

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

- 180 credite la disciplinele obligatorii și opționale;
- 10 credite la examenul de licență/diplomă;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	2 ore/săptămână	2	1	1	14
II	14	14	3	3	2	2 ore/săptămână	2	1	1	14
III	14	14	3	3	2	2 ore/săptămână	2	1	1	16
IV										

III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	22	22
II	24	24
III	25	28
IV		

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ

1. Perioada de elaborare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă:
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă:
3. Perioada de susținere a examenului de licență/diplomă: iunie-iulie, septembrie
4. Probele examenului de licență/diplomă:
 - a. Proba de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*: 5 credite
 - b. Proba de *Prezentare și susținere publică a lucrării de licență/proiectului de diplomă*: 5 credite

V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de studii de licență Arte plastice-Pictură asigură calificarea în profesia de pictor, artist plastic și răspunde cerințelor pe piața muncii privind cercetarea obiectelor de artă, crearea de opere de artă, proiecte artistice și artă eclesiastică, realizarea de noi tehnici picturale în concordanță cu misiunea Bisericii și standardele de pregătire profesională ale Universității din Craiova.

VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

- a. *Competențe profesionale:* Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; alege stiluri de ilustrare; concepe elemente vizuale; contextualizează activitatea artistică; creează desene originale; creează opere de artă; creează schițe; creează tablouri originale; definește abordarea artistică; dezvoltă idei creative; discută pe marginea obiectelor de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; elaborează propuneri de proiecte artistice; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; pregătește condițiile de lucru personale; păstrează un portofoliu artistic; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; selectează teme; studiază obiecte de artă; studiază tehnici artistice; utilizează material artistic pentru desen; utilizează tehnici de realizare a picturii de gen; utilizează tehnici de pictură; utilizează tehnici de potrivire a culorilor; cooperarea profesională cu celelalte specializări din domeniul artelor vizuale; Predarea disciplinei educație plastică în învățământul secundar inferior (gimnazial), învățământul primar și educație timpurie, fiind necesară îndeplinirea condiției absolvirii modului psihopedagogic.
- b. *Competențe transversale:* Aplică eficient cunoștințe interdisciplinare (filosofie, etică, religie) în formularea temelor artistice; Dă dovadă de inițiativă, hotărâre și asumarea responsabilității în activitatea profesională și artistică; Respectă angajamentele și contribuie activ la proiecte individuale și colective; Oferă consiliere și sprijin colegilor sau colaboratorilor, cultivând un climat de lucru cooperant; Comunică clar intențiile artistice, folosind un limbaj adecvat contextului profesional și cultural; Integrează valori estetice și culturale în soluționarea creativă a provocărilor artistice contemporane; Se adaptează dinamic la cerințele pieței muncii și participă activ la viața artistică și culturală.

VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Studentul/absolventul identifică și recunoaște influențele de natură	Studentul/absolventul creează și interpretează operele artistice și de	Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință	Istoria artei; Estetica artelor vizuale;

	artistică, de design, estetică sau filosofică.	design, selectându-le în funcție de specializare.	care poate fi de natură artistică, de design, estetică sau filosofică.	
2.	Studentul/absolventul definește activitatea artistică și/sau de design - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale.	Studentul/absolventul selectează conceptele definitorii creației sale artistice și/sau de design pentru adaptarea creației în contexte diferite. Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/ artistice și/sau de design, în contextul cultural, social și istoric.	Studentul/absolventul încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice, de design, filosofice sau estetice. Studentul/absolventul analizează evoluția tendințelor artistice și de design, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente. Studentul/absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați sau tema de lucru (impusă sau autoimpusă). Studentul/absolventul inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației/proiectării, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică și de design.	Influențe biblice în arta universală; Iconologie/Arta bizantină; Morfologia și stilistica picturii; Elemente de artă bisericească românească/Monumente de arhitectură și artă brâncovenească;
3.	Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.	Studentul/absolventul justifică propria abordare artistică și de design. Studentul/absolventul pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design. Studentul/absolventul schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design.	Studentul/absolventul analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice. Studentul/absolventul explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.	Studiul desenului; Studiul culorii; Studiul compoziției; Cromatologie; Crochiuri/Comunicare și management în artele vizuale;
4.	Studentul/absolventul definește și explică mediile și cadrele de referință privind aspectele artistice și de design.	Studentul/absolventul stabilește cadrul creației operei artistice și/sau produsului de design. Studentul/absolventul propune cadrul de cercetare artistică și de design - elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice și de design.	Studentul/absolventul elaborează și organizează activitatea artistică și de design. Studentul/absolventul urmărește progresele în domeniu. Studentul/absolventul integrează tendințele curente în practica proprie, monitorizând evoluțiile artistice, de design și culturale relevante și se	Anatomia artistică; Investigații alternative în pictură; Investigații alternative în compoziție;

