

**Lista temelor de licență pentru Domeniul Arte Vizuale,
Programul de licență *Arte Plastice - Pictură*,
sesiunile de licență iulie-septembrie 2027**

Studentii anului III (Arte plastice-Pictură), inclusiv studenții aflați în prelungirea studiilor și studenții reînmatriculați în anul final care doresc înscrierea pentru susținerea Examenului de licență în sesiunea Iulie 2027 vor depune cereri pentru înscriere cu tema de licență la cadrul didactic ales din lista de mai jos. Cererile tip se descarcă de pe site (domeniul ÎNVĂȚĂMÂNT/STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ) și se vor depune fizic la secretara șefă, în perioada 12.10.2026-13.11.2026, completate cu titlurile temelor și semnate de coordonatori, urmând ca, până la data de 15.11.2026, temele să fie înregistrate în platforma Evidența studenților, dată de la care nu se vor mai opera înscrieri pentru sesiunea de licență Iulie 2027.

TEME DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE 2026-2027

**Teme pentru lucrări de Licență la Programul *Arte Plastice - Pictură*:
Conf.univ.dr. habil. Vasile FUIOREA**

1. Conotații ale limbajului pictural cu aplicație în peisaj. De la materie la energie
2. Imaginea între alb și negru. Identități portretistice în clar-obscur
3. Expansiunea formei organice între natură și abstracție. Poetica metamorfozei
4. Abstracția ca proces. De la percepția naturii la expresie plastică
5. Semnificații cromatice ale elementelor mitologice și onirice în pictură
6. Fragmentarea identității în evocarea expresionistă a portretului
7. Portretul în pictura figurativă contemporană- între tehnica reprezentării și expresia identității
8. Investigarea și asimilarea limbajului plastic specific lui Paul Cézanne

Bibliografie selectivă:

Arhaim Rudolf , *Forța Centrului vizual*, Editura Meridiane București, 1996
Amelia Pavel – *Expresionismul și premisele sale*, Editura Meridiane. București 1978.
Boncompagni Solas , *Lumea Simbolurilor* , Editura Humanitas București, 2003
Bouleau Charles, *Geometria secretă a pictorilor*, Editura Meridiane București, 1979
Cassou, Jean, *Panorama artelor plastice contemporane*, vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1971.
Camilian Demetrescu , *Culoarea suflet și retină*, Editura Meridiane, București 1966

Claude Frontisi – *Istoria vizuală a artei*. Editura Rao.

Constantin Prut – *Dicționar de artă modernă și contemporană*. Editura Enciclopedica. București 2002.

Charles Sterling, *Natura statică*, Editura Meridiane, București, 1970

Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri*, vol. 1-3, Editura Artemis, București, 1994

Dumitrescu, Zamfir - *Structuri geometrice-structuri plastice*, Meridiane, 13, București, 1988

Dan Grigorescu, *Cubismul*, Editura Meridiane , București 1972

Dan Grigorescu, *Pop Art*, Editura Tracus Arte, București 2021

Durand Gilbert , *Structurile antropologice ale imaginarului*. Editura univers București, 1976

****Dicționar de artă . Forme , Tehnici, Stiluri artistice A-M*, Editura Meridiane, București, 1995

****Dicționar de artă. Forme , Tehnici, Stiluri artistice N-Z*, Editura Meridiane. București, 1998

Gheorghe Ghițescu – *Antropologia artistică I-II*. Editura Didactică și Pedagogică. București 1981.

Marcel Brion, *Arta Abstractă*, Editura Meridiane, București 1972

M.J. Bartos ,*Compoziția în pictură* ,Editura Polirom ,Bucuresti ,2009

Marc Havel ,*Tehnica tabloului*, Editura Meridiane București , 1979

de Micheli, Mario, *Avangarda artistică a secolului XX*, Editura Meridiane, București, 1968.

Paul Klee, *Istoria infinită a naturii*, Editura UNArte, București 2023

Paul Klee, *Gândirea Plastică*, Editura UNArte, București 2023

Edina Bernanard, *1905-1945 -Arta Modernă*, Editura Meridiane, 2000

Liviu Lazarescu , *Culoarea în artă* , Editura Polirom ,Bucuresti ,2009

Liviu Lazarescu , *Tehnica picturii în ulei* , Editura Polirom ,Bucuresti ,2009

Nanu Adina – *Vezi? Comunicare prin imagine*. Editura Vizual. 2002.

