în Thalassa (Macedonski) și în Hyperion (Hölderlin)* în vol. *Caiete macedonskiene*, vol. VI, coord. Ion Munteanu, București, Eikon, 2024, ISSN 2810-4242; ISSN-L 2810-4242, pp. 168-177.
11. *The Epistles of St. Basil the Great to Female Addressees in the Context of Post-nicene Debates of the 4th Century* în vol. *„The European dimension of the First Ecumenical Council: jubilee symposium on 1700th anniversary of the*

- Holy Council of Nicaea”, ed.: fr. PhD Constantin Băjău, fr. PhD Adrian Lupu, fr. PhD Sorin-Grigore Vulcănescu, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2025, ISBN 978-606-731-164-8, pp. 271-276.
12. **„Prin argumente adevărate și puternice...”. *Filosofia feminină platonice în antichitate și în Biserica primelor veacuri*** în vol. „Creștinismul primelor trei secole. Teologia, cultura și istoria perioadei preniceniene”, editori: Alexandru Buzalic/Ionuț Mihai Popescu, Presa Universitară Clujeană, 2025, ISBN 978-606-37-2464-0, pp. 217-228.
 13. ***Orientul în creația literară a scriitoarei germane Else Lasker-Schüler (1869-1945) și la Alexandru Macedonski (1854-1920)*** în vol. „Caiete macedonskiene”, vol. VII, coord. Ion Munteanu, București Eikon, 2025, ISSN 2810-4242.
 14. ***Receptarea lui Kant și a gândirii neokantene de către Alice Voinescu și Costantin Noica*** în vol. „Povestiri despre om...». Lucrările Simpozionului național Constantin Noica, ediția a XVI-a, Mănăstirea Lainici(2024)”, București: Ed. Academiei Române, 2025 (în curs de apariție)
 15. ***Lena Constante și detenția ei în închisorile comuniste*** în vol. „Mărturisitori ai Bisericii Ortodoxe Române în sec. XX. Sf. Cuvios Visarion Toia și Mănăstirea Lainici în perioada comunistă, Mănăstirea Lainici(2025), Craiova: Ed. Mitropolia Olteniei, 2025 (în curs de apariție)
 16. ***Imagine și simbol religios în ciclul de filme „Decalog” al regizorului Krzysztof Kieslowski*** în vol. Simpozionul internațional de știință, teologie și artă (ISSTA 2025): CREDO. Mărturisire și hagiografie în Biserică/CREDO. Confession and Hagiography in the Church, Alba Iulia, 2025 (în curs de apariție)
 17. ***Aspecte și implicații filosofice ale disputelor trinitare de la Sinodul I ecumenic (325) în cadrul Simpozionului internațional Paradigma creștină a unei Europe unite. Sinodul I ecumenic de la Niceea (325), Craiova, 2025(în curs de apariție)***
 18. ***Olga Greceanu și condiția pictoriței. Artă și teologie*** în vol. „O sută de ani de mărturisire și impactul lor pentru contemporaneitate. Lucrările Simpozionului internațional de teologie, istorie, muzicologie și artă sacră”, Cluj-Napoca, 2025(în curs de apariție)

D. Articole

1. ***Slujire feminină. Scurtă tipologie a sfințelor femei creștine***, în „Glasul Femeii Ortodoxe, Revistă a Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române din Craiova”, nr.2/2007, ISSN1842-8738, pp. 9-10.
2. ***Sfinții Părinți și cultura clasică grecească*** în „Glasul Femeii Ortodoxe, Revistă a Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române din Craiova”, nr.6/2009, ISSN1842-8738, pp. 13-14.
3. ***O biografie a soției marelui poet german Friedrich Rückert*** în revista „Mozaicul”, nr.2(304)/2024, ISSN 1454-2293, p. 19.
4. ***Alice Voinescu și William Shakespeare. O poveste neterminată*** în revista „SpectActor”, nr. 1 (52), ianuarie-aprilie 2024, ISSN 1842-3930, pp. 36-37.
5. ***Rahel Varnhagen și strădania înstrăinării de sine*** în revista „Mozaicul”, nr. 6-7 (308-309)/2024, ISSN 1454-2293, p. 17.