			adaptează în mod responsabil la cerințele domeniului.	
5.	Studentul/absolventul definește materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică și de design.	Studentul/absolventul pregătește și selectează materiale de referință pentru opera de artă/produsul de design. Studentul/absolventul utilizează eșantioane de materiale pentru procesul de creație/proiectare.	Studentul/absolventul pregătește resursele pentru procesul creativ. Studentul/absolventul evaluează caracteristicile materialelor. Studentul/absolventul selectează materiale de referință. Studentul/absolventul planifică și îndrumă utilizarea materialelor destinate operei de artă sau de design în situații de intervenție a unor lucrători calificați sau procese specifice de producție.	Perspectivă, geometrie descriptivă; Tehnologii și tehnici de transpunere/Tehnologii alternative pentru pictură;
6.	Studentul/absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică și de design.	Studentul/absolventul selectează teme în funcție de afinitatea personală sau interesul public sau conform indicațiilor unui client. Studentul/absolventul selectează materiile prime în scopuri artistice și de design în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care trebuie să garanteze fezabilitatea creației artistice și de design. Studentul/absolventul utilizează materiale de producție artistică și/sau de design.	Studentul/absolventul integrează idei noi prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii, precum și din domeniul artistic și al designului. Studentul/absolventul adaptează practicile artistice și de design pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic și de design global, asigurând relevanța în contextul contemporan.	Tehnica și tehnologia picturii; Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență); Practica de specialitate; Elaborarea lucrării de licență;
7.	Studentul/Absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele teorii etice și explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la principiile fundamentale ale eticii academice, normele de integritate, tipurile de comportamente academice inadecvate (plagiat, fals intelectual etc.) și la cadrul legal și instituțional privind etica în mediul universitar.	Studentul/Absolventul identifică și analizează critic dileme etice specifice mediului academic, este capabil să aplice în mod corect regulile de citare și redactare științifică, să promoveze practici academice oneste și transparente în activitățile de studiu și cercetare și este capabil să explice ce înseamnă a avea un comportament moral din perspectiva diferitelor teorii etice.	Studentul/Absolventul: 1. Are un comportament etic și responsabil în procesul de învățare și cercetare și respectă normele deontologiei profesionale. 2. Gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra moralității, exersează și cultivă permanent modestia intelectuală și are înclinația de a-și revizui opiniile și convingerile în lumina dovezilor. 3. Acționează într-o manieră autonomă și integră în situații care presupun luarea unor decizii cu implicații etice.	Etică și integritate academică;

8.	Studentul/Absolventul cunoaște construcțiile gramaticale, vocabularul specific domeniului profesional, expresiile uzuale și terminologia de specialitate, necesare pentru comunicarea eficientă în limba străină, atât în contexte generale, cât și în contexte academice și profesionale.	Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice în limba străină studiată, utilizează corect limba străină în exprimarea orală și scrisă, înțelege și analizează texte de specialitate, redactează documente profesionale, susține un punct de vedere argumentat și interacționează eficient în contexte profesionale și educaționale internaționale.	Studentul/Absolventul utilizează autonom expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise în limba străină în contexte internaționale și interculturale, exprimă în mod coerent opinii și analize în context academic și profesional, evaluează în mod conștient propriile cunoștințe, demonstrează inițiativă și autonomie în perfecționarea continuă a competențelor lingvistice.	Limba modernă engleză/franceză;
9.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.	Educație fizică;
10.	Studentul/Absolventul cunoaște noțiunile generale privind utilizarea tehnicii de calcul, a sistemelor de operare, a aplicațiilor informatice de bază și a instrumentelor digitale necesare activităților academice și profesionale.	Studentul/Absolventul utilizează calculatorul și aplicațiile digitale pentru redactarea, organizarea, stocarea și prezentarea informațiilor, precum și pentru realizarea documentelor și materialelor specifice domeniului de studiu.	Studentul/Absolventul folosește în mod autonom și responsabil mijloacele informatice, respectând regulile de securitate digitală, de protecție a datelor și de utilizare etică a resurselor electronice.	Procesarea imaginii pe calculator;

VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupățiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

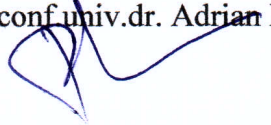
Cod COR: 265102 Denumire cor: artist plastic

Cod COR: 265106 Denumire cor: pictor.