Patricia Fride-Carrassat, *Maestrii Picturii*, Editura RAO, București, 2004

Signac I. – *De la Delacroix la neoimpresionism*. Editura Meridiane. București 1971.

Suhar, Liviu, *Natura moartă în pictura românească*, Ed. Tehnopress, Iași, 2005;

Kandinsky Wassily, *Spiritualul în artă.*, Editura Meridiane. București 1994.

Will Gompertz, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, Iași 2014

Vasile Florea – *Istoria artei românești*. Editura Litera Internațională. 2007.

Vasile Fuiorea, Manual Didactic .*Compoziția*, Editura Academica Brâncuși, Târgu Jiu 2017

Vasile Fuiorea, Manual Didactic. *Elementele fundamentale în pictură*, Editura Academica Brâncuși, Târgu Jiu 2017

Vasile Fuiorea , *Reflecții asupra sinelui*, catalog de artă.: Editura Brâncuși , Târgu Jiu , 2023

2026 Vasile Fuiorea – Catalog Expoziție de artă contemporană "*Elysium*" : Galeria IRCCU Veneția, 19 februarie 2026, Editura Măiastra Târgu Jiu 2026

Teme pentru lucrări de Licență la Programul *Arte Plastice - Pictură*:
Conf.univ.dr. habil. Emilia BURLAN

1. Tehnici de reprezentare plastică în arta contemporană
2. Expresivități ale portretului
3. Compoziția figurativă și non figurativă - mijloc de exprimare al artistului plastic
4. Simbolurile în artele plastice - concept de formă
5. Relația formă-culoare în spațiul pictural

Bibliografie generală:

Bernard, E. , *Arta modernă*, Ed. Meridiane, București, București, 2000.

Burlan, Emilia, *Originea și evoluția simbolului solar*, Vol.1., ISBN 978- 606-11-5453-1, Bibliogr. ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.

Burlan, Emilia, *Ideea Drumul Soarelui Divinitate solară, principal generator al existenței*, Vol.2., ISBN 978- 606-11-5454-8, Bibliogr. 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.

Burlan, Emilia, *Lumină și Culoare în Artă. Suport de Curs (Nivel de Licență și Mater)*, Prefața de prof.univ.dr. Constantin Ionescu – Prut, 2021, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj –Napoca.

Constantin Prut, *Dicționar de artă modernă*. Editura Albatros, București, 1982.

Constantin Prut, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Editura Univers Enciclopedic, 2002.

Burlan, Emilia, *Art and Non- Art, studiu*, Revista nr.9, *Orthodox Theology in Dialogue. Ontological and Existential Perspectives*, Mitropolia Olteniei Periodic Review, Special Issue, 2023.

Evseev, Ivon, *Cuvânt-simbol-mit*, Timișoara, Ed.Flaca, 1983.

Evseev, Ivon, *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*, Timișoara, Ed.Amarcord, 1999.

Faure, Élie, *Istoria artei,IV,Arta Modernă 1*, București, Ed.Meridiane, 1970.

Faure, Élie, *Istoria artei,V,Arta Modernă 2*, București, Ed.Meridiane, 1970.

Hofmann, Werner, *Fundamentele artei moderne, vol. I-II*, Editura Meridiane, București, 1977.

Lhote, André, *Tratate despre peisaj și figură*, Editura Meridiane, București, 1969.

Munro, Thomas, *Arta și relațiile dintre ele, vol. I și II*; Ed.Meridiane, București, 1981.

Prut, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană, ediția a treia* , Ed. Polirom, 2016.

Vasile Drăguț, *Arta brâncovenească*, Editura Meridiane, București, 1971.

Colectiv, *Dicționar de artă, forme, tehnici, stiluri artistice, A-M*, Ed. Meridiane, 1995.

Teme pentru lucrări de Licență la Programul *Arte Plastice - Pictură*:

Lect.univ.dr Laura SEMENOV

1. Abstracția ca formă de expresie, de la Wassily Kandinski la propria cercetare picturală.
2. The Anatomy of Becoming. O cercetare vizuală asupra procesului de transformare
3. BEAUTIFULLY WRONG- Realitatea nu mai răspunde. Reflecții suprealiste asupra practicii artistice
4. THE BODY AS MEDIUM. De la reprezentarea corpului la corpul ca suport artistic
5. Culoare și simbol în opera lui Franz Marc. Perspective asupra expresionismului german
6. STATES OF FLUX Dinamica materiei între fluid, ceară și pictură
7. Elemente baroce și motive decorative orientale în pictura brâncovenească