6. *Două paradigme feminine de trăire a credinței ortodoxe în cultura românească interbelică: Alice Voinescu (1885-1961) și Olga Greceanu (1890-1978)* în revista „Littera Nova”, anul III, nr.1 (9), ianuarie-martie 2005, ISSN 2952-430X, pp.91-93.
7. *Reginele filosofiei* în revista „Noul Literator”, anul XV, nr.57, martie 2025, ISSN 2069-339, pp. 49-50.
8. *Alice Voinescu și Oltenia* în revista „Noul Literator”, anul XV, nr. 59, ISSN 2069-339, p. 51-53.
9. *Hedwig Conrad-Martius și Edith Stein – o prietenie fenomenologică* în revista „Argeș”, anul XXV(LIX), nr.3 (513), 2025, ISSN 1221-2350, p. 24.
10. *„Fetele în alb” de la Worpswede. O prietenie întru artă: Paula Modersohn-Becker și Clara Rilke-Westhoff* în revista „Littera Nova”, an III, nr.2 (10), ISSN 2952-2023, pp. 150-153.
11. *„Dușmanul meu politicos...”*. *Notițele despre Martin Heidegger ale lui Karl Jaspers sau Vestigiile unei prietenii filosofice eșuate* în revista „Argeș”, nr.5 (515), ISSN 1221-2350, p. 27
12. *Alice Voinescu și relațiile ei cu principalii reprezentanți ai filosofiei românești* în revista „Argeș”, nr. 6 (516), 2005, ISSN 1221-2350, p. 18.
13. *Pasolini și artele plastice* în revista „Mozaicul”, nr. 6-7(320-321), 2015, ISSN 1454-2293, p. 55.
14. *Alice Voinescu și filosofii de la Marburg. Întâlniri, preocupări, reflecții critice* în revista „Argeș”, nr. 11 (521), 2025, ISSN 1221-2350, pp. 26-27.

E. Traduceri

1. Karl Christian FELMY (Erlangen), *Icoana Învierii în Biserica Ortodoxă*, în: Cetatea creștină Periodic de spiritualitate, informare și atitudine al Arhiepiscopiei Craiovei, V (2006), nr. 4 (48).
2. Textele în limbi străine din vol. Picu Ocoleanu; Radu Preda (ed.): *Viață liturgică și etos comunitar. Preliminarii la o teologie socială ortodoxă*, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova 2007 (împreună cu Radu Preda), 298 pp.:
 - a. Karl Christian FELMY (Erlangen), *Icoana în teologia și spiritualitatea ortodoxă*;
 - b. Bernd WANNENWETSCH (Oxford), *Ierusalimul ceresc și cetatea nebunului lui Zarathustra. Maniera creștină de a transcende politeia umană*.
3. Johannes HOFFMANN (Eichstätt-Ingolstadt), *Săracă pentru Hristos, Cel care a săracit pentru noi. Melania cea tânără - slujitoarea lui Dumnezeu și a oamenilor*. [Arm geworden um des Herrn willen, der für uns arm geworden ist. Melania die Jüngere (+439) – Dienerin Gottes und der Menschen], în: Mitropolia Olteniei, Centrul pentru Studii de Teologie Aplicată (CSTA), *Studii*, Nr. 3 / 2005, pp. 96 – 108.
4. Oswald BAYER (Tübingen), *Imperativ categoric și dăruire categorică* [Kategorisches Imperativ und kategorische Gabe], în: Mitropolia Olteniei (MO), LVII (2005), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, pp. 27-33.