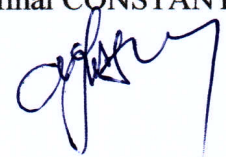
RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU



DECAN,
Pr.conf.univ.dr. Adrian IVAN



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.conf.univ.dr. Iulian Mihai CONSTANTINESCU



Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2026-2027)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	S1
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria artei	D15ARPPL101	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Anatomia artistică	D15ARPPL102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Procesarea imaginii pe calculator	D15ARPPL103	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Studiul desenului	D15ARPPL104	DC	DOB	1	2	1			4	E							58
Studiul culorii	D15ARPPL105	DC	DOB	1	1	1			3	E							47
Cromatologie	D15ARPPL106	DS	DOB	1	1	1			3	E							47
Tehnica și tehnologia picturii	D15ARPPL107	DS	DOB	1	2	2			3	E							19
Crochiuri / Comunicare și management în artele vizuale	D15ARPPL108	DS	DOP	1	1	1			3	E							47
Influențe biblice în arta universală	D15ARPPL109	DC	DOB	1	1	1			3	C							47
Educație fizică	D15ARPPL110	DC	DOB	1			1		1*	A/R							
Limbă modernă (Engleză/Franceză)	D15ARPPL111	DC	DOP	1		1			2	V							36
Istoria artei	D15ARPPL212	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Anatomia artistică	D15ARPPL213	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Procesarea imaginii pe calculator	D15ARPPL214	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Studiul desenului	D15ARPPL215	DC	DOB	1							2	1			4	E	58
Studiul culorii	D15ARPPL216	DC	DOB	1							1	1			3	E	47
Cromatologie	D15ARPPL217	DS	DOB	1							1	1			3	E	47
Tehnica și tehnologia picturii	D15ARPPL218	DS	DOB	1							2	2			3	E	19
Crochiuri / Comunicare și management în artele vizuale	D15ARPPL219	DS	DOP	1							1	1			3	E	47
Influențe biblice în arta universală	D15ARPPL220	DC	DOB	1							1	1			3	C	47
Educație fizică	D15ARPPL221	DC	DOB	1									1		1*	A/R	
Limbă modernă (Engleză/Franceză)	D15ARPPL222	DC	DOP	1								1			2	V	36
TOTAL					11	11	0	0	30		11	11	0	0	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Psihologia educației	D15ARPPL223	DC	DFA	0	2	2			5	E							
TOTAL					2	2	0	0	5		0	0	0	0	0		

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DF- discipline fundamentale,
 DS- discipline de specialitate
 DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB- Discipline obligatorii
 DOP- Discipline opționale (la alegere)
 DFA- discipline facultative

22		22		884
----	--	----	--	-----



RECTOR
 Prof. Univ. dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
 Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Pr. Conf. univ. dr. Iulian Mihai CONSTANTINESCU

