

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026-2027
Anul de studiu 1, semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Școala doctorală „Sfântul Nicodim”
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Studii doctorale, seria 2026-2027
1.6. Programul de studii	Program Pregătire Studii Universitare Avansate

2. Date despre disciplină

2.1. Denumire disciplina	<i>Evidența gestionarea și protecția patrimoniului național</i>			2.2. Cod	
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. George Păunescu				
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. George Păunescu				
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
				2.8. Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					70
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
• Tutoriat					6
• Examinări					2
• Alte activități: activități de cercetare					10

3.7 Total ore studiu individual	158
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	200
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente privind evaluarea unei opere de artă
4.2. de competențe	Competențe de operare pe calculator (Word, Internet Explorer); capacitate de analiză, de sinteză și de gândire critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii doctoranzi trebuie să aibă sisteme de interconectare: PC, lap-top, smartphone, etc...
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală specială destinată activităților practice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studiul fundamentelor științifice necesare înțelegerii managementului și legislației patrimoniului cultural.
Competențe transversale	Reguli de realizare a unei gestionări eficiente a managementului și legislației patrimoniului cultural.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivele generale ale disciplinei	1. Însușirea istoricului disciplinei, a conceptelor, curentelor și noțiunilor specifice acestora, dintr-o perspectivă cronologică și sistematică; 2. Cunoașterea terminologiei, conceptelor și noțiunilor generale specifice managementului și legislației patrimoniului cultural; 3. Cunoașterea contextului general în care a apărut, a evoluat și s-a manifestat de-a lungul timpului nevoia protejării Patrimoniului Cultural; 4. Cunoașterea contextului în care diferite aspecte ale Legislației Patrimoniului Cultural se aplică; 5. Clarificarea elementelor care particularizează Legislația Patrimoniului Cultural.
7.2 Obiectivele specifice	1. Identificarea conceptelor fundamentale care definesc Managementul Patrimoniului Cultural; 2. Înțelegerea modului în care Patrimoniul Cultural trebuie recunoscut și standardizat; 3. Identificarea normelor Legislației patrimoniului Cultural.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale clasate	Prelegere Materiale didactice imprimare	4 ore
2. Relevanța națională a protecției Patrimoniului Cultural național	Prelegere Materiale didactice imprimare	4 ore
3. Principalele tipuri de dezastre naturale și provocate de om	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
4. Patrimoniul arheologic	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
5. Managementul evidenței patrimoniului Cultural mobil	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore
6. Instituții și organisme de specialitate cu atribuții în protejarea Patrimoniului național	Prelegere Materiale didactice imprimare	4 ore
7. Gestionarea fondului de carte aflat în Patrimoniul Național	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore

8. Legislația privind intervențiile asupra Monumentelor Istorice	Prelegere Materiale didactice imprimare	4 ore
9. Comerțul cu bunuri culturale	Prelegere Materiale didactice imprimare	4 ore
8.2. Bibliografie orientativă: 1. LEGE nr 182/25 octombrie 2000 privind protecția patrimoniului https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Invatamant-Superior/2016/biblioteci/LEGEA_182_2000_PROTEJAREA_PATRIMONIULUI_CULTURAL_NATIONAL_MOBIL.pdf 2. Patrimoniul cultural religios – legislație și jurisprudență – Marius Bălan, Emilian Iustinian Roman, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019 3. Acte normative privind patrimoniul cultural, legislație culturală http://www.cimec.ro/Legislatie/Legislatie-culturala.html		
8.3. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Concepte și principii de management. Regimul juridic al bunurilor mobile și imobile din patrimoniul național.	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
2. Convenții internaționale: Comisia UNESCO Convenția Europeană de la Valeta Convenția de la Veneția Convenția de la Paris	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
3. Principalele tipuri de dezastre naturale și provocate de om: inundații, seisme, incendii, conflicte armate...	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
4. Importanța Patrimoniului național. declararea unor situri arheologice ca zone de interes național. Managementul evidenței patrimoniului cultural mobil: Muzeu, Bibliotecă, Colecții.	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
5. Managementul evidenței patrimoniului cultural mobil: Muzeu, Bibliotecă, Colecții. Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Direcțiile Județene de Patrimoniu și alte organe la nivel național și local.	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
6. Gestionarea fondului de carte aflat în patrimoniul național: Bibliotecă comună, de cartier, județene și naționale. Bibliotecă din fondul eclezial, biblioteca Sfântului Sinod.	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
7. Principiile fundamentale de intervenție asupra monumentelor istorice. Exportul temporar al obiectelor de patrimoniu cultural mobil.	Expozitivă, discuție colectivă	2 ore
8.4. Bibliografie orientativă: 1. LEGE nr 182/25 octombrie 2000 privind protecția patrimoniului https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Invatamant-Superior/2016/biblioteci/LEGEA_182_2000_PROTEJAREA_PATRIMONIULUI_CULTURAL_NATIONAL_MOBIL.pdf		

2. Patrimoniul cultural religios – legislație și jurisprudență – Marius Bălan, Emilian Iustinian Roman, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019

3. Acte normative privind patrimoniul cultural, legislație culturală
<http://www.cimec.ro/Legislatie/Legislatie-culturala.html>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs și seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul *Patrimoniului Cultural național*, disciplina *Evidența Gestionarea și Protecția Patrimoniului Cultural Național*. Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile specifice și pentru standardele comunității academice de profil. Conținuturile de învățare ajută la aprofundarea temeinică problematicei Patrimoniului Cultural Național și a Artei Contemporane.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Modul de analiză, sinteză și integrare a informației teoretice	Oral	50%
10.5 Seminar/laborator	Modul de analiză, sinteză și transfer a cunoștințelor teoretice în lucrările de seminar	Lucrare de seminar – Referat – 30% Implicarea în activitățile de seminar – 20%	50%
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci): Cunoașterea legislației și instituțiilor care gestionează patrimoniul cultural național.			

Data completării 28.09.2026	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 01.10.2026	Semnătura director de departament	