5. Matthias Kroß: *Prietenie de tinerețe. Hölderlin, Hegel și Schelling și formarea lor la Colegiul teologic de la Tübingen (Tübinger Schift)* în Revista Mitropolia Olteniei, nr. 9-12/2023, ISSN 1013-4239, pp. 265-269.
6. Hans-Georg GADAMER: *Heidegger* (fragment din volumul Hans-Georg GADAMER: *Philosophische Lehrjahre. Eine Rückschau* [Anii de ucenicie filosofică. O retrospectivă], ed. a II-a), pp. 210-214 în revista „Argeș”, nr. 8(518), 2025, ISSN 1221-2350, p. 18.
7. Karl LÖWITH: *Viața mea în Germania înainte și după 1933. O relatare* [*Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933. Ein Bericht*, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1989, pp. 60-62] în revista „Argeș”, nr. 9 (519), 2025, ISSN 1221-2350, p. 24

F. Recenzii.

1. Karin ULRICH-ESCHEMANN, *Vom Geborenwerden des Menschen. Theologische und Philosophische Erkundungen*, Lit Verlag [Studien zur Systematischen Theologie und Ethik, Bd. 27], Münster – Hamburg – Berlin – London 2000, în: Mitropolia Olteniei (MO), LVII (2005), nr. 1-4, pp. 181-183.
2. Bernd WANNENWETSCH, *Political Worship*, Oxford University Press, Oxford 2004, 402 pp., în: Mitropolia Olteniei (MO), LVII (2005), nr. 5-8, p. 190.
3. Stefan HEUSER, *Menschenwürde. Eine theologische Erkundung*, Lit Verlag Ethik im theologischen Diskurs, în: Mitropolia Olteniei (MO), LVII (2005), nr. 9-12, pp 195-196.
4. Daniel MEIER: *Kirche in der Tagespresse. Empirische Analyse der journalistischen Wahrnehmung von Kirche anhand ausgewählter Zeitungen*, Christliche Publizistik Verlag, Erlangen, 2006, 460 pp., în: rev. Inter. Revista română de studii teologice și religioase (Cluj-Napoca ș.cl.), II (2008), nr. 1-2, ISSN 1842-8010, pp. 544-546.
5. Julia HELMKE: *Kirche, Film und Festivals. Geschichte sowie Bewertungskriterien evangelischer und ökumenischer Juryarbeit in den Jahren 1948 bis 1988*, Christliche Publizistik Verlag, Erlangen 2005 [Studien zur christlichen Publizistik, Bd. XI], 482 pp., în: rev. Inter. Revista română de studii teologice și religioase (Cluj-Napoca ș.cl.), II (2008), nr. 1-2, ISSN 1842-8010, pp. 546-548.
6. Ronald UDEN: *Kirche in der Medienwelt. Anstösse der Kommunikationswissenschaft zur praktischen Wahrnehmung der Massenmedien in Theologie und Kirche* (Biserica în lumea mijloacelor de comunicare în masă. Impulsuri ale științei comunicării cu privire la perceperea practică a mijloacelor de comunicare în masă în teologie și în Biserică), Christliche Publizistik Verlag, Erlangen 2004, 280 pp., în: Mitropolia Olteniei (MO), LX (2008), nr. 5-8, pp. 291-294.
7. Carla HEUSSLER: *Kunst ist weiblich. Eine andere Kunstgeschichte von Artemisia Gentileschi bis Yoko Ono*, Darmstadt: by wgb (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2023, în: în: Mitropolia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova LXXVI (2024), nr. 9-12, ISSN 1013-4239.

8. Susanna ELM: *Fecioarele lui Dumnezeu. Întemeierea ascetismului în Antichitatea Târzie*, traducere de Eva Damian, ediție îngrijită de Gheorghe Ovidiu Sferlea, Editura Doxologie, Iași, 2019, 477 pp., în: Mitrolopia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova, LXXVII (2025), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, pp. 305-308.
9. Maria DZIELSKA: *Hypatia din Alexandria. Personajul istoric și legenda modernă*, traducere din limba engleză de Ana-Lorina Iacob, ediție îngrijită, cuvânt înainte și anexă de Dragoș Mîrșanu, Doxologia, Iași, 2021, în: Mitrolopia Olteniei. Revista Facultății de Teologie din Craiova, LXXVII (2025), nr. 1-4, ISSN 1013-4239, 5-8/2025

01.10.2025