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2027-2028)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria artei	D15ARPPL324	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Estetica artelor vizuale	D15ARPPL325	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Perspectivă, geometrie descriptivă	D15ARPPL326	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Studiul desenului	D15ARPPL327	DC	DOB	1	1	1			3	E							47
Studiul culorii	D15ARPPL328	DC	DOB	1	1	1			2	E							22
Studiul compoziției	D15ARPPL329	DC	DOB	1	1	1			2	E							22
Tehnica și tehnologia picturii	D15ARPPL330	DS	DOB	1	2	1			3	E							33
Investigații alternative în pictură	D15ARPPL331	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Cromatologie	D15ARPPL332	DS	DOB	1	1	1			2	C							22
Iconologie / Arta bizantină	D15ARPPL333	DC	DOP	1	1	1			2	C							22
Practică de specialitate	D15ARPPL334	DS	DOB	1				2	3	V							47
Limbă modernă (Engleză/Franceză)	D15ARPPL335	DC	DOP	1		1			2	V							36
Educație fizică	D15ARPPL336	DC	DOB	1			1		1*	A/R							
Istoria artei	D15ARPPL437	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Estetica artelor vizuale	D15ARPPL438	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Perspectivă, geometrie descriptivă	D15ARPPL439	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Studiul desenului	D15ARPPL440	DC	DOB	1							1	1			3	E	47
Studiul culorii	D15ARPPL441	DC	DOB	1							1	1			2	E	22
Studiul compoziției	D15ARPPL442	DC	DOB	1							1	1			2	E	22
Tehnica și tehnologia picturii	D15ARPPL443	DS	DOB	1							2	1			3	E	33
Investigații alternative în pictură	D15ARPPL444	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Cromatologie	D15ARPPL445	DS	DOB	1							1	1			2	C	22
Iconologie / Arta bizantină	D15ARPPL446	DC	DOP	1							1	1			2	C	22
Practică de specialitate	D15ARPPL447	DS	DOB	1										2	3	V	47
Limbă modernă (Engleză/Franceză)	D15ARPPL448	DC	DOP	1								1			2	V	36
Educație fizică	D15ARPPL449	DC	DOB	1									1		1*	A/R	
TOTAL					11	11	0	2	30		11	11	0	2	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării	D15ARPPL450	DC	DFA	0	2	2			5	E							
TOTAL					2	2	0	0	5		0	0	0	0	0		

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DF- discipline fundamentale,
DS- discipline de specialitate
DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB- Discipline obligatorii
DOP- Discipline opționale (la alegere)
DFA- discipline facultative

24		24		828
----	--	----	--	-----



DECAN,
Pr. Conf univ. dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Pr. Conf. univ. dr. Iulian Mihai CONSTANTINESCU

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă # 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2028-2029)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria artei	D15ARPPL551	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Studiul desenului	D15ARPPL552	DC	DOB	1	1	1			3	E							47
Studiul compoziției	D15ARPPL553	DC	DOB	1	1	1			3	E							47
Morfologia și stilistica picturii	D15ARPPL554	DS	DOB	1	2	2			3	E							19
Tehnologii și tehnici de transpunere / Tehnologii alternative pentru pictură	D15ARPPL555	DS	DOP	1	2	2			4	E							44
Investigații alternative în compoziție	D15ARPPL556	DS	DOB	1	1	1			3	E							47
Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență)	D15ARPPL557	DS	DOB	1	2	2			3	C							19
Practica de specialitate	D15ARPPL558	DS	DOB	1				2	3	V							47
Elemente de artă bisericească românească / Monumente de arhitectură și artă brâncovenească	D15ARPPL5659	DC	DOP	1	1	1			3	C							47
Etică și integritate academică	D15ARPPL560	DC	DOB	1	1				2	V							36
Istoria artei	D15ARPPL661	DF	DOB	1							1	2			3	E	39
Studiul desenului	D15ARPPL662	DC	DOB	1							1	2			3	E	39
Studiul compoziției	D15ARPPL663	DC	DOB	1							1	2			3	E	39
Morfologia și stilistica picturii	D15ARPPL664	DS	DOB	1							2	2			4	E	52
Tehnologii și tehnici de transpunere / Tehnologii alternative pentru pictură	D15ARPPL665	DS	DOP	1							2	2			4	E	52
Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență)	D15ARPPL666	DS	DOB	1							2	2			4	C	52
Elemente de artă bisericească românească / Monumente de arhitectură și artă brâncovenească	D15ARPPL667	DC	DOP	1							1	1			4	C	76
Elaborarea lucrării de licență	D15ARPPL668	DS	DOB	1										5	5	V	55
TOTAL					12	11	0	2	30		10	13	0	5	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Practică pedagogică	D15ARPPL669	DC	DFA	0			3		3	C							
TOTAL					0	0	3	0	3		0	0	0	0	0		

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DF- discipline fundamentale,
 DS- discipline de specialitate
 DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB- Discipline obligatorii
 DOP- Discipline opționale (la alegere)
 DFA- discipline facultative

25		28		804
----	--	----	--	-----



RECTOR
 Prof. univ. dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN

Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian IVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT

Pr. Conf. univ. dr. Iulian Mihai CONSTANTINESCU