



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Școala doctorală „Sfântul Nicodim”
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii universitare	Doctorat, seria 2026-2030
1.6. Forma de organizare	Zi /Doctorat Științific/Profesional
1.7. Programul de studii	Program de pregătire bazat pe studii universitare avansate: Doctorat Științific/Profesional

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodologia de cercetare interdisciplinară în artele vizuale						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil George PĂUNESCU						
2.3. Titularul activităților de seminar/ laborator							
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					70
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					10
Alte activități.....					7
3.7. Total ore studiu individual					197
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Numărul de credite					9

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de cunoaștere din conținuturi ale disciplinelor Istoria Artelor, Artă contemporană. Cercetare interdisciplinară în Arte Vizuale
4.2. de competențe	Cunoaște metodelor calitative contemporane de cercetare prin artă sau despre artă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, Baza materială: Computer, video proiector, Biblioteca, Acces la internet/ Baze de date
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală/ atelier/ laborator de specialitate destinat activităților practice în cazul doctoratului profesional

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 1. Cunoașterea în detaliu a metodelor calitative contemporane de cercetare prin artă sau despre artă și a modului în care Patrimoniul Cultural trebuie recunoscut și standardizat. 2. Cunoaște procedurile de redactare, publicare și peer-review ale lucrărilor științifice în reviste și periodice de artă și de cultură cotate. 3. Cunoașterea și sintetizarea unor concepte teoretice și practice avansate în domeniul artelor vizuale 4. Cunoștințe privind structura articolelor științifice, a normelor de redactare științifică, a standardelor de publicare . 5.Cunoștințe despre organizarea mediului cercetărilor teoretice și profesional- artistice în artele vizuale și asupra impactul social al vizibilității cercetării (expoziții de grup sau personale, sau desfășurarea de activități similare specifice subdomeniilor de nivel național sau internațional).
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: 1.Evaluarea critică selectarea și organizarea literaturii de specialitate pentru progresul cercetării 2.Dezvoltarea abilităților de colectare date 3. Evaluarea critică selectarea și organizarea literaturii de specialitate pentru progresul cercetării 4.Elaborează lucrări științifice sau artistice originale, cu potențial de publicare în reviste internaționale de specialitate. 5.Traduce concluziile cercetării în recomandări relevante pentru teorii și produse artistice originale și de actualitate în scopul creării unui model de studiu și cercetare academică avansată , pe care le diseminează organizațiilor profesionale și mediului cultural. 6.ArgUMENTEAZĂ logic, coerent și riguros ipoteze științifice și interpretări ale rezultatelor cercetării științifice sau profesionale. 7. Elaborează lucrări științifice sau artistice originale, cu potențial de publicare în reviste internaționale de specialitate.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 1.Contribuie la avansarea cunoașterii științifice în arte vizuale prin lucrări de impact și colaborări științifice și expoziționale. 2.Inițierea unei cercetări proprii, cu un plan de cercetare adecvat pentru scopul și obiectivele vizate. 3.Stabilește reperele și traseele de elaborare a proiectului de cercetare 4. Autonomie în construirea cadrului teoretic pentru studiile incluse în teză 5. Contribuie la avansarea cunoașterii științifice în arte vizuale prin lucrări de impact și colaborări științifice și expoziționale. - Stabilește reperele și traseele de elaborare a proiectului de cercetare 6. Își asumă responsabilitatea pentru calitatea și relevanța cercetării desfășurate 7.Participă activ la comunitatea academică prin publicarea de lucrări științifice, organizarea de evenimente științifice și profesionale

7. Conținuturi

7. CURS	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
1.Metode de cercetare interdisciplinară în Arte Vizuale	față în față (săptămâna 1-5)	Prelegere Materiale didactice imprimate	10ore
2.Diseminarea rezultatelor cercetării științifice și profesionale artistice.	față în față (săptămâna 6-9)	Prelegere Materiale didactice imprimate	8 ore
3.Elaborare și prezentare rapoarte de cercetare	on-line, sincron (saptămâna 10-14)	Prelegere Materiale didactice imprimate site uri de specialitate	10 ore
Bibliografie:			

1. Vulpe, Magdalena. Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică. Clusium: Cluj Napoca. 2002
2. Dumitrache, Ioan; Iovu, Horea. Manual de autorat științific. Manual de formare – scriere lucrărilor științifice. Fondul Socia European (“Doctoratul în școli de excelență, evaluarea calității cercetării și creșterea vizibilității prin publicare științifică”), 2009.
3. Eco, Umberto. Cum se face o teză de licență. Polirom: 2014.
4. Rațiu, Dan-Emil, Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei., Ed. Dacia 2001
5. 5 Titu, Alexandra, Experimentul în arta românească, Ed. Meridiane, București, 2003

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs și seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul *Arte Vizuale*, disciplina *Metodologia de cercetare interdisciplinară în artele vizuale*.

Tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile specifice și pentru standardele comunității academice de profil, necesare. Conținuturile de învățare ajută la aprofundarea temeinică privind avansarea cunoașterii științifice în arte vizuale prin lucrări de impact și colaborări științifice și expoziționale.

Conținuturile disciplinei sunt în corelare cu așteptările angajatorilor, prin consultările periodice care au loc, prin practica de specialitate care se organizează la uniunile de creatori partenere, la muzeele instituții de cultură laice sau religioase, cu care sunt încheiate parteneriate.

Aceste sunt realizate prin următoarele specificități.

Organizări de echipe de cercetare, creație artistică și de conservare și restaurare specifice Domeniului Arte Vizuale, ce elaborează lucrări științifice sau artistice originale, interdisciplinare, cu potențial de publicare în reviste internaționale de specialitate.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Analiza Referat	Notare de la 1 la 10	100%
9.5. Seminar/laborator			
9.6. Standard minim de performanță			
Implementarea / valorificarea metodelor de cercetare interdisciplinară, în referate sau creația artistică proprie, cu scopul de punere în valoare a Patrimoniului Cultural și a creației artistice contemporane.			

Data completării

28. 09. 2026

Titular de disciplină

Conf.univ.dr.habil George PĂUNESCU

Semnătura titularului

Data avizării în departament

28. 09. 2026

Director de departament/Director școală doctorală

Pr.Conf.univ.dr. Constantin BĂJĂU

Semnătura directorului de departament,

